

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,5	16.03.2024	Вассерман Е.А.	

Задача №10.

- а) Он был не в состоянии оузнать о хозяйственных полтора - ниих.
- б) Судья у нас хороший человек и в предделах играть охотник.
- в) Подальше от вас, вы господа, ой-ой-ой.
- г) Эге мы эге мы, такая басы деревенский послушок, что по этим дринчим раим, что по этим ко таш сий?
- д) Главное решать — сердцем не стареет, пестю, что прижурим, до конца дотем.
- е) Кто-то из художников назвал Демонстра Мондром русской живописи.
- ж) В пердине XX века слово "называться" становится всё был обзвественным, или не преступным.

35

Задача №11

Нашим I, мохлимох Азербайджана и Ирано, оставил нам наследю включая и не только военные победы, но и поэтические произведения, в которых отражена его глубокая привязанность к родной земле и языку.

В справах "Горсть родной земли я считаю дороже горсти золота, одно коротенькое слово на нашем языке — быше мерт грабничности. Во имя вечной пелзги авох — родины и родного языка — я сделаю всё что мог", проявляется его патриотизм и убеждение в высокой ценности родной культуры.

Нашим I считал, что связь с родной и родным языком превосходит материальные богатства. Его слова о том, что "горсть родной земли" ценнее золота, отражают

широкую привязанность к истории и культуре своего народа. Возможно, он вырос в родной земле и языке не только источник своей силы, но и духовное наполнение.

Для Ивана Гродовича язык был не просто средством общения, а нечто более широкое - выражением самой сущности его души. Его убеждение в том, что одно короткое слово на всех языках отраженности, подтверждает гордость за свою культуру и языковую идентичность.

В поэзии Ивана Гродовича прослеживается стремление к вечности через искусство родные и языку. Он хотел был предпринять все возможные усилия во имя сохранения этих ценностей. Возможно именно эта широкая преданность родному языку сделала его не только великим новатором, но и выдающимся поэтом.

5+5+10+10+10=40

Задание №5.

1) Слово (именительный падеж единственного числа).
Лекс. признаки: нарицательное, неодушевленное, мужской род, 2 склонение.

Лекс. признаки: единственное число, именительный или винительный падеж

2) Слово (имя существительное)

Лекс. признаки: начальная форма: слово (именительный падеж единственного числа).

Лекс. признаки: нарицательное, неодушевленное, средний род, 2 склонение

Лекс. признаки: единственное число, именительный или винительный падеж

Задание №6

Венец

2

Задача №3

а) замкнуть рот - чаша зурба
 удариться в амбуцию - проломить пылаю 0.5
 илешивать с трагедо - петь дурак-паши 0.5
 поздравиться в лепешку - на откозенье с колупой 0.5
 каемочкой
 а) на "рыбий" месу - сунуть пухаво
 творить без обидяков - азык без касней
 поздравить за пивол - пылаю в душу
 коллар носа не подмочи - без сурва, без заго- 0.5
 рички
 в, "книжные" смышью мира сего конуть в чешу 0.5
 вкостить свою лепту, жость святых вам выноси, 1
 ни ушу ни верошу, ничтоже ария месо 0.5
 разговаривать: короткий разговор косяк очень
 в тельях 0.5 поднимать на цути, без кофу кеуши 0.5 (6)

Задача №2

Представленную на рисунке имеют разные носовые слова -
 заветная. Корнишор, "заветно", заглазно" и "завет"
 обозначена с использованием цифр "а" - "б" и "в" (0.5)
 указывающую на характер или способ действия
 то время как "заветно" и "заветно" образованы
 с использованием "приставка", "зв" и "корни", что при-
 даёт им оттенок что-то "за такто" или "заурадно-
 то", отчасти от эмпирической ошибки, она может
 быть жарт из-за неправильного определения ударения
 в словах особенно в разговорной речи, где они имеют
 измененно ударения для эмоционально выделенных
 или стилистических целей

Задача №4

"заветно" образовано по стилистическим принципам,
 указывающую на конкретный результат или

действие.

„медель“ выводится тем, что произошло от немецкого языка и относится к предметам одежды, „стедель“ обозначает часть растения.

Чаще всего этимологические слова „медель“, так как оно пришло из другого языка и обозначает предметы общего употребления (0,5) „медель“ и „стедель“ формируются в русском языке и указывают на действие и часть растения соответственно обратно №1.

Существительные „ковбо“ „кубо“ „ноу“ „куба“ „тино“ и „куба“ являются „мелкими“ общими правилами словоизменения в русском языке, и их ударение может изменяться в зависимости от формы слова, они имеют регулярное ударение:

И.п. ково́

Т.п. ково́у

Д.п. ково́

В.п. ково́

П.п. ково́и

Л.п. о ково́е

Земельные участки могут возникнуть в результате покупки или аренды, но в большинстве случаев земельные участки будут находиться в соответствии с традиционными формами слов. (0,5)