



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата    | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|---------|--------------------|---------------------|
| 76,5       | 21.3.21 | Васильева С.А.     |                     |

1. Эти слова можно разделить на звуки исходя из влияния первого звука корня на последний согласный предавки. В первой звуковой группе происходит озвончение этого звука. Во второй - редукцирование и утрата влияния первого звука корня. А в третьей звуковой группе звук [т] остаётся чужим.

| озвончение       | редукцирование  | без изменений  |
|------------------|-----------------|----------------|
| отголосок [адт]  | отчисление [дч] | отмель [от]    |
| отзывчивый [адз] | отдых [од]      | отклик [от]    |
| отбылая [одб]    |                 | отповесть [от] |
|                  |                 | отшельник [ат] |
|                  |                 | отвар [ат]     |
|                  |                 | отруби [от]    |
|                  |                 | отставка [ат]  |
|                  |                 | отшель [ат]    |

2. Удивительный ← удивить ← удивить ← удивить ← удивить = 2

Проглатывать ← проглотить = 2

У слова «удивительный» звонкий больше, оно просило более громко и к появлению.

3. Представленные глаголы делятся на две группы по виду:

совершенный

несовершенный

крикнуть

могут

ленились

чашки

хлопнуть

сидеть

ахнуть

копать

хачнуть

изварить

клохнуть



А можно разделить по переходности, тогда получается две группы:

непереходные

переходные

плянуть

крекнутъ

хлопнуть

мокнуть

халпнуть

ахнуть

швырнуть

похвнуть

клянуть

чухнуть

сипнуть

1

Некоторые из этих глаголов в прошедшем времени теряют свои суффиксы: мокнуть - мок, чухнуть - чух, сипнуть - сип, остальные же - сохраняют суффиксы -и.

Лексически я могу привести ещё две классификации.

4. Наружно можно поставить запятую между инфинитивом и объектом, связанным частями сложного союза. На самом деле в таких местах («...и отъ, и унч...») запятая ставится запятой (союз и...и, или...или и т.д.)

5. Суффикс -ство придаёт словам собирательное значение. При переходе от «киновник - кинофильм» уменьшается размер существительного. Теперь эти слова означают группу, класс, общество людей: класс кинофильмов, сословие кинематографов и т.д.

2, 5

6. 1 - вводное слово ↓

2 - частица

3 - существительное +

4 - подлежащее существительное, полученное в результате субстантивации +

5 - частица

6 - вводное слово +

7 - наречие

8 - частица +

9 - краткое прилагательное +

10 - наречие +



11 - нарезки

12 - относительное местоимение

↓

13 - местоимение

= (9)

7. Итками мешт - мешается ног ногами

мусат - ремонтёр - мусат - ремонтник

кофатится - захватывается, кофатит, когда вышаивает

↑

вшатёт вылет - вышаивает, выключив шутку.

↑

= (4)

встретится - встретится

↑

рошит - уронит

8. У меня две верши:

яблоко растёт на яблоне, в то время как остальные слова обозначают не только плод, но и растение, на котором тот растёт

= (1)

мандалин имеет и второе значение, в отличие от других слов:

мандалин - китайский язык

9. фонтать - говорить неуважительно, шаловаться

мамлит - говорить неуважительно

пензат - говорить без умолку

рокотать - шаловаться

шудеть - говорить с заумением косяк

шнеть - говорить с свинным голосом

= (5)

хрипеть - говорить с хрипотцой

шепелять - говорить шёпотом, тихо

шешелевить - говорить без возможности произносить оглушительные звуки

кричать - говорить громко

10. Мало каша ел - не имеет достаточно сил, здоровья.

= (0,5)

Щи да каша - щица каша - поговорка, идеально описывающая

рацион русских людей. Сколько поговорок о каше. Всем известно, что щипко правильно и в достаточной мере питаться, чтобы иметь энергию на работу. Часто на Руси люди жили настолько



Бедно, что даже камни не хватало всем. Семьи были большими. А крестьянам необходимо было много работать. Должно быть, отсюда и пошло выражение. Если у кого-то нет сил, значит он силён мало ел, в частности, камни.

Сейчас же это выражение используется больше не в силовом смысле, а «силёнко мало, следовательно, в детстве камни мало ел».

11. Наифилей, кинофил - кинолюб - тот, кто любит кино. Я считаю, Филкин ≈ любитель, любитель. Ещё в прилге можно привести слово «филитрония» - хорошо относящаяся (угодно любитель) к морем. = 1

12. Для перевода книг очень нужны переводчики, особенно для художественных, потому что никакой переводчик не имеет того искусства, о котором переводит, привести это не сможет; для этого нужно сделать так: тех, кто знает язык, но не знает ничего об искусстве, посылать учиться искусству, а тех кто знает искусство, но не знает язык, отправить изучать язык, и чтобы все из русских или иностранцев, кто здесь родился или в малом возрасте приехал и знает наш язык, как родной, потому что на свой язык всегда легче перевести, чем не свои со своего на чужой. Искусства все следующие: математические, хотя бы до средневековых геометрии, механика, химия, анатомия, ботаника, архитектура, военное дело и прочие тому подобные. = 5

13. Лишнее - «вылбить на поверхность». Это почти контекстная табличка. Слово «вылбить» уже подразумевает поверхность. А куда ещё можно вылбить? = 0,5

14. Все плавали, у берса летали чайки. } у берса нафилеи  
Все плавали у берса, летали чайки. } либо все (море), либо чайки.  
Зачем-то и там, и там разделяется грамматические основы. = 1

Ма велики процветает: день был замечательный. }  
Ма велики процветает, день был замечательный. } →

