

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
44,5	23.03.25	Сабалова Ю. С.	

Шифр

041209

51) Акцентический портрет "существительных айва", верба, груша, ива, липа, ольха, пихта, слива, сосна, хурма, недоедание. 26.

53) Врать → изобретать → изобретать → изобретательство
Воля → свое-воле → своевольный → своевольничать
Бросить → разбросать → разбросанный → взброс
Веря → верить → уверенный → неуверенный → неуверенность
Вязать → связать → связь → бесвязный → бесвязность + 16.
Прямой → время → вираль

54) Изучать с быстротой, создавать вдруг, составляет неминуемо, потом говорит только и душно, а есть иву.

52) Значение стрелки - КОМ: -ом - как суффикс наречия; -к - суффикс с уменьшительно-ласкательным значением. -ком - как часть сложного суффикса. -ком - как часть основы слова. 0,56.

Волч /к/ом - наречие, -волч - корень, -к - суффикс, -ом - суффикс

56) Лишняя пара: твердость - твердыня. "Твердость" - это качество любого предмета, а "твердыня" - укрепление. В остальных парах слова обозначают качества характера. 16.

58) Как курица лапой - делать что-либо неуклюже.

Годный утенок - отличаться от других

Молчать как рыба - о нежелании говорить /рассказывать что-либо.

Взять быка за рога - решительное действие

Ком копейка - недостаток чего-либо, малое количество.

Ком в мешке - что-либо неизвестное

Здоров как бык - крепкое здоровье

Копилки на душе скребут - состояние печали, грусти, тоски.

Как кошки с собакой - настоящие вражда, ссоры.

Черная кошка пробежала - произошло недоразумение. 16.

Мышь повесилась - отсутствие чего-либо

Тянуть кошку за хвост - мешать с чем-либо, затруднять

Псу под хвост - неудача в каком-либо деле

Куры не клюют - очень мало, недостаток чего-либо

Ком дракона кошки - говорят про непривлекательного человека

510) Трещит себя, прерывает иногда, изучает с быстротой, ехать в Башкирию, сидеть себя, утопило и душно, иву весь. + 16

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

- 25) а) одна - числительное д) один - местоимение + и) одним - местоимение
 б) один - наречие е) одной - местоимение +
 в) один - существительное и) одним - местоимение + 26.
 г) одна - числительное + 3) одних - местоимение

27) В тексте М.В. Ломоносова слово "отмено" означает "изменение", либо не "различие". 16.

- 28) 1) Нормативная познательная ценность: Дешевое и сердитое, - недорогое, но и нечестивое; говорить русским языком - говорить ясно и понятно; пух лопчатый - сильный человек; жить себе цену - осознавать свою значимость.
 2) Поисковая познательная ценность: Без дальнейших предисловий - сразу и делу; достичь своего потолка - дойти до предела; ~~жить себе цену~~ -
 3) Перышечная познательная ценность: Потем или хлебнуть - жить бедно, в нужде; вместе с водой выплеснуть ребёнка - устранить проблему, потерять что-то важное; врезаться в память - запомнить на долгое время. 36.

29) ~~Передо мной строки Н.В. Гоголя: "Но дух поталять мне кинет. Чужие выходы" Казалось, что бы могло быть её скучней, но и тут мне один слог и название корень~~

30) Передо мной слова Н.В. Гоголя о красоте русских слов и русского языка в целом. В них он говорит нам о том, что в нашем языке все слова, "так и ложатся в стихи" каждый звук и слово представляют собой драгоценность. Они способны передать не только смысл и значение предмета, но и могут преобразить его, добавить эмоциональную окраску и новые, глубокие оттенки.

В своих словах Гоголь использует сравнение русских слов с немецким, таким образом подчеркивая их ценность, красоту и уникальность. Они созвучны и выразительны, что даёт писателю и поэту возможность сложить их в красивые строки, а простым людям - украсить повседневную речь. Назованное предмет порой может означать драгоценней самого предмета, так как названое - это русское слово.

Эти строки заставляют задуматься о том, насколько ценен для русского человека его родной язык, на котором он говорит всю свою жизнь и слышит его от окружающих его людей. Н.В. Гоголь показывает, что родной язык - это не просто инструмент бытия, а настоящее

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

сакробию, которое способно вдохновлять и возмущать не только писателя, но и обычного человека. Его мифы воплощают всем людям то, о чем, что даже в самых простых и привычных, казалось бы, шарах вещей кроется красота. Нам жить необходимо вслушиваться в их звучание и прощупывать в значении.

235