

| Общий балл | Дата  | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|-------|-------------|---------|
| 60         | 23.03 | Минус       | Мин     |
| Шифр       |       |             | 920477  |

|                 |             |                                                                      |
|-----------------|-------------|----------------------------------------------------------------------|
| №1              |             |                                                                      |
| Сестры и братья | Жены и дети | Где-то в доме, в саду и<br>правильно/неправильно<br>внутри и снаружи |
| 2, 3, 5         | 7, 8, 10    | 4, 6, 7, 9                                                           |

(5)

№2  
52487673 (4)

№3  
1) 425367  
2) Ермаков (2)

3) А-2 - на картине показано Бородинское сражение. В факте ипостаси Батальон Павлова, битва при Бородине, что позволяет сопоставить эти изображения и факт

Б-3 - на картине изображены улitzer Гюльстер, а в тексте говорится о битве за Гюльстер.

В-7 - на картине видны Закавказские пейзажи; в центре изображены переговоры между представителями России и местными князьями. В факте же говорится о вступлении Таврической армии в Россию - свое подданство при реке Архулан, что соответствует изображению

Г-5 - на изображении показан совет в Риме (первое заседание, Хрущев), о чем и говорится в факте

Д-4 - на изображении мы видим восстание Хатмун (или Сахриван) в войсках, правительственные и его дворянство под-тверждают это) а в факте говорится о раздоре Речи Посполитой, а или и связанное восстание

Е-6 - в центре изображения виден Ермаков, ему показывают ~~карты~~ на Кавказ, а в факте и говорится о том, что он стал его наместником.

(6)

№4  
1) В  
2) А  
3) 3  
4) 4  
5) А  
6) Г  
7) 5  
8) Е

(8)

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
|            |      |             |         |
| Шифр       |      |             | 920477  |

№5

- 1) E +      6) Ж -  
2) A -      7) Д -  
3) И +      8) Г +  
4) В -      9) Б -  
5) З +      10) К -

(4)

№6

1) 7588-7589 гг. — в эти годы происходило строительство города Запрудно, о котором и говорится в тексте (3)

2) а) Балон Одеров не хотел служить <sup>вместе с</sup> ~~подполковником~~ Григорием Засекиным б) Балон Одеров по названию. Выше приписки <sup>есть</sup> ~~есть~~ черепица, в которой проанализирована, а в ответ Григорий Засекин назвал черепицу отцом и Одеров должен быть <sup>ниже</sup> по званию, или отсюда можно это ~~объяснить~~ <sup>объяснить</sup> ~~стать~~ <sup>стать</sup> его и его ~~раз.~~ (3)

№7

1) М. М. Сперанский (2)

2) На изображении №1 представлены и Николай Павлович, и Александр Павлович. На изображении 3 невозможно понять, кто из этих двух императоров представлен. Х там же, и Александр I, и Николай I напечатали Сперанского Александр I за составление "Уложения к государственному закону", а Николай I за кодификацию законов Российской Империи (2)

3) В Государстве, т.к. Сперанский был губернатором Сибири

№8

- 1) A) I      4) II  
б) IV      5) II  
в) VII      6) II  
г) IX

(7)

2) Садия Абузета Тедрика

3) Для показа своего превосходства над Римской империей, которая в то время владыкала Египтом.

Три земское I было собрано девять секретных комитетов по крестьянскому вопросу, однако к отмене крепостного права все эти действия не привели. Вол так издали лишь указ об обязанности крестьян в 1763 году. То же по поводу помещиков из освобождать своих ~~крестьян~~ крестьян от земли, а они, в свою очередь, становились этими отзак-ными крестьянами, которые и должны были работать на помещиков как известно этим указом использовались очень малый процент помещичьего хозяйства.

Во времена Захарова за счет создания выкупных платлений,  
во время разнарядки крестьянской распри, вралли и мдеральные  
саконники. Микотин, Ветовель Лавской. И эти много надеются.  
Однако до перхода на выкуп крестьяне попаром во временнообязати-  
ве состоящие, в ходе которого профанам работатна земле паллукка!  
По задумке эти временнообязанные состоящие должны были кончиться  
уже при Александре II, но экстремально крестьянство перешло на  
выкуп только при Александре III.

Но Веды, адзінковыя і вяртыкальныя кветкі, гэтыя  
схемы: і тэ, і тэ прарэзанні рэшткі на зямлі паўднёвым.  
Толькі ва ўласны адзінковыя кветкі не ўжываюцца пераход  
у якасці ўласнае кветкі, а ўласны вяртыкальны - на н-м  
! Уласны пераход ~~уласнае кветкі~~ кветкі абавязаны.

1270

СССР в конституции 1936 года провозглашался страной ~~то~~ надежды и социализма. В этой же конституции окончательно отказывался от великой мировой империалистической революции, утверждалось для строительства социализма в одной стране. В конституции 1944 года ~~тоже~~ утверждалось, что социализм построен. Здесь можно проследить некую эволюцию идеологии: от надежды социализма к его окончательному строительству. Есть некое отличие во внешнеполитической доктрине, которая ~~тоже~~ ~~увер~~ которая утверждалась в конституции 1944 года. Да и в целом социализм на то время попытались построить во многих странах мира.

Художественные студии, основанные в 1836 г. в Петербурге, были созданы в результате реформы образования, проведенной в 1836 г. в соответствии с указом Александра II о введении всеобщего начального образования. В 1840 г. при Петербургском университете была основана первая художественная студия, которая стала основой для создания других студий в различных городах России.

В пользу эволюции говорит знаменитая статья о руководящей роли КПСС в конституции 1974. В конституции 1936 года не было ~~еще~~ было такое утверждение о ВКЛС, но роль партии в обществе и ее взаимодействие с властью тогда еще не сформулировано. Отсюда



Открытая региональная  
межвузовская олимпиада

| Общий балл | Дата | Ф.И.О. Жюри | Подпись |
|------------|------|-------------|---------|
|            |      |             |         |
| Шифр       |      |             |         |

мое утверждение о роли партии в обществе в 1844 году говорит  
лишь об утверждении парламентной системы в 1836 году.  
Политический образ, конституция 1847 является эволюцией  
продолжением идей конституции 1836г.

И