

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
63	16.08.24	Томлаевская И.А.	ИИ

№1) „ВЕЧЕРА НА ХУТЕРЕ БЛИЗ ГАЙКАНЬКИ“

НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ

1б.

№2) А) „КАПИТАНСКАЯ ВОДКА“ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН

Б) „РЕВИЗОР“ НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ГОГОЛЬ

В) „АНИА КАРЕНИНА“ ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ

Г) „ТИХИЙ ГОДИ“ АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ ЧЕРНОВ

4б.

№3) ВИЛЬГЕЛЬМ КЮХЕЛЬБЕКЕР

КОНСТАНТИН РЫЛЕЕВ

АЛЕКСАНДР ДВУДЕВСКИЙ

АЛЕКСАНДР БЕСТУЖЕВ

4б.

№4) АППЮЗИЯ - ЭТО ЗАИМСТВОВАНИЕ ИЛИ УПОМИНАНИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ЭЛЕМЕНТОВ С УЧЕТОМ НАМЕКА ИЛИ АНАЛОГИИ НА ЭТОТ ОБЩЕИЗВЕСТНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ; ИСТОРИЧЕСКИЙ; МИФОЛОГИЧЕСКИЙ ИЛИ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ФАКТ. СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ. „СИЛЕН КАК ГЕРАКЛ“ - ОТСЫЛКА К ГРЕКО-РОМАНСКОЙ МИФОЛОГИИ; „А СУАВИ КТО?“ - „ГОРЕ ОТ УМА“ ГРИБОЕДОВ.

5б.

№5) А) „НЕЗРОСЛЬ“

Б) „БЕЖИМ ПУГ“ ИВАН ТУРГЕНЕВ

В) „КАШТАНКА“ АНТОН ЧЕХОВ

Г) „ПЕТЬКА НА РАЗЕ“ ЛЕДИЦА АНДРЕЕВ

Д) „АЛЫЕ ПАРУСА“ АЛЕКСАНДР ГРИМ

5б.

№6) А-В) КИРИБЕЕВИЧ

Б-Г) АЗАМАТ

В-А) ГРУШНИЦКИЙ

Г-Д) ПЕЧОРИН

Д-Б) МЦЫРИ

5б.

- № 8) А) ИВАН КРЫЛОВ
Б) ВАСИЛИЙ ЖУКОВСКИЙ
В) ВЛАДИМИР НАБОКОВ
Г) ВАЛЕНТИН РАСПУТИН

8/1

- № 9) А-В-Б
Б-В-А
В-А-Б

6/1

№ 11) ~~Алексей~~ Горюхино всегда поражали и ин-
тересовали люди, которые, несмотря на исключительность
трудоу, нищетой и глубоким горем, всегда полны
бодрым духом. При первой встрече с Владимиром
Стасовым, Горюхино сразу же ощутил и прочувство-
вал всю любовь к жизни, энергию и чуткое понима-
ние красоты в этом человеке. Такие личности
предстатель сравнивает с Гомером и Платоном, за
их способность знать и понимать все ~~и все~~
происходящее и все события, когда-либо происходя-
щие в своей деревне.

~~Алексей~~ Горюхино восхищен тем, как Стасов по-
чти искусство. Отношение Владимира к искус-
ству можно характеризовать, как глубокое выражение
к эстетическому и эмоциональному ~~потенциалу~~
потенциалу искусства. Стасов видел мир краси-
вым, прекрасным. Он видел и видел лишь одну
сторону этого мира - от полевых цветков до звезд.
Сам Стасов восхищен, по словам А. Горюхино,
„седыми ребёнком большого роста“, но это не меша-
ло ему наблюдать и оценивать красоту окружающе-
го мира и искусства.

Слова Горюхино о Стасове: „Вот человек, который
делает всё, что мог, и всё, что мог, - сделал...“

раскрывает все" жеелюние Стасова тянуться к прекрасному, впитывать его, понимать, чувствовать.

20б.

1/10) Познакомившись с фрагментом из статьи "Полюсов" Юрия Исеевича Айхенвальда, меня поразило то, как Юрий Исеевич воспринимает утонченность поэзии Полюсова. Он в детстве описывает своё восхищение талантом Алексея Васильевича литературой, возбудив читателя к чему-то новому. Айхенвальд выделяет все лучшие стороны поэзии Полюсова. Он чувствует и описывает свои чувства, возникающие в человеке при знакомстве с его произведениями.

5б.

43 + 20 = 63б.