

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
86	18.03.25	Васильев И.О.	<i>[Подпись]</i>
Шифр			920120

N1 - А.П. Чехов "Смерть"; и Телле "Смерть Вальки"; Тарн "Смерть Наполеона";
- И. Деметриева "Смерть Вальки"; - "Смерть Вальки" Телле; И.С. Пушкин "Медведь";

N2. А) А.С. Пушкин "Станционный смотритель"

- Б) М.Ю. Лермонтов "Мцыри"
- В) Н.В. Гоголь "Мертвые души"
- Г) И.Ш. Шварц "Шторм"

N3. А.П. Чехов; М.А. Булгаков; В.В. Маяковский; В.В. Маяковский

N5. А) Н.В. Гоголь "Мертвые души"

- Б) Н.А. Некрасов "Вздымь на рухнувших стенах"
- В) Г.М. Державин "Угрюм-река"
- Г) А.Н. Толстой "Севастопольские рассказы"
- Д) А.П. Чехов "Попытка"

N6. В К Б А Г

N8. А) Д.Н. Понкин

- Б) Г.М. Державин
- В) М.Горький
- Г) А.С. Пушкин

N9. 1) В А Б
2) В А Б
3) Б В А

N9. 1) В А Б
2) А В Б
3) Б В А

N7. Я бы с удовольствием написала критическую статью на одну из самых значимых произведений в жанре - мажора Г.И. Гоголя "Война и мир". Эта книга является настоящим шедевром литературы о юной девушке - героине, чья жизнь в годы войны не только сложилась в непростых условиях? В своей статье я бы обратила внимание на историческую достоверность, которую я бы обратила внимание на то, как Гоголь с помощью исторических фактов и вымышленных персонажей, а во втором - на историческую достоверность исторических фактов. Гоголь доказывает, что малая критическая статья. Я бы рассмотрела исторический контекст для дальнейшего изучения исторической литературы о второй мировой войне.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
86	18.03.25	Васильев И.О.	

Шифр

920120

№4. Антимирное - жанр художественной литературы, представляющий собой изображение. Сущность бытия в антимифическом мире. Примерами антимифического мира являются мифы Е. Замятина и "Скотный двор" Дж. Оруэлла. * 45

№10

Я согласен с мнением критика И. Р. Дикенского, который в своей статье "Об эстетическом отношении Дерюгина к миру" называет поэта "мрачным миром". М.Ю. Дерюгин действительно видел много чудовищ и презирал чуждость русских красок, а особенно пейзажи Кавказа. Мир его произведений часто выступает в качестве средства передачи чувств и эмоционального состояния героев, находящихся на грани разрыва. философские размышления. Примером этому может служить его роман "Восход солнца". Герой романа Вранский, молодой человек, герой - Григорий Тороп, ищет на земле радости о своей судьбе, судьбе и мире. Через М.Ю. Дерюгина, глядя на мир и непосредственно переживая свои переживания, он определяет мирную судьбу людей. Поэтом является "Восход" "Восход", где Вранский в своем романе переживает человеческие чувства. Тороп о мире поэта, его величественное изображение "Восход", в котором он передает величественное изображение мира через описание бытия мира: "Когда Вранский увидел свет / Земля была в нем". * 105

11

[illegible]

Прочитав и проанализировав рассказ И. А. Бунина "Поземельный", я могу сделать вывод, что он является гуманным и последним русским писателем, который поднимает в себе многообразие общественно-политических проблем.