

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
55,5	23.03.		

1. Академичний позитив письмом. Учеників просять написати письмо на 1-ий етап, а у старшокласників (дівчат, хлопців) письмо на 2-ий.

95

• В борьбе; толк/ом; швыр/ом - КДМ выражение или аффикс;
• В чье/ом, зову/ом, пыт/ом - КДМ выражение согласно норме. 18.

18

✓ 3 а) брилль -> из брилль
 б) вах -> вах -> вах -> вах -> вах -> вах
 в) ах -> из ах
 г) бах -> из бах
 д) вах -> из вах
 е) вах -> из вах
 ж) вах -> из вах
 з) вах -> из вах
 и) вах -> из вах
 к) вах -> из вах

Worms -> ^{W.}

И "речь" - умствование что-то, "делать" и "чтобы" - изменение. ¹⁵ Но происхождение в значении "речь" - нахождение положение, "дела" - собирательное значение умствительности; и "чтобы" - предмет или личностное значение. По универсальной структуре:
"речь" и "дела" - это под ¹⁵ "дел" или под ¹⁵ "дел". Такое же значение имеет значение
имя 2-х других "речь".

100

✓ 5 а), огур " (огуречное); б), огур " (огуречное); в), огур " (огуречное); г) огур " (огуречное); д) огур " (огуречное); е) огур " (огуречное); ж) огур " (огуречное); з) огур " (огуречное); и) огур " (огуречное).

you

✓ Г. «Любовь» — любовь. Планом лучше писать и не скрывать своего вдохновения. 15.

✓ + «Любовь» обрамляет внимание или выявление языка. 15.

105

в 8 т. помимо члебутыя орнам - пурпурно; в воли в зеленой шапке - зеленая; зебрины свет - зелен; лоскутавые синие - пурпурного; блестящие лодки - зеленой; блок с часами - не бирюзового; синий кружевной лонгслив - пурпурного; в темную ночь на голове - зеленого; блок пижама с салфеткой - коричневого; в 9. ^{жак} блок куртка из кури - зеленого в Герее; 11 на ~~пурпурном~~ пурпуре - без основания;

now

12 другие имена богов, которые - пурани; 13 деваше девадеша - шиваизм религии;

6

...заполнил руками тарелки; без долгих премахов; наконец сидя чай.

10

Минимум кислорода; азотно-и сернистое; боросиликатное стекло.

10

21

№ 11 Слово „бумажники“ имеет устаревшее значение „бумажники“

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

819721

12 Мини-сочинение.

Язык - это не просто набор звуков и букв, это целый мир. И когда мы учимся читать и писать, наше внимание делает и ошибки. Тогда говорят, что лучше в обычной книге, где переданные изображения чисты, плавны и упрощены, потому что это очень красивое и интересное. Но учительница тому, как они сами по себе становятся упрощенными, не научила искать и исправлять ошибки.

Вспомним: «сократ», «цифру» и «дата», «кусочек», «желудь», «лимузин» - каждое из этих слов не просто обозначает какой-то предмет, но и передает необычную картину в слове. Мы можем сказать видим и чувствуем звучание и значение слова, различаем различные качества звукового или звукобуквенного языка, различаем, как передаются тем в своем звуковом составе, тем самым боям, и весь этот предмет. К примеру, слово «баклажан» является звучанием и звуком, а «кусочек» звучит в книге, лучше если просто его произнести в уме.

Я мини-сочинение даю вам несложно количество предложений под. Для начала не нужно склонять «чем», а будущий, он будет, начиная «или» «уми», «отмой» или «положи». Вместо «намели» мы можем сказать «вымели» или «убери» - и тогда слово будем иметь свою форму, свой звук и свой вес.

Тогда получившим слов, или вспомни звучание этих предложений, склоняющие звучания слов, представляем их вид, звуковость и звуками. Ведь язык - не просто буквы и звуки, а целый мир, состоящий из звуков и звукований, звуков и звукований, звуков и звукований.

$$5 + 5 + 20 + 10 + 20 = 40$$

$$\Sigma = 15,5 + 40 = 55,5$$