

| Общий балл | Дата    | Ф.И.О. Жюри     | Подпись |
|------------|---------|-----------------|---------|
| 57         | 12.3.21 | Календарев Е.В. |         |
|            |         | Шифр            | 913519  |

② Членение отрезка -ком зависит от морфемного состава и наличия "выпадающих" частей. Отрезок -ком может представить собой сочетание части корня ("к" относится к корню) и окончания -ом Т.п. (бок-ом (бок-и.п.), боюк-ом (боюк), толк-ом (толк-и.п.)).

Также буква "к" в данном отрезке может быть численной формой исходной буквы "ч" (не/нароком (нарочно)).

-ком может быть целомом окончанием в наречиях (гусь-ком, молч-ком, иич-ком) в значении "каким образом?".

Членение отрезка -ком может происходить из-за наличия в нем суффикса -к-; в ~~сво~~ исходных словах И.п. присутствует суффикс -бк-, который при переходе в форму Т.п. "теряет" букву "о". (шак/к/ом (шакбк), боч/к/ом (бочбк)). В данном случае исходные слова имеют числительное-ласкательное значение.

• Волчком: значение данного слова можно провести по принципу, представленному в случае со словами "шакком" и "бочком", т.к. в <sup>форме</sup> И.п. ("волчбк") ~~содер-~~ ~~жится~~ в суффиксе -бк- также содержится гласная "о", которая выпадает ~~и~~ при переходе в форму Т.п.

③ а) брать - брать - убиратель - убирательница 95  
 б) воле - волевой - своевольный - своевольничать  
 г) верить - вера - уверенный - неуверенный - неуверенность  
 з) визать - свизать - свизь - бессвизность 95  
 и) принимой - приним - принимь  
 к) высокий - высоко - высь - бвысь

④ 1) Форма им. и ед.ч.  
 Слово "земель" имеет одинаковую форму им. и ед.ч.  
 - земель - ед.ч.; земель - им.ч.

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
|            |      |             |         |

Шифр

018049

ревици

- ревеель - ед. ч.; ~~ревицей~~ - мн. ч.- гребель - ед. ч.; ~~греблем~~ - мн. ч.

[2] Принадлежность к родам.

Земель - м. р.; Гребель - м. р.; Ревель - м. р.

0,5

[3] Склонение

2 скл.: Гребель 3 скл.: земель, ревеель

[4] Образование других частей речи от данных слов

Земель - ~~земель~~, ~~земельей~~

0,5

Ревель - -

Гребель - -

[5] Чаще оказывается отличающимся от двух других слов "гребель".

[5] а) Одна (победа) - ~~прилагательное~~ победа (какая?) одна)

"Одна на всех..." - в данном случае "одна" так же является прил., т.к. в прошлом предположении есть такое же слово "победа", значит этот последнее предположение - неprim.

б) Одна (забава) - ~~прилагательное~~ <sup>выражает</sup> ~~менеджмент~~ <sup>отношение</sup>в) Одна (забава) - ~~прилагательное~~ в данном случае слово "одна" можно рассматривать как наречие "только" в значении "единственное" (0,5)\*г) Одни - наречие: пена (когда?) одни разд) Одна - ~~прилагательное~~: истории (какая?) одна

е) (в) одной - существительное: дома (где?) в одной.

ж) Одних - существительное: поиграть (каким?) однимз) Одних - ~~прилагательное~~: блок и грузы (каких?) однихи) Одним - ~~прилагательное~~ <sup>примат.</sup>: в театре (каком?) одним

[6] Личные пара - гордость - гордые, т.к.

данные слова в зависимости от контекста могут иметь исхожее значение (гордость - , в значении "гордиться кем-то", радоваться за успехи; гордясь - в значении чувства собственной важности, завышенно амбициозных, эгоизма; иертиный грех".

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
|            |      |             |         |
| Шифр       |      |             |         |

⑦ Отщипа в тексте М.В. Ломоносова – это ~~шво~~,  
характерные особенности того или иного явления  
(в данном случае – голоса); строение

- ⑧
- Как уш на сковороде – "человек, находящийся в вонюшине"
  - Как баран у ворот – "о том случае, когда человек не понимает чего-то, что очевидно"
  - Как кот наплакан – "шаман"
  - Верный пёс – "человек, который приспущивает кому-то"
  - Как осел у стога сена – "о потере бодрости"
  - Как попутай – "о том, кто повторяет одно и то же / повторяет за кем-то"
  - Будто свиньи шивут – "о беспорядке в каком-то месте"
  - Как рыба в воде – "о человеке, который хорошо разбирается в каком-то деле / сфере"
  - Лебединая верность – "о преданности"
  - Гадкий утёнок – "о ком-то лишнем, кто не вписывается в определённые нормы"
  - Раннее пташка – "о том, кто рано просыпается"
  - Вашная птица – "о ком-то вашим, человеком"
  - Гусь лапчатый – "неуклюжий"
  - Как собака на как собака с цепи сорваши – "о человеке, который внезапно проявил агрессию"

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
|            |      |             |         |

Шифр

⑨ 1) Достигнуть своего потолка - "достигнуть максимума возможностей"; врезаться в память - "резко вспомнить"; душево и сердито - "строго и просто"

2) Гусь лапчатый - "неуклюжий"; без данных предисловий - "без подробностей"; говорить русским языком - "говорить plainly"; вместе с водой выпестовать ребёнка - "перестараться";

3) Знать [себе] цену - "понимать, что ты достоин и ожидать определенное отношение к себе".  
Латем или хлебать - "отчаянно пытаться что-то сделать, а при этом не получать результат"

⑩ Прерывает (когда?) иногда; прерывает (зачем?) для педагогички, садится (как?) вдруг; шуршит (как?) быстро, необходимость ехать составляет потом, потом говорит, душой только, шиву опять, шиву весь, лет назад.

⑪ Имено именованную букву в слове "это" => "эта", тогда предисловие будет выглядеть так: "Но, сказать тебе по дружбе, эта шимбишка - не шумба; шумба всё, брат, впереди".

⑫ Для многих людей важным при прочтении текстов является интересное содержание. Однако не все замечают о том, что сами по себе слова и буквы, рисующие картину произведений, представляют собой "ценные сокровища". Об этом и писал в своих строках великий ~~и~~ творец Илья Ильичич Гоголь.

На мой взгляд, его слова точно ~~описывают~~ передают мысль о том, насколько прекрасны сами по

себе русский язык. Автор называет всё, что составляет нашу речь, „драгоценностью“. Действительно, каждое понятие, „названия“ — это не просто набор букв, а целое собрание истории, заключаемое в единственном выражении. Поэтому Гоголь отмечает, что „все зернисто, крупно, как сам шмичуг“.

Можно вспомнить такое понятие, как „этимологическое шмичуг“: то, как образуются слова и связаны между собой те <sup>слова</sup> ~~понятия~~, которые, кажется, никак не могут быть близки, поражает. Изучая подробно этимологию тех или иных „названий“, понимаешь, что наш русский язык — это целая система, которая складывалась веками.

Гоголь также отмечает, что слова имеют „сокровищем для поэта“. Богатство, разнообразие и „глубина“ русского языка делают его похожим на безграничную палитру красок художника. Именно поэтому многие любители литературы из других стран стремятся выучить и наш язык, чтобы читать произведения в оригинале. Дело в том, что зачастую ~~мы~~ глубокие смыслы в стихах отечественных писателей заключены не в самом содержании, а в словах, буквах, звуках. Поэтому в русской поэзии множество примеров использования таких приемов, как ассонанс и анимтерация. Они создают яркие звуковые образы.

Важно сказать, что в наши дни русский язык постепенно утрачивает ту „драгоценность“, о которой говорится в строках Гоголя. Всё чаще мы используем заимствованные слова, что, кажется, обогащает язык, но ~~в~~ в то же время имеет ~~язык~~ язык индивидуальности и „зернистости“. Нужно научиться любить исконное русское слово, понимать его как часть целой сложной системы, и тогда перед человеком откроется безграничный мир

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
|            |      |             |         |
| Шифр       |      |             |         |

красот нашего языка.

$$5 + 5 + 6 + 6 + 10 = 32$$

① «Акузентологический портрет» данных существительных разной.

Слова, где ударение падает на 1-ый слог: айва, верба, груша, ива, липа, слива, пихта

На 2-ой слог: ольха, сосна, хурма.

Можно заметить, что форма множественного числа с формой ед.ч. совпадает и по написанию, и по ударению: вербы (не чего? Р.п.) - вёрбы (им.ч.), груши (им.ч.), груши (чего? Р.п.) - груши (им.ч.), ивы (чего? Р.п.) - ивы (им.ч.), липы (Р.п.) - липы (им.ч.), сливы (Р.п.) - сливы (им.ч.), пихты (Р.п.) - пихты (им.ч.)

Однако данная закономерность не работает со второй группой: ольхи (Р.п.) - ольхи (им.ч.), сосны (Р.п.) - сосны (им.ч.), хурмы (Р.п.) - хурмы (им.ч.)

$$\Sigma = 13 + 32 = 45$$