

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57,5	16.03.2024	Касеев	[Подпись]

Задача 1

Некоторые из вышеперечисленных слов имеют другое значение, кроме как часть тела. Например, голова может также означать меру численности стада; губа - это также морская залив, забуль, а щекой также называют боковую часть предмета (щека тисолага). Но даже при изменении смысла слова, ударение остается неизменным. У всех слов в форме именительного падежа, единственного числа ударение падает на последний слог, на окончание. Но, если данные слова употребить в предложном, за (за голову, за ногу, за руку, за спину, за шею, за губу), то акцент переносится на предлог. Таким образом слово при обращении некорректный нулевой вариант ударения

Задача 2

Все предложенные слова можно четко разделить на две группы: 1) слова, образованные суффиксальным способом, ударение в которых падает на второй, реже третий, слог и находится в корне (забавно, забавно, забавно, забавно, забавно, забавно, забавно); 2) слова, образованные приставочно-суффиксальным или просто приставочным путем, ударение в которых падает на первый слог, на приставочную часть (захвато, запово, запово, запово, запово, запово).

Наиболее частая ошибка в постановке ударения совершается в слове «забавно». Это связано со словом «забавно», ударение которого падает на букву «а». Чтобы избежать этой ошибки, можно вспомнить несколько забывшее выражение «забавки берут, где ударение стоит на букву «а»

Задача 3

Не совсем. Больше всего сходств в словообразовательном способе и морфемной схеме имеют слова «везника» и «незнайка». Они оба образованы приставочно-суффиксальным способом, а их морфемный состав отличается только в количестве суффиксов: приставка (все-, не-),

корень (зна-, зна-), суффиксы (-к-; -й-; -к-) и окончание (-я). Суффиксальным способом образовано слово "зазнайка", оно образовано от слова "зазнаваться" и имеет другое значение, в отличие от остальных трёх слов. Его морфемный состав более прост: корень (зна-), суффикс (-к-) и окончание (-я). Самым сложным же способом морфем обладает слово "полузнайка": корни (полу-, зна-, -й-), суффикс (-к-) и окончание (-я). Оно образовано суффиксальным способом и способом сложения корней. Благодаря однокоренному корню зна- между словами "полузнайка" и "знайка" также можно провести ^{сходство} ~~сходство~~.

0,5

Задание 4

Слова "идель", "медель" и "сдель" можно разделить на группы по нескольким критериям:

- 1) По значению слова: идель - действие (чистить), а медель и сдель - (по характеру действия или бездействию) - неодушевлённые предметы.
- 2) По морфемному составу: идель [] (3 морфемы), а медель [] сдель [] (2 морфемы)
- 3) По родам: медель, идель (ж.р.), а сдель (м.р.)
- 4) По количеству слогов: идель, медель (3 сл.), а сдель (2 сл.)
- 5) По количеству букв: идель, медель (6 букв), а сдель (7 букв)
- 6) По количеству звонких согласных звуков: идель, медель (3 зв. сог. звука), а сдель (2 зв. сог. звука)
- 7) По количеству твёрдых согласных ^{звонков}: идель, медель (0), а сдель (1)
- 8) По количеству глухих согласных звуков: идель, медель (0), а сдель (2)

Исходя из анализа данных групп, мы можем сказать, что также всем ^{0,5} противопоставлено и будет другим слово "сдель"

Задание 5

Холод (сущ) - Нарещ., неодуш., м.р., 2 сл., ед.з., И.п
 Тепло (сущ) - Нарещ., неодуш., ср.р., 2 сл., ед.з., И.п

Существительные отпадают только по родам, но слово "тепло" также может быть выражено нарещем, тогда его характеристика из тематика: Тепло (нареще) - неизм., разряд образа действие.

Задание 6

Это слово "венцы" - венцы, как корона (королевский венцы), венцы как головное украшение шубы (шерстяной венцы), венцы как венгерки (чугунный венцы, венгерский).

Задача 6

Соткнуть (во внутрь) - вынуть (наружу) (1)

Сотрбовать (во внутрь, в здание, направить в место сбора) - вытрбовать (2)

Сорваться (собрыва, стремительно на ^(из здания, отлететь от основной группы) вниз; имеет платявную окраску) - вырваться (из оков, освободиться, одрест свободу; имеет пологую темную окраску)

Сосричь (кост., волосы, сосричь всё) - выстричь (только часть волос, только часть травы)

Задача 8

а) На рыбьем меху - с шлыкн нос; комар носа не подточит - без уха и без задоринки; ^{0,5} говорить без одичков - поворчать по душам; ^{0,5} зацебать захчбсе - ^{0,5} резать пополам по сердцу; из грзлого песта - грчлого пола и зоды;

б) Забыкать рот - блыуть за язык; удариться в амблицю - ^{0,5} чине ^{0,5} боды, ^{0,5} шке правы; смешивать с грзью - возносить го небес; ^{0,5} разбываться в чепёшку - ^{0,5} баладь чурка; ^{0,5} дрцать оружием - ^{0,5} пойти на мировую.

в) Книжные: символы мира серо, камуть в. логу, ^{0,5} вносить свою иелю, ^{0,5} кн что же шумишеся, ^{0,5} поднимать на шум

Разговорные: ^{0,5} коробкий разговор, ^{0,5} хохь шлтых вей выном, ^{0,5} ^{0,5} кося сахемо на иелгах, ^{0,5} кн шуму кн сердцу, ^{0,5} без роду иедела (8)

Задача 9

Фрагмент стихотворения В.В. Маяковского, ихоод" иодержит две обособленых конструкции: обособленный причастный и деепричастный оборот. Чтобы выполнить задачу нужно изменить одну из двух этих структур так, чтобы их не нужно было обособлять запятыми. С причастием, озаглавлено это будет предложением, но зато лучше изменить букву "л" на "л". Таким образом эта часть предложения будет выглядеть так: "и вереницею геккуей статуи, колонны, фонари, таям в просторах ночи синей, и неслетно догоним их к бостоду несл свои диктый чней протзраж деревьяв нехчвых". Теперь догоним" будет однородным сказуемым вместе с шиполош "несем", поэтому обособление больше не требуется и запятые не нужны.

Задача 10

а) Он был не в состоянии думать (1); б) Судья хороший человек (1) Цирячь охотник

в) Показание от вас, которая [вы, которая, оу-оу-оу]! (7)

2) Ты, Ты меч

г) Глубина ^{0,5} - берег ^{0,5} не стареть, супель ^{0,5} (7)

е) кто-то ^{из криволинейных} назвал

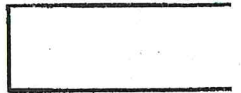
ж) слово "пользоваться" становится безкрасочными, преступным

Задача 11

Огунахды Исмаил I, шахиншах Азербайджана и Ирана, сказал: "Горсть родной земли и слезы горюхи золота. Одно коробочное слово на нашем языке - выше меры гражданственности. Воинская жизнь одних - родины и родного языка - я сделаю всё, что могу." Кто он был полюбовником, он также был и поэтом. Во всех словах мы можем пойти встретиться и смысл модерно и преданность к своей родине, к своему языку, к своему народу. Его можно называть исполнителем патриотичности своей страны.

Язык - это суть народа, его спора. Он объединяет и сближает людей. Особенно во времена волнений и беспорядков, когда у народа не остаётся ничего кроме родного языка, он одни становится опорой. Тут нельзя не вспомнить слова У.С. Туркмена о своем родном языке: "Водит компания, во дни грозных раздумий о судьбах моей родины, лишь ты мне подарила чужора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!". В его словах изблиз поручать за свой язык, как это было у Исмаила I. В языке содержится всё история людей, их бытие самобытность, их неповторимый колорит. Каждый язык уникален. Для испытанных он может показаться странным или станным, но для того кто говорит на этом языке с рождения, кто вырос, окружённый словами из этого языка, ты сильно говоришь на нём, для того кто ничего роднее, привычнее и знакомее во языке.

Но всё такие всё народ связан не только общим языком, но и единой территорией. Земли, которые возделывали наши предки, земли, на которых мы живём сейчас, они связаны первоначальной связью нашего прошлого, настоящего и будущего. Мы ценим свою родину не как обширную



площадь земли, а как место, в котором мы ^{росли} ~~были~~, как зелёные поля, на которых мы хотим, как бескрайнее розное небо, на котором мы смотрим каждый день. Для каждого есть своя родина, даже воздух в таких местах ощущается иначе. Именно за это и ценится родная земля. Но мало просто любить её, чтобы быть патриотом, нужно быть готовым защищать и оберегать её, быть преданным ей, и только ей.

В.И. Суриков, известный русский художник, может послужить отличным примером. Его небывалый талант был замечен преподавателем Ксенофоровской академии Санк.-Петербурга, из-за чего ему предложили стажировку в Европе, которая принесла бы ему немало славы и денег. Но он отказался от неё и вместо этого попросил возможность рисовать один из известных русских храмов. Он выбрал родную землю вместо чужбины. Нельзя не гордиться человеком, который настолько предан своей родине.

Слова Иштана I содержат простую, но гениальную мысль. Ведь, действительно, нет ничего важнее нашего языка и родной земли. Его высказывание касается не только родной страны и языка, а также каждого народа. Если человек настолько предан своей родине, то он, как и Иштан I, сделает все, что может, чтобы защитить свою землю, воссоздать свой язык, чтобы продолжить жизнь обоих ещё на долгие времена.

$$3 + 5 + 3 + 6 + 10 = 27$$