

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
58	18.03.24	Котлов А.З.	

Заявление о интервенционном поведении по отношению к его объекту
наказания и др. мерам, однако и подчеркивающие словами и каким-либо уточнением
содержательное смысла:

И.п. попова рубо' кога' ружа' сикта' сена'

Р. и. ^оголовы ^озубы ^оноги ^оруки ^оспины ^ощени

Д. н. конове' нуде' коге' руне' спине' земе'

III. и. поговори работи нгои руми еминой ценои

В. п. голову губу носу руку спине ноге

П.п. голове губе ноге руке спине целу

множественное число:

И.п. годовые расходы на эти работы списаны в течение

Р. н. годов [↓] уѣд [↓] кѡг [↓] рѣм [↓] сміе [↓] цѣн

Д. н. головам країм нашим рукам сміємо цього

В. и полевые условия работы естественными

III. п. головными зубами, когтями, рожками, рыльными частями

П.п. голубой зубчат колес ручной стальной цетой

30 June 3

e) Да: безразличия, безразличия, безразличия, неиндиферентно

б) Нем:

1) Заказная ← заказное всея (бл^ду^до^др^диче^дский)

2) Везнойма - знойма, незнойма - знойма, поузнойма - знойма (предметовый)

Задание 6

Соткаться (собраться в одном месте) и выткаться (вытаскивать
от куда-то), сопроводить (провести куда-то) и выпроводить (вытаскивать
откуда-то)

Задача 7

Верьте

Page 10

а) Дн; Бн ^{не} в состоянии дежурить

Д Сущь; человек; целомь отомы

- в) ви; ви-ой-ой V V
г) маленьким; маленьким; мал V
д) не сморщив; сморщив V
е) кто-то из художников, каждому из них V
ж) смерь; смерь V

Задание 11

«Что представляем наибольшую ценность в нашей жизни?»
на подобный этому вопросы отвечало и продолжало отвечать
бесчисленное количество людей прошлого и настоящего. Всем не-
обходимо научиться представлять приоритеты, определять са-
мые важные в их жизни, и для миллионов людей, таких как
Исмаил Гасани, самым ценным явлением является родина. Но что такое
Родина всего человечества?

Будучи полководцем, Исмаил Гасани и ценил свою землю, ее
леса, горы, реки для него превыше любых сокровищ, и каждый
сантиметр родной земли стоил того, чтобы за него бо-
роться.

Будучи поэтом, он так же отнесся к невообразимую ценность,
которая превыше всего материального, которую имел его
родной язык. И действительно - язык это не только удоб-
ный инструмент коммуникации, это также бесценное
значимая часть культуры любой нации, или этноса, оп-
ределяющая в значительной степени способ мышления че-
ловечества. Безрод не можем существовать и без территории, но
без языка, без своей культуры, мы уже полностью теряем
свои представления, мы теряем свои корни, теряем себя.

Именно поэтому смерть языка - это трагедия, и потому
Исмаил Гасани хотел чтобы каждое слово его языка было
записано в учебнике, в словаре, в энциклопедии и на па-
мять, а культура - вечна.



Задание 2.

1) Фигуры на 2 слого, бессуффиксальный способ словообразо-
вания: за́бавно, за́видно, за́мечу, за́дорно, за́звучно, за-
нято

2) Фигуры на 1 слого, приставочный способ словообразо-
вания: за́нимо, за́ново, за́ноздно, за́просто, за́вешено, за-
шито, за́жато, за

3) Фигуры в корне слова: за́жигно, за́жигно

Ввиду того, что все слова похожи внешне и морфологически,
частью воспринимаются ошибка переноса ударения на 1 слог, нап-
ример за́видно внешне за́видно

Задание 4.

1) мебель, мебель - и.р., мебель - и.р.

2) мебель - заимствованное слово, мебель, мебель - и.р.
ручное производство

3) мебель, мебель - не имеет и.р., мебель - имеет

4) мебель образует новые слова приставочным способом, мебель и мебель

Задание 5.

мелко - ~~морфологическое~~, и.р., наречие или существительное, не имеет
падежей - существительное, и.р., изменяемое

Задание 6.

а) на работе между нами кинематограф

задавать за нелюб - работать в самое сердце

из другого мира - иной породы

б) замыкается рот - часть слова

ударения в амбициозно - отделяет руки

смертельным с предвздо - возмещать до небес

разбиваемая в лепешку - бить баклуши

брызгать ордунами - поднимать белый флаг

в) слезы мои мира село - кинематограф

короткий разговор - кинематограф

клевещу в слезу - кинематограф

выселил своего земцу - кинематограф



ночь съёмки ван бассейна - разговорное ✓

ночная съёмка в пещерах - разговорное ✓

ни уезд ни уездный - разговорное ✓

ни много сумятицы - разговорное ✓

поднимаю на щип - разговорное ✓

Без году неделя - разговорное. ✓

Зачем же я.

И по ходу поднимаю мучей, (какой?)

Пучило озаренной излучины,

Дом;

Зачем же ставится т.к. примечный оборот своим коим
определяемого слова

озаренной → озаренный

И по ходу поднимаю мучей

Пучило озаренный излучины (какой?)

Дом;

Зачем же не ставится, т.к. определяемое слово сто-
ит в коим примечного оборота. ✓