

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
55	17.03.25	Замышляева А.О.	
Точная аттестация 60			Шифр 92071

1. Акцентологический портрет данных существительных не одинаков. У существительных "айва", "восна", "ольха", "хурма" ударение во всех падежах ед.ч. и мн.ч. ударения падают на флексии. А у существительных "верба", "груша", "ива", "липа", "пихта", "елива" ударение падает на корень, т.е. на основу.

2. Бокс — т.п. сущ. слова "бок" ⇒ ок-окончание; бо
Боксёр — т.п. сущ. слова "боксёр" ⇒ ок-окончание, к-ум-лест. сущ.
Волок — т.п. сущ. слова "волок" ⇒ ок-окончание
Гуськом — наречие от слова "гусь", ком-суффикс.
Молчком — наречие от "молчать", ком-суффикс.
Икаронком — наречие, родственное слову икарон (чередование к/ч),
потому и-приставка, ом-суффикс, икарон — есть корень.
Ишхом — наречие, ком-суффикс
Толком — т.п. сущ. "толк", ом-окончание
Шитком — т.п. сущ. "шитье" (чередование ш/ж), ом-окончание,
к-ум-лест. сущ. (шитье → шитье, чередование ш/ж)
Видим, что у разных слов часть слова (сочетание букв) -ком- вносит в
разные морфемы: ~~карена~~ к + ом, ~~карена~~ к + ом; + ком ~~толк~~ к + ом
Вернется волком — это прадеологизм. Волком — это детская вертепная
игрушка, потому ~~морфемное~~ морфемное слечение такое: волчком, т.е.
это т.п. сущ. слова "волк".

3. а) брать — избрать — избирать — избиратель — избирательница +
б) воля — волюн — своевольный — своевольничать —
2) бросить — бросать — разбросать — вразброс +1—
3) везать — свезать — свезь — безвезность +1—
и) прямой — прямо — впрямь

4. Морфология: зелень — т.р., зребень, ремень — мужского рода
Лексика: зелень — абстрактное существительное, остальное — вещное
Морфология: "зелень" — III склонение, "ремень" и "зребень" — II склонение
Флексии
Морфемика: при склонении слова "зребень", в суффиксе ей (в) впадает
знаемая. Отличается больше всего слово "зелень".

5. а) Одно (победа) — победа (какая) одна, ~~там~~ при изменении слова "победа"
"одна" тоже изменяется, поэтому "одна" — прилагательное —
"Одна (на всех)" — существительное, является подлежащим, от неё зависит слово,

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			920771

- б) "Одна (забава)" — прилагательное, зависит от существ., отвечает на вопрос "какая?"
- в) "Одна (забава)" — числительное, зависит от существительного, отвечает на вопрос (сколько?)
- г) "Одни (роз)" — числительное, зависит от существительного, отвечает на вопрос (сколько?)
- д) "Одна (история)" — прилагательное, зависит от сущ., отвечает на вопрос (какая?, что за история?, т.е. определяет сущ. "история").
- е) "В одной (из которых была дана)" — сущ., зависит от глагола (скажем), отвечает на вопрос (в чем?, где?, т.е. является обстоятельством)
- ж) "Одним (может понравится)" — существительное, заменяет по смыслу сущ. "людей", является подлежащим
- з) "От одних (ебоек и зрели)" — прилагательное, зависит от сущ., отвечает на вопрос (каких?)
- и) "В одном (театре)" — прилагательное, зависит от сущ., отвечает на вопрос (в каком?)
6. Лишняя пара — милость — милостлив. Остальные пары содержат в остальных парах морфемное изменение такое:
гордость — гордый, светлость — светлый, твердость — твердый
А в паре "милость — милостлив" у слова "милостлив" в основе еще суффикс -ост-, т.е. скорее всего, оно образовано от слова "милость".
7. В данном тексте "отмине" означает "перемине" (т.е. изменение голоса).
8. 1) кот капал — очень мало
2) Собаку свел — хорош в каком-либо деле
3) кур не клюют — очень много
4) Верил на петле ворота — удивляется на что-то
5) Быв свине не поверил — раз те люди не могут быть друзьями
6) кот в мешке — неизвестный предмет, неизвестность
7) Как с гуся вода — делать что-то без всяких негативных последствий
8) Как с козла молока — нет пользы
9) Не все коту маслины — будут и проблемы после радости
10) Зоплет по осени едят — всему свое время
11) Гусь лалчатый — неприятный человек
12) Собака сутулая — горбчатый, горбатый человек, человек с неправильной осанкой

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

9. Число ^{объясн} слов = числу слов в фразеологизме	Число ^{малые} объясн. слов в фразеологизме	Число объяснит. слов ^{больше} коп-ви слов в фразе.
1. Дешево и сердито (недорого и качественно)	1. Говорить <u>русским</u> языком (говорить <u>покетно</u>)	1. Глубь <u>лет</u> летний
2. Знать <u>себя</u> цену (ценить <u>себя</u>)	2. Без <u>уловных</u> предисловий (кратко)	2. Вместе с <u>водой</u> <u>тотес-</u> <u>нуть</u> <u>ребенка</u>
3. Достичь <u>своего</u> <u>потолка</u> (достичь <u>своего</u> <u>уровня</u>)	3. Врезаться <u>в</u> память (запомнить)	3. Лептём <u>ци</u> <u>клеваеть</u>

5

10. 1. Прерывает <u>тогда</u> (нар.) (гл + нар.)	+
2. Необходимость <u>сказать</u> (сущ + инф)	+
3. Потом <u>составляет</u> (нар + гл)	+
4. Потом <u>говорит</u> (гл + нар.)	+
5. <u>Потом</u> <u>опять</u> <u>тишу</u> (гл + нар.)	+
6. <u>Четырнадцать</u> <u>лет</u> <u>назад</u> (сущ + нар.)	+

13

11. Необходимо изменить букву в слове "это" в словосочетании "это - спутница". Если поменять "о" на "а", то "эта" станет определением слова "спутница" и между ними тире не надо будет ставить. А также уберется запятая после слова "спутница" и заменится на тире ("эта спутница - не спутница").

12. Русский язык велик и могуч. В этом нельзя поспорить. Еще Гоголь говорил, что, проливая на первый взгляд, скучную книгу "Царские вехи", он понял, что содержащаяся в ней сущие сокровища для поэта.

Действительно, кладёшь ушкальные слов русского языка находит-ся в его письменных источниках: повестях, романах, берестяных грамотах, словарях, и т.д. Причём, это не просто слова, значения которых интересно узнать. Это и есть история страны! Слова они самым лучшим образом расскажут о ней.

Например, существование многочисленных заимствований в русском языке из французского связано с распространением его среди военных слоев населения и войной с Наполеоном.

Об этом историческом событии написан роман-эпопея Л. Н. Толстого "Война и мир". Прочитав его, мы не просто узнаем много

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

нового о своей стране и её истории, но и найдём много интересного французских и исконно русских слов. Именно благодаря их правильному использованию создается неповторимый образ наполеоновской эпохи и читатель узнает много нового о войне, оружии, обстановке домов русской аристократии того времени и даже о платьях барышень.

Да, мы не используем большинство слов этого произведения в повседневной жизни. Однако именно благодаря арканузам и историзмам в разных книгах новое поколение узнаёт об истории своей страны, её подъёмах и спадах и осознают собственную связь с предками.

Хочется верить, что не только мы с вами да Гоголь осознаём ценность любых русских книг, но и весь народ ^{наши} ^{наша} ^{вскоре поймет} их ценность и будет читать, узнавая новые слова, чтобы сохранить в сердце память об истории Родины и не потерять наши сокровища — великий и могучий русский язык.

5 + 4 + 7 + 5 + 10 = 31

станет

31