

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
51,55	23.03.2025	Сабаева Ю.С.	

Шифр

041297

№1

Нет, в словах ^{айва} айва, соска, курна ударение падает на второй слог, во всех остальных словах ударение падает на первый слог. (16)

№2

~~В словах гусском, мячком, кячком является суффикс~~
1) В словах гусском, мячком, кячком -ком является суффикс морфемой, в словах бчком, вмячком, кячарчком, мячком -ком состоит из окончаний -ом и буквы корня к-, в словах бчком, мячком -ком состоит из окончаний -ом и суффикса -к-, поэтому -ком в этих словах ^{называется} (называется) по-разному.

2) Волчком, так как это форма слова "волчок", в творительном падеже. (16)

№3

1) брать → избрать → избиратель → избирательница
2) волна → волный → свежескопый → свежескопность
3) два → двое → двоят → двояное
4) бросить → разбросать → разброс → взброс
5) вера → уверенность → уверенный → неуверенный → неуверенность (16)

6) вазать → свазать → свазь → бессвязный → бессвязность +

№4

1) Существительное "зелень" женского рода, тогда как невень и гребень - мужского.

2) Гребень и зелень используются для обозначения растительности в большинстве случаев, тогда как гребень обычно указывает на структуру с зубьями для расчесывания волос или предмет, имеющий похожую форму. (16)

3) В слове "гребень" ударение на второй слог, в слове "зелень" "а" "гребень" - на первый слог.

В слове "гребень" 6 звуков, в остальных словах по пять звуков. 5) В слове "гребень" при склонении выпадает гласная, в отличие от слов "зелень" и "гребень".

№5

Коту под хвост - каргаско, потрачено в пустую.
Как корова на льду - неуживчивая.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

041297

- 3) Драть как Сидорову козу - сильно бить.
- 4) Кот в мешке - продукт или вещь, о качестве которой нет никакой информации.
- 5) Тянуть коша за хвост - затащить уша, отсюда - втащить что-то, медлить.
- 6) Курьеза лопот - кривой, некрасивый или корявообразный почерк.
- 7) Священская корова - что-то, что высоко ценится, держится в начете.
- 8) Бред сивой кобы - блатовка, чушь.
- 9) Как коровье седло - о некоем сидящем одежде.
- 10) Тяжелая лошадка - нежелательно сложный предмет на победу, чья претензия на победу ранее не обещалась.

(58)

№11

Три удивительные буквы о ко-а в слове (слова) "это" та-е станут ненужными.

(18)

№10

Прерывает иногда, фразам себя вурда садится, потом оставляет, потом говорит, опять пиву.

2,58

№6

Малость - малостыня - ишняя кара, так как только в ней остается суффикс -ост.

(18)

№9

Нормальная познавательная ценность: лоптем или хлеть - о божии или кексатурном человеке; знать цену - ценить по достоинству; достигнуть своей потопки - реализовать свои возможности.

Пониженная познавательная ценность: без дальних предисловий - сразу; говорить русским языком - говорить plainly; врезаться в память - запоминаться; вместе с водой выплеснуть ребенка - выбрасывать необдуманно, неосторожно.

Повышенная познавательная ценность: дёшево а сер-дито - дешево, но приемлемого качества; гусь лопастей-хатрий, крепышавый человек.

(98)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

112

По моему мнению, основная мысль данных строк Николая Васильевича Тургенева заключается в том, что для поэта имеет значение не только то, что означает слово, но и само слово, его звучание и произношение. Особенно отчетливо эта мысль проявляется в отрывке „...это на звук, то а подарок; всё зернисто, крупно, как сам пшеница, а, право, такое название ещё драгоценнейшей сокной вещи“.

Я не могу не согласиться с позицией автора, слова важны так же, как и то, что они означают, ведь слова не появляются из ниоткуда, у каждого из них есть история. Через происхождение слов можно увидеть то, как менялся язык с течением времени, какие события происходили в определённый период времени, так как язык — тем самым слова — отражает происходившее в жизни народа. Если мы рассмотрим диалекты, то увидим, как по-разному может развиваться язык и тот же язык в зависимости от того, где произносятся или каким трудом заимствуются его носители. Даже слова канцелярские „кенту“ мне кажется, так же как диалектизмы и неологизмы являются частью культуры языка, а я не могу сказать, что их не должно существовать.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод: как и говорил Н.В. Тургенев, слова имеют не менее важное чем то, что они означают. Присмотревшись к нам поближе и изучив их историю, можно узнать много интересного о русском языке (и о любви друзей) и его культуре, как и о культуре его народа. Примечательно это относится не только к русскому языку, но и к любому другому языку в нашем мире.

113

Отметим в тексте М.В. Ломоносова — свойство голоса человека, не зависящее от произношения, как у животных или растений. Существует множество разных видов „оттенков“

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

так как множество расстановок кскажительно по го-
лосу. "Отмена" вылет на звонкость, высоту, тон голоса

№5

- а) Оука - прилагательное
- б) Оука - прилагательное
- в) Оука - числительное +
- г) Оука - числительное +
- д) Оука - прилагательное
- е) Оука - существительное
- ё) кс) Оукам - существительное +
- з) Оуки - прилагательное
- и) Оуком - прилагательное +

(20)