

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
50,5	20.03.25	Кассегаев Р.Н.	
Шифр			919687

Задача 1

Интенсивный портрет, - это чувствительное не риниона
тк как у некоторых из них удары повторяются на поре, а у других - на отходе на корень. Ударение повторяется в словах: веха, хурма, сома, маприер: всем при этом, есть побоя в ударении, во множественном числе у слов: веха, хурма, сома, маприер: всем, Осмаи, Осмах. 9,5

Задача 2

Другие члены - ком. Вечно с тем, как образованы
мечей:
В - бок, мина, волна
и - удары, которые добавляются в основе чувствительного
слова, мина, волна
ом - удары мечей
Члены: бок/ми, мина/ми, волна/ми
1) в бок, мина, мина, мина
ом - удары мечей, но как же и добавляется т.к. слово
образовано от чувствительного
Члены: бок/ми, мина/ми, мина/ми
Волна образована от "волна", но этому следует как: волна/ми

Задача 3

После:
1) вить → вить → вить
2) вить → вить
3) вить → вить → вить
мечей:
1) бить → бить → бить → бить 0,5
2) вить → вить → вить → вить
3) вить → вить → вить → вить
бросить → бросить → бросить → бросить 15
веря → верить → верить → верить
верь → верить - верь → верить 0,5
прямой → прямо → впрямь

Задание ④

Гребень, зинить - много значное шва

Ревель - однократное шва

Ревель, гребель - м.р. 2 склонение, 0,55

Зинить - м.р. 1 склонение

Ревель, зинить - именит ударение - ем,

ревель - нет этого ударения чаще всего отвечает ревел

0,5

Задание ⑤

Зависимости от количества "грамм" может быть:

исчисляемые (говорит о количестве) - а, 2 15

неисчисляемые - отрицки (грамм "мелка, параша - то") - 9.е. 15

примотельный (подчеркивает единичность) б.в.

наречие (грамм "точно здесь - здесь грамм") и.

Задание ⑥

Множественное - множественное

отрицки - в основном паре (гордость - гордый, верность - верный)

твердость - твердый, первая форма обозначает отрицание

количества, вторая - количественный один или несколько предметов

наличие гордость (количественное качество) - гордый (количественное

бытие) единичный (количественный) - гордый (количественное

свойство, твердый (свойство, заимствовано из паре

множественное - множественный этого противоположный

нет; много - проявлен единичности благому, лоту

пожелать не пожелать бедной, или желать, а не отны

0,5

Задание ⑦

Отрицки слова, отрицки - это переименование, когда

в тексте м.в. дается слово "отрицки", относится к отрицки

или отрицки слова, не связанно с его значением, отрицки

или отрицки это понятие означает разный в звуке речи,

возникнуло - за различного значения и функций речевого. Также образ:

0,5

Задачи 8

1. Упрямый как осел - неволевыми перебежит 0,5
как пороха седно - не и муз одиго, не идет человек
по мосту 0,5
наде отпущивает - по этому человеку длинн с правимого
пути 0,5
здоровы как бак - охоты принае здо равые, куда можеть
теперь охоты много успевают, остаются без них, 0,5
как пороха на меду - ладный человек, нечестны 0,5
двигается, даримую похоро в зубе не ищет 0,5
пофору не осу ищанет, а принаот и благоуность
живет как моча и ободой - похотелю ругалот 0,5
крутые, куда не ищот - охоты много, ободно
одеть газ не все поху ладно - бужет и по
малень воры, похот и паш.

Задачи 9

- Физиология первой группы обделывается быстро и просто повтор
ищи или хлбать, динво и ищитно, жолитные своего похана, в работах
говорить рудий (решен) во второй группе нужно знать
это чиние (цус, ланчотой, жмат себе чину), а в них - обделен
динии, чини ищот вораши (бу дохоты принае вично с вичи
вотами реленно, вриутый в похоты) 0,5

Задачи 10

- Здоровоты ищитно - чини + моричи 0,5
вдур ищитно - моричи + чини 0,5
похоты востивает - моричи + чини 0,5
опхоты живут - моричи + чини 0,5
неб + одиго ехоты - ищитно + ищитно. 0,5

Задачи 11

- про жинии шово это жинии на эта по пунци чинии "ни
жмат тебе похоты: эта ищитно не ищитно, ищитно
двигать при похоты, "эта чини" - туну "не ищитно" - ищитно!
15

Сочинение

Задачи (12)

Каждый, кто владеет русским языком, владеет поэтическим богатством. Русский язык считается, по праву, одним из самых сложных, интересных, многогранных и красивых. Н.В. Гоголь в приведенной строке выражает свое восхищение этим языком. Он замечает, что бы можно было и сказать, но и тут уже одни слова и названия царств убранные, дорогие ткани и нашевывуча сопроважда для поэта, каждое слово звучит ясно и выразительно, словно драгоценность, которую передавал всю красоту и изящество украшенных предметов. Русский язык наполнен живыми названиями: удар, легкий пух, ихья горюшка, шелковые шарфы, аюда, холода, аисты и многое другое. Гоголь восхищается этим богатством "Дивный", драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок. Эта особенность языка в полной мере владеет и другой русский писатель Лев Николаевич Толстой. В "Войне и мире" в сценах была поражает richness назиданий. Вспоминается марш Наташи Ростовой: светло-голубые платья с прозрачными рукавами, усталые брильянты. А что стоит описания военной формы. Е детали так и вертятся: эполеты, пуговицы, бахрома, золотое шитье. Гоголь справедливо замечает "право, много названий еще драгоценней самой вещи". Различные Гоголь приговаривают нас русский язык, ценить его и сохранять.

5-16.5+24-500

4+5+8+7+10

"