

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
47,5	20.03.24	Сарага Ж.В.	

⑪. Исманил I, шахиншах Азербайджана и Ирана, полководец и поэт, говорил: «Горсть родной земли я считал дороже горсти золота. Одно коротенькое слово на нашем языке - выше меры драгоценностей. Во имя вечной жизни обоих - родины и родного языка - я сделал всё, что мог». Эти строки действительно очень глубоки. Сейчас попробуем разобраться, что они означают.

«Горсть родной земли я считал дороже горсти золота», - говорил Исманил I. В эти слова он вложил по истине большой смысл. Как известно, золото - драгоценный металл, который очень высоко ценится во всех странах мира, но автор цитаты точно определил, что родная земля для него куда дороже. Это доказывает его настоящую любовь к родине, преданность своему делу и родной земле. Во второй части высказывания говорится: «Одно коротенькое слово на нашем языке - выше меры драгоценностей». Здесь Исманил I говорил от лица поэта и выразил значимость родного слова, посчитав его дороже меры всяких сокровищ. В третьей части высказывания значится: «Во имя вечной жизни обоих - родины и родного языка - я сделал всё, что мог». При рассмотрении этих слов следует опираться на род деятельности Исманила I: как известно, он был полководцем и поэтом. Исходя из этого, можно предположить, что шахиншах Азербайджана и Ирана действительно сделал всё, что мог, для развития и процветания его родины и родного языка.

Надеюсь, мне удалось раскрыть смысл столь важных, глубоких, по-настоящему значимых строк Исманила I.

Слова драгоценности - 1

Орфо: 5

Лекс: 4

Стили: 10

Оформл: 2

Общий: 10

⑥ \bar{c} огнать (в какое-то место) - \bar{b} гнать (откуда-то) +

\bar{c} осчитать (считать в одно целое) - \bar{b} считать (из суммы) +

\bar{w} зреть (дойти до нужного состояния) - \bar{w} зреть (перезреть, испортиться)

7) Венец.

4) 1. Род. (мебель, мебель - м.р., стель - м.р.)

2. Склонение (мебель, мебель - 3 скл., стель - 2 скл.)

3. Изменение по падежам

мебель	и	мебель	, но	стель
мебели		мебели		стели
мебели		мебели		стели
мебель		мебель		стель
мебелью		мебелью		стелью
мебели		мебели		стели

4. Количество согласных букв (мебель, мебель - 3 б., стель - 4 б.)

Слово, чаще всего отличающееся от других (в данном случае - всегда) - стель.

5) Во-первых, слово тепло ср.р, а слово холод - м.р. Во-вторых, слово тепло может являться как существительным (подлежащим), так и категорией состояния, а слово холод - только существительным (подлежащим).

10) а) Он был не в состоянии думать.

б) Судья человек и охотник.

в) Подальше, вы ой-ой-ой.

г)

д) Главное - не стареть, донести.

е) Кто-то назвал.

ж) Слово становится.

1) Нормативные варианты ударений: изба, нога, рука, голова.

2) У слов, образованных от наречий, ударение падает на 1-ый слог (на приставку за): зашиво → шиво, заново → ново, запросто → просто, затемно → темно, заветло → светло, запоздно → поздно.

У слов, образованных от прилагательных, (кроме одного) ударение падает на второй слог: забавно → забавный, завидно → завидный, займи → займный, заурядно → заурядный, заглазно → заглазный, занятно → занятный, зазорно → зазорный, зазвонно → зазвонный.

② ПРОДОЛЖЕНИЕ. Считают, что очень распространённая акцентологическая ошибка - неправильная постановка ударения у слов, образованных от других наречий приставочным способом (1-я группа). Люди по ошибке могут поставить ударения на ту же букву, на которую оно падает в наречии без приставки.

а) говорить без обиняков - говорить в лоб + из другого теста - белая ворона
задевать за живое - давить на больное

б) смешивать с трезвон - петь дифирамбы +
разбиваться в лепёшку - сидеть сложа руки +

в) сильное мира сего - власть имущие
хоть святых вон валяй - хоть кол на голове теши
поднимать на щит - брать на слабо
кануть в Лету - уйти за хлебом

③ ПРОДОЛЖЕНИЕ. „Акцентологическое поведение“ этих существительных разное. Это можно проследить, изменив их по падежам:

И.п.	Р.п.	Д.п.	В.п.	Т.п.	П.п.	мн.ч.
голова́	голово́й	голове́	голове́	головой́	голове́	голова́
цуба́	цубо́й	цубе́	цубе́	цубой́	цубе́	цуба́
нога́	ноги́	ноге́	ноге́	ногой́	ноге́	ноги́
рука́	руки́	руке́	руке́	рукой́	руке́	рука́
спина́	спини́	спине́	спине́	спиной́	спине́	спина́
щекá	щеки́	щеке́	щеке́	щекой́	щеке́	щеки́

изменения происходят в В.п.

Некорректно́й будет другая постановка ударений.

$\Sigma 2 + 3 + 2 + 2,5 + 2 + 3 + 0,5 + 2 + 1,5 + 1 = 47,5$