

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
78	13 03 24	Котлов А.В.	

11.

Приведённые слова объединяет то, что все они имеют единственной верной вариант постановки ударения в начальной форме: голова́, зуба́, нога́, рука́, спи́на, щека́. Однако их "акцентологическое поведение" нельзя назвать одинаковым. Например, отменяется ненормативной вариант постановки ударения в слове "зуба́" в форме винительного падежа: го́лову, но́гу, ру́ку, но зубу́. Существительное "щека́" в форме того же падежа допускает вариативность ударения: ще́ку или щеку́.

Кроме того, при анализе ненормативных вариантов ударения в данных словах, стоит отметить вариативность акцента в случаях, когда эти существительные употребляются с некоторыми предлогами: на́ голову - на го́лову, под но́гу - под но́гу, за́ руку - за ру́ку, на́ спину - на спи́ну, за́ щеку - за щеку́ и так далее.

12.

Представленные наречия можно разделить на две группы по способу словообразования:

1. Слова, образованные суффиксальным способом: забавно́, завидно́, заглавно́, заочно́, заочно́, заочно́, заочно́, заочно́, заочно́.

2. Слова, образованные приставочно-суффиксальным способом: за́живо, за́лово, за́лово, за́лово, за́лово, за́лово, за́лово.

Можно видеть, что в словах, образованных суффиксальным способом, ударение падает вне первого слога, а в наречиях, образованных приставочно-суффиксальным - на первый слог. Таким образом, наблюдается распространён-

ная акцентологическая ошибка в слове "завидно"
(неверной вариант - "завидно"): многие считают,
что "за" в нем - приставка, но это часть корня
"завид".

№3.

а) Морфем Морфемная схема в этих словах у этих
слов такая:

1. всезнайка - корень "все", соединительная гласная "е",
корень "знай", суффиксы "к" и окончание "а".

2. заузнайка - корень "зазнай", суффиксы "й" и "к",
окончание "а".

3. незнайка - приставка "не", корень "зна", суффиксы
"й" и "к", окончание "а".

4. полужнайка - корень "пол", соединительная гласная
"у", корень "зна", суффиксы "й" и "к", окончание
"а".

б) Способ словообразования тоже не совпадает:
"всезнайка" и "полужнайка" - сложение, "заузнайка"
суффиксальный, "незнайка" - приставочно-суффиксальный.

№4.

Во-первых, 1) род: "стбель" - существительное мужского
рода, "мебель" и "идель" - женского.

2) Этимологическое основание: "идель" и "стбель" - иу-
начально русские слова, "мебель" - заимствованное из
французского языка.

3) Лексическое основание: "идель" - многозначное
слово, "стбель" и "мебель" - нет.

4) Склонение: "мебель" и "идель" - слова 3-го склоне-
ния, "стбель" - 2-го склонения.

5) Категория: "идель" - абстрактное существительное,
"мебель" и "стбель" - действительные.

6) Фонемное основание: в словах "идель" и "ме-



Бель" все согласные звуки звонкие, в существительном "стебель" есть глухой [Т'].

7) Морфемика: слово "стебель" имеет корень "стб" и суффиксы "ель", а "стебель" и "стебель" полностью состоит из корней.

8) Альтернативные формы: от слова "стебель" можно образовать уменьшительно-ласкательную форму, например, "стебёлек", а от двух других слов - некая.

Мы видим, что чаще всего от двух других оти-исеги слово "стебель".

№5.

"Колод" в любом ~~смысле~~ ^{приложении} может быть только имен-ным существительным. "Тепло" же может принимать формы имени существительного (пример: "я почув-ствовал тепло багари"), наречия (пример: "Корова, что дома тепло"), слова категории состояния (при-мер: "Колу тепло"), краткого прилагательного (пример: "это пальто крайне тепло"), наречия (пример: "я тепло поприветствовал деда").

№6.

1. Воспать (принудить отправиться на длительное пребы-вание в какую-то местность, обычно без возможности самостоятельно покинуть её) - выспаать (расставить коки-нуть определенную местность, обычно без возможности самостоятельного возвращения).

2. Сошатаь (сконцентрировать группу людей в одном месте) - вышатаь (выдворить группу людей) илове-ка из определенного места).

3. Сопроводить (идти рядом с кем-то, чтобы привести к пункту назначения) - выпроводить (выдворить кого-то из пункта назначения, пройдя некоторое расстояние вместе с этим лицом).

4. Сошуть (сильно изменить форму предмета так, что



он вытеснен внутрь) - вынуть (иной толчок ише-
нить форму предмета так, что он вытеснен
внутрь).

№7.

Венцы:

№8.

а) на ровном меху - на падан динит; кошар носа
не подточит - без сучка и без заборинки; говорить
без одинок - говорить наизусть; жадевать за жи-
вое - брать за душу; из другого теста - белая во-
рона.

б) заботкаго рот - теша за язык; удариться в ам-
бизию - и ухом не повести; шешивать с зретью -
туать шетки; радиваться в петишку - палец о па-
лец не ударить; брехать оружием - и шук не оди-
деть.

в) шильное шира слово - книжный фразологизм; корот-
кий разговор - разговорный; конуть в Пету - книж-
ный; вносить свою пету - книжный; коть светом
вои вынос - разговорный; косом сожемь в пле-
чак - разговорный; ни уму ни сердцу - разговор-
ный; шитье сунимель - книжный; поднимать
на шит - книжный; без году неделя - разговорный.

№9.

Необходимо букву "о" заменить на "ы" в слове
"ожаренной". Тогда получится "ожаренной", это
определение относится к существительному "дом",
а не "тучей", как в оригинале. Поскольку теперь
определяемое слово окажется после причастного
оборота, две заглавные буквы станут кириллицей.

№10.

а) "ы" - подниматель, "был не в состоянии думать" -
сказуемое.



б) "Суды" - подметающее, "человек" и "играть скот-
ник" - скажуемое. ✓

в) "Мой" - подметающее, "ой-ой-ой" - скажуемое. ✓✓

г) "Где" - скажуемое, "ты" - подметающее (первая грам-
матическая основа); "где" - ты скажуемое, "ты" - под-
метающее (вторая грамматическая основа); "что" -
подметающее, "твой" - скажуемое (третья грамма-
тическая основа) ✓

д) "Завис" - подметающее, "не стареть" и "деньги" -
скажуемое. ✓

е) "Кто-то из художников" - подметающее, "кавал" -
скажуемое. ✓

ж) "Слово" - подметающее, "становитель" безправовин-
ности, "преступности" - скажуемое. ✓

№11.

5,5

Исмаил I - правитель, полководец и поэт. Неудиви-
тельно, что он, одаренный способностью вести за
собой людей и чуткостью к слову, великими цен-
ностями считает родину и родной язык. Государ-
ство не исчезнет, если, например, потеряет некото-
рую сумму из казны, но без этих двух составля-
ющих, выделенных Исмаилом I, его суще-
ствование невозможно. Так и человек не может
жить полноценно, если когда у него нет родного
языка или родины.

Почему родина земли так ценна? Воплош-
ная русскую национальную культуру, можно за-
метить, что наши предки всегда относились к
материнке - земле с особым трепетом. Свидетель-
ствуют об этом бесчисленные поговорки и посло-
вницы. Родина - это единственное место, где можно
почувствовать себя по-настоящему пришедшим,
"своим". У многих именно с ней связаны са-



ные счастливые и теплые воспоминания. Кажется
эта эмоциональная привлекательность объединяет людей,
ведь не зря тех, у кого родина обидна, называют
землеками. Кроме того, считается, что родной ^{даже} зе-
мля способна гореть родной землей способна под-
нять дух, утешить, вселить уверенность или деро-
вать силу. Дети не могут выживать только глу-
бокие чувства. Исмаил I прав: гореть родной землей
дороже горсти золота.

В чем ценность родного языка? Согласно Библии,
Бог наказал вавилонян за то, что они заговорили по-
разному до небес, пытаясь не возможности
разговаривать на одном языке. После этого Ва-
вилоняны перестали понимать друг друга. Конечно, ведь ничто не объединяет на-
род так, как родной язык. В нем
находятся навсегда запечатлены исторические процес-
сы, происходившие в стране, события прошлого.
Язык - это летопись. В нем отражение находит и то,
в каком состоянии пребывает народ, говорящий на
нем, в настоящее время. Более того, ничто не
лучше приметнее и понятнее родной речи. Как
бы хорошо человек ни выучил иностранный
язык, периодически он будет ощущать в нем
нехватку слов для того, чтобы передать свои под-
линные чувства.

В заключение можно сказать, что Исмаил I
совершенно прав: нет ничего дороже родины и
родного языка. Эту мысль он дает, в первую оче-
редь, как простой человек, испытывающий к
ним глубокую привлекательность. А как правитель,
он сделал все возможное, чтобы сохранить и, го-
вядь не допустить падения своего государства.