

гордыня не является церковнославянским, т.к.
идея не связана с церковью.
Бок - бочок - надгробная возмущенность
швыш.-паша суровика. → в нар. бочком - ко
док → бм, а в церковн бочком - чертук
+ к + бм.

вселенный - корень очень на к → +бм

цурь → ~~нет~~ нет ушным-паша "цурь" → цу

шочком - нет ушным-паша "шочок" →

непарежем - корень парок (парочно) оканчива

пичком - нет ушным-паша "пичок" → ничто

мат/ком - есть маток → к' + бм, кт

есть парение паша

~~бончом~~ - ~~здесь представляется~~

~~кочка бончок~~

бонч/ком - бончок обриваю
хотя возможное рассмотрение "бонч
ушным-паша парение

УЗ. Братъ → избрать → избиратель → и

воя → вояный → вояный

вера → верить → уверенный → уверенно

вз → взор → взорный → взорно

взз → взз → взз → взз

взз → взз → взз → взз

взз → взз → взз → взз

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

918932

11. Во 2-м предположении: если изменить букву "о" на "а" в слове это ($\rightarrow$ эта), то получится:

... эта сущушника - не сущуша...

т.е. между этой "сущушника" и "сущуша" разница, а замена между "сущушника" и "сущуша" замечательна т.к. подмет - сущушное

8. С первой песней петуха - ранним утром
тугой как олень - человек, не отличающийся
устойчивыми способностями

утренний как козел - утренний человек

кот напалки - очень много мякоти

впахивать как лошадь - много работать

грохотать как свинья - очень грохотать

полюбить как шорк - очень полюбить (шорк - домашнее
животное для телят и коз)

как курица лапой - (писать) неразборчиво

5.

а) свое = только (личное)

одна = единственное (прим.)

б) одна = лишь (отрицательная частица)

в) прил. = единственное

г) числ.

д) одна = кое - какая (частица)

е) ~~существительное~~ существительное

ж) в этом случае можно утверждать, что это

опр. местоимение, т.к. один - множественное

и числ. - не А.

з) числ.

и) числ.

(А) (ТА) $\rightarrow$ т.к. числ. - опр.

мест. $\rightarrow$ один толь.

опр. мест.

7. В данном тексте можно четко увидеть связь

слов "ОТМВНА" и "ИЗМВНА" - они созвучны. Но здесь

они ~~не~~ используются в ~~обычном~~ не в обычном значении
здесь ИМВНА означает начало нового звука, а ОТМВНА -
сам звук целиком. Звук подобен звукам, издаваемым
животными, птицами, рыбами, и т.д.

9) лантени или хлелать - деиать что-то моденно
нормальная ч.

дез даильних предисловий = еризу
коричневая ч.

достигнуть кбсею потака - достигнуть
момента, вышешромого
развития невозможно -
новым. н.ч.
деиство и вердито - крестои ваденко
корич. н. ч.

говорить русским языком - изъясняться по-русски
корич. н. ч.

чуть лантатый - простой человек, выполняющий
какие-то обязанности (новым. н.ч.)

врезаться в память - запомнить навсегда
корич. н. ч.

Знать ^(себя) цену - уметь ^(себя) представить
счете, ^(новым. н.ч.)

10. потом составиает
ответ пишу
обнаруживается необходимость

11. реверь - удостоверение на космическом, вешние от ^{9,5}хрустальных
из "Земель" много обрывают при "Земель"
удель будет в этом случае стимулирующая

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

12. В предложении тезис Н.В. Гоголь отмечает красоту каждого слова, его складность с другими: «Всё слово так и ложится в стих». Почему это так? Ответ на этот вопрос кроется в истории языка.

Русский язык считается одним из самых богатых для изучения языков. Это неудивительно: невероятные разнообразные корни, суффиксы, окончаний приставок и частица чередования приносят своё благо в значение слова. Из на основе одного корня можно составить десятки слов, все будут с разным значением. Словообразовательная цепочка в нашем языке может доходить до 6 звеньев, каждое звено — отдельное слово, а у каждого своё значение. Именно этот факт что из слова образовывались множественными, начиная от старославянского и древнерусского языка, предразлага, доходя до совершенного, образующие целостность этих слов. Так благодаря этой плодотворности, скрытой в словах истории, человек приносит в наше слово порядок. Юристы Н.С. Тургенев об этом пишет в своём стихотворении: «Ты един мне поддержка и опора, о великий, могучий, преледливый и свежий русский язык! Как не знаешь в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!».

Понимая образ, русский язык, благодаря своей истории, ценности каждого слова, становится не просто инструментом общения, но настоящим историческим, поэтическим.

$$5 + 5 + 9 + 5 + 10 = 32$$

11. Известный акцент неординарен для следующих слов:

верба — возможно и из-за 1 слова;
лихота, соха, ольха.

$$5 = 19.5 + 32 = 51.5$$