

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
53	17.05.25	Золотых А.О.	
Шифр			042847

N 1

ср. 7.

мн. 7.

айва́

айва́

ве́рба

ве́рба

зрю́ша

зрю́ши

йва́

йва́

ми́на

ми́ны

аля́ха

аля́хи

ми́ста

ми́сты

си́ва

си́вы

со́на

со́ны

ху́риша́

ху́риши́

"Акцентологический портрет" существенно разный. В некоторых словах ударение падает на первый слог, в других падает на второй слог. Также в слове в зависимости от числа может меняться слог, на который падает ударение.

N 2

Разное морфемное членение связано с происхождением и способом словообразования:

бог/к/ам ← богок ← бок

шанс/к/ам ← шанок ← шок

бок/ам ← бок

валок/ам ← валок

ке/кекарок/ам ← кекарокам ← карокам ← карокало

киг/кам ← киг

толк/ам ← толк

цус/кам ← цус

шалк/кам ← шалкать

Слова из словаря Тихонова я могу разделить на 3 группы:

1. Слова, образующиеся двумя суффиксами (боком, шанком)

2. Словообразовательные модели, где "к" входит в состав корня, а "ам" - суффикс (бокам, валокан, толкан, кекекарокам).

3. Слова, образующиеся с помощью добавления суффикса "кам" (цускан, шалкан, кигкан).

Морфемное членение слова "валкан" происходит суффиксальным способом, с добавлением двух суффиксов "к" и "ам".

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

Словобразовательная цепь слова:

важно ← важн ← важ

3

№3

а) брать → избрать → избиратель → избирательница.

г) бросить → разбросать → разброс → разброс.

д) вера → уверить → уверенный → неуверенный → неуверенность.

ж) быть → развиться → развиваться.

з) вязать → связать → связь → бессвязный → бессвязность.

и) прямой → на прямой → вправо.

к) высокий → высота → высь → ввысь.

В остальных случаях словобразовательная цепь
начинается.

2,5

№4

Чтобы понять, где слова отличаются друг от друга,
я попробую их уравнивать.

Основа (принципы):

1. Лексическое значение

ремень - растение

зелень - побег растений.

урбень - расческа

Урбень отличается от других значений.

2. Особенности словообразования:

Слова зелень и урбень имеют одинаковые слова (зеленый, урбеньский), а слово ремень не имеет.

3. Категория рода

Слова ремень и урбень мужского рода, а слово зелень женского рода.

4. Категория числа

В современном русском языке слова ремень и урбень имеют форму ед.ч. и мн.ч. (ремни, урбени), а слово зелень употребляется только в ед.ч.

0,5

5. Фонетические особенности

Слова зелень и ремень имеют 6 букв и 5 звуков, а слово урбень имеет 7 букв и 6 звуков.

0,5

6. Категория склонения

Слова урбень и ремень второго склонения, а слово зелень третьего

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

склонения.

7. Категория одноклассности и многоклассности:

зелень - 1. Зеленый цвет. 2. Растительность.

убеждён - 1. Равесно. 2. Образование на голове птиц. 3. Вершина

ребёнок - растение.

Трансализируя разные языковые основания, я сделала вывод, что слово зелень складывается чаще отглагольным от других по категории рода, числа и склонения.

№5

а) Одна победа. Одна на всех.

Одна - прилагательное (образует единственность).

б) Одна забота.

Одна - гасица (имя)

в) Одна забота

Одна - гасица (имя)

г) Один раз

Один - числительное (образует количество)

д) Одна старая история

Одна - местоимение (какая-то)

е) В одной из которых.

Одной - местоимение (какой)

ж) Одним может похвастаться

Одним - местоимение (каким)

з) От одной беды и злора

Одной - гасица (имя)

и) В одной театре.

Одной - местоимение (этой)

№6

Имеем парой является милость - милостивая, потому что оба слова являются непроизводными, а в паре гонимый - гордый, святость - святой, твердость - твердая слова являются однокоренными.

№7

В тексте Ломоносова значение слова "отлика" - разн-
же.

№8.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

- 1) Белая ворона - человек, не похожий на других.
- 2) Волк в овечьей шкуре - лицемерный человек.
- 3) Как кошка с собакой - о фактах людей, которые часто ругаются.
- 4) Как курица лапой - о человеке, который неразборчиво пишет.
- 5) Коза в огороде - о человеке, который мешает работать.
- 6) Зарыться в урал, как крот - о человеке, который избегает общения.
- 7) Трестись под себя, как утка - действовать в своих интересах.
- 8) Как с горя вода - кому-либо все кипит.
- 9) Коту под хвост - сделать вприкрытую.
- 10) Крокодиловы слезы - неискреннее сожаление.
- 11) Медведь на ухо наступил - отсутствие музыкального слуха.
- 12) Оштанка в ворот - быть рассеянным.
- 13) Козы отпущения - человек, на которого сваливают ответственность за проступки.
- 14) Голосный как волк - очень голосный.

№ 9

- 1) Нормальная познавательная ценность:
лаптам шур ~~требать~~ - быть недалеким человеком; жить в нищете.
уш ~~лаптамей~~ - хитрый человек.
знать себе цену - осознавать свою значимость.
- 2) Покинская познавательная ценность:
дешево и сердито - выгодно.
без дальних ~~предисловий~~ - сразу.
врезаться в память - запомниться.
- 3) Павлишская познавательная ценность:
догнать своего потама - достигнуть предела своих возможностей.
говорить русским языком - говорить совершенно ясно и четко.
вместе с водой вытеснить ребенка - отбрасывая возникшее, потерять всю суть чего-либо.

N 10

Прерывает иногда; вдруг садится; необходимость ехать; необходимость жить; необходимость спасать; потом составляет; потом говорит.

277

Чтобы изменить пунктуацию, нужно ~~тоже~~ заменить букву "о" на букву "а" в слове "то" и получится слово "та". Тогда предложение будет построено так:

Но, сказать тебе по дружбе, эта случайница - не случай,
Получается тебе будет стоять в другом месте и слово
"эта" станет подлинным.

n 12.

Николай Васильевич Гоголь — выдающийся русский писатель, чье творчество оставляет ошеломительный след в истории. В этих строках он говорит о «уникальности русского языка», о его богатстве и выразительности изобразительных средств. Он подчеркивает, что даже самая скучная книга может стать источником вдохновения для поэта. Описание царских убранств, дорогих тканей, камней в «Царских выходах» превращаются не просто в перечень вещей, а в настоящее сокровище для поэтов.

Тогда восхищается тем, насколько русский язык многообразен. Каждое слово в нем — это отдельная ценность, жемчужина. Тогда замечает "диковинные" черты нашего языка: что ни звук, то и подарок... Это удивительное свойство языка: он не просто называет предметы, а создает образы, вызывает эмоции, заставляет читателя не просто видеть, а чувствовать.

Эти строки капают кам, что язык — это не только средство общения, но и сокровище, созданное народом. Каждое слово несет в себе след культуры, бремя жизни, как говорит Толаль: "Мое название ещё драгоценней самой вещи". Толаль прав: русское слово может быть дороже золота и драгоценного камня.