

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
460	23.03.25	Собачко Ю.С.	
Шифр			041280

Задание 1

Нет, «акцентологический портрет» существительных не одинаков. В словах *вѣрба, цу́ница, и́ва, мѣ́ла, сѣ́на* ударение падает не первый слог, а в словах *а́йва, о́мля, росѣ́, ху́рия* не последний слог. 25

Задание 2

В словах *бок/ом, волк/ом, ке/нок/ом, толк/ом, отрезок-ом* делается не окончание -ом и букву -к, входящую в корень слова. А в словах *бок/к/ом, нат/к/ом* отрезок -ом делается не суффикс -к и окончание -ом. В словах *цусь/ом, мал/ом, нис/ом* отрезок -ом является окончанием. 35

Вертеться вешком - ~~вешком~~ вертеться волк/к/ом

Задание 3

- а) брать → избрать → избирать → избирательница и) вить → завить → развить
б) ваять → своеволие → своевольный → своевольничать и) прилесть → вприлежку → вприлежь 05
г) вера → уверенность → уверенный → неуверенность

Задание 4

Лексическое значение: земля может обозначать эти понятия, в то время как *ревень* и *зудень* являются отдельными объектами

Род: *земель* - женский род; *зудень* и *ревень* - мужской род 15

Ударение: *ревень* (ударение не 2 слог); *земель* и *зудень* (ударение не 1 слог)

Слово *земель* чаще противопоставляется двум другим.

Задание 5

- а) числительное (количественное) и) местоимение (коопределяющее) +
б) числительное (количественное) з) местоимение (коопределяющее)
в) числительное (количественное) + и) числительное (количественное) +
г) числительное (количественное) +
д) числительное (количественное)
е) числительное (количественное)

Задание 6

Личней является пара, *гордость - гордые*, т.к. другие пары образованы от прилагательных, а слово *гордые* от существительного *гордость* 15

Задание 7

В тексте Ломоносова слово *отшель* не используется в значении характеристики отшельника, а в современном языке слово *отшель* не используется в значении приращенного чего-либо, потому что значение не совпадает 05

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

Задание 8

Белая веревка — человек, который сильно выделяется среди других
 Лошадиная доза — очень большое количество
 Как курица лапой — очень криво, неаккуратно
 Куриные лапы — о человеке, который очень глуп
 Кот напал — очень опасно
 Как кошка с собакой — о людях, которые постоянно ссорятся
 Кураи не смел — о чем-то смешном и непереносимом
 Собака съел о человеке, который имеет большой опыт в этой области
 Козий отщип — человек, на которого сваливают чужую вину
 Как баран на новенькие ворота — о человеке, который смотрит на что-то с недоумением
 Свиной подполз — сделать что-то нехитрое
 Дразнить ушей — провоцировать кого-то
 Собака на сене — пользоваться доступными возможностями
 Курица не птица — это-то незначительное
 Курица не птица — много-много того-и-того

Задание 9

1. Моральная познавательная ценность: дешево и сердито — 'недорого, но качественно';
 говорить русским языком — 'говорить ясно и понятно'; язык напалый — 'человек, который
 делает ошибки и глупости'
 2. Похитенная познавательная ценность: без данных предположений — 'сразу к делу';
 достичь своего потолка — 'дойти до предела возможностей'; знать себе цену — 'осознавать
 свою значимость'
 3. Повиженная познавательная значимость: лопатки или клебать — 'жить бедно';
 шее с водой выплеснуть реденьке — 'устранить проблему, потерять кого-то важного';
 врезаться в пашню — 'запастись на зиму'

Задание 10

1. Тратит себе
 2. Прерывает много
 3. Изучает быстро
 4. Изучает с беднотой
 5. едет в Башкирию
 6. Пить курице
 7. Спасать себя
 8. составляет 'Азбуку'
 9. изучает драму
 10. говорит 'я только и думаю'
 11. живу весь
 12. живу в подползке

Задание 11

Эта пуща написать все это. Тогда будет написано ^{не} через тире, а
 совсем без знаков препинания.

Задание №2

В строках Н.В. Гоголя: «На днях попала мне книга „Царские походы“. Казалось, что бы можно было её скучней, но и тут уже одни слова и названия царских убранных, дорогих тканей и камней — такие сокровища для поэта; всякое слово так и потечёт в стих. Дивимся драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, такое название ещё драгоценней самой вещи» автор восхищается красотой русского языка, его мощностью, красотой и внешним. Гоголь обращает внимание не то, что даже обидные слова могут стать источником вдохновения для поэта. Он сравнивает слова с драгоценностями, тем самым подчёркивая их значимость.

Николай Васильевич отмечает, что каждое слово это „подарок“, ведь оно обладает звучностью, уникальностью. В своих строках он сравнивает жемчуг через метафору со словами, чтобы показать их драгоценность смыслом и красотой. В словосочетании „драгоценней самой вещи“ Гоголь говорит о том, что язык русский не только оценивает предмет, но и добавляет ему красоты, новых значений и окрасок.

Данные строки позволяют задуматься о том, как важно ценить русский язык, его ценность в нашей жизни. Автор доказывает, что язык не просто инструмент для выражения эмоций и общения, это нечто большее, что позволяет нам добавлять в нашу речь красок, делать действительность ярче, а жизнь лучше. Тем самым Гоголь заставляет нас удивляться в словах и их значении, а также призывает видеть в языке источник вдохновения.