

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
59	16. 3. 2019	квалифицировано	J

J1

ударение во всех предложенных словах падает на последнюю часть. Следует отметить и то, что при изменении числа существительных ударение переносится на 1-ый слог (сп. Имя, слова и т.д.). При изменении существительных по paradigmе обнаруживается, что в выделенном падает практически во всех словах ударение переносится на 1-ый слог (высокий, высокую). Исключение здесь становится слово «губа», т.к. в выделенном падает его ударение остаётся прежним (высоку губу). Таким образом, акустическое поведение существительных практически однозначно.

J2

представленные наречия я разделил на 2 группы: образованные при помощи приставки зА и образованные при помощи суффикса. В словах 1-ой группы ударение падает на приставку (зАживо, зАсветло, зАпросто и т.д.). В словах 2-ой группы ударение падает на корень (задАвто, задурядко, задялко и т.д.). Сложность рассстановки ударений в подобных словах может возникнуть в случае, если на первый взгляд не понятно, какой словообразование был использован. Например, в слове "загиг-ти" ударение падает на "и", т.к. это образовано от прилагательного "загигитий" (= образовано суффиксальным способом). Существует также наречие "видко", напоминающее внешне "загигко". Акустически оно может допустимо, если посчитать, что изменено от "видко" образовано "загигко", потому что ~~столб~~ способ словообразования (а значит и принцип постановки ударения) здесь отличается.

№3

- а) морфемная структура предложенных слов совпадает. Они все состоят из приставки, корня "з", суффиксов "аи" и "к" и окончания "а".  
б) Способ словообразования предложенных слов не совпадает. Если всегда (все знать), незнайка (не знать) и принуждайка (знать не полностью) связаны по смыслу с качеством знания, то задумайка происходит от "задуматься" или "задумываться" и имеет другое смысловое значение. Получается, 3 слова из предложенных образованы приставочно-суффиксальными способами, и 1 — суффиксальным.

9,5

№4

- 1) слово "мёдель" происходит от слова "мёнуть", в то время как "мёдель" и "стёбель" являются первоначальными словами.  
2) "мёдель" и "мёдель" — слова женского рода; "стёбель" — слово мужского рода  
3) "мёдель" — слово во множественном числе. "мёдель" и "стёбель" — в единственном  
4) в слове "стёбель" можно поменять число (стёблю); в словах "мёдель" и "мёдель" число не изменяется.  
Таким образом, разве от других отличается слово "стёбель".  
5) "мёдель" и "мёдель" слова 3-его склонения, "стёбель" — 2-го

0,1

9,5

№5

- 1) в слове "мено" окончание "о", в слове "холод" — нейтральное  
2) слово "холод" изменяется по числам (холод А), слово "мено" — нет  
3) слово "мено" относится к среднему роду, слово "холод" — к мужскому  
4) в слове "мено" окончание падает на последний слог, в слове "холод" — на первый

1

Составить — выставить

27

~~домашнее~~ бензин

2

29

В слове "взаренное" О необходимо заменить на ы. В таком случае окажется, что первым словом присасывного оборота ~~взаренное~~ "...взаренный изнутри" окажется не туха, а говя. Слово "говя" расположено после присасывного оборота, значит присасывший оборот дальше не нужно вводить запятые.

3

10

- № 10

a) "Он" - подлежащее, "был не в состоянии уничтожить" - сказуемое  
б) "Сыре" - подлежащее, "человек", "играть скоморох" - сказуемое  
в) "ноги" - подлежащее  
г) "я" - подлежащее, "мы", "мальчик", "настучил" - сказуемое;  
"ши" - сказуемое  
д) "мальчик" - подлежащее, "стареть" - сказуемое; <sup>не</sup> (2 граммат. основы)  
"придумали" - сказуемое;  
"голова" - сказуемое  
е) "Кто-то" - подлежащее, "найден" - сказуемое  
ж) "слово" - подлежащее, "стартовала" <...> Бездействительное <...>  
"преступников" - сказуемое  
з) 9/5

28

- н 6

а) говорить без обиняков - ~~однако говорить без прерываний~~ говорить без прерываний  
задеть за носок - ~~пронести за~~ задеть за носок думки  
из другого места - ~~здесь~~ сбить ее товарищу A  
кошар коса не подстриг - леже лёхкого  
на ровном месте - как сюр в часе A

б) замыкать ром - ~~закрывать~~ говорить без звука  
ударяться в животик - ~~тако~~ сию пальчики на негде  
спинчивать с грязью -

разбиваются в лепешку - пакету о пакету не ударить 9f  
бритьем оружием -

б) книжные: сильные мира сего, какую в <sup>ст</sup> тему, носая сапоги в  
плетях, ни чушь ни сердца, <sup>и</sup>которые сомневаются, поднимать на них  
РАЗГОВОРНЫЕ: короткий разговор <sup>ст</sup> вносят свою лепту, чтобы <sup>ст</sup> схватить  
все вспомнили, без звука <sup>ст</sup> кричали, поднимать на них

11

$$\Sigma = 24 + 36 = 53$$

Исама I были очень образованные люди, беднота людей  
родину. На это указывает род его деятельности: машинист  
трамвая и Крана были покровителем и познакомил с  
Зоякин, так как некто другой понимал значение родины и родного  
языка в жизни любого человека.

Dan - это место, где ты рождался и вырос. Тык называлом  
не только квартиру где прошло детство, но и землю чужой  
города, родной края. Сюда мысленно возвращаешься, чтобы перенять  
невидимой, ведь ничего так не успокаивает, как место, где ты  
был счастлив. Вспоминая про Dan, обычно вспоминаешь и слова матери:  
то, как чистила чулк-радужу, или просто как говорила, что мо-  
Rлум. Когда я далеко от Dan, меня всегда поддерживает душев-  
ное тепло тех воспоминаний.

Родина - это мать, которая дала тебе молоко и кровь на  
голову, сделала из тебя человека, всегда была рядом. Родной  
язык - те же слова любви, навсегда оставшиеся в памяти.  
Ничего не может быть дороже родного места и родного языка,  
ведь в них раскрывается все суть человека, всё его величие.  
Ничего так не трогает душу, как память о Доме.

R Познакомленные не просто создают литературные произведе-  
ния; они творят во мне свой родину и своего языка. Их слова  
навсегда остаются, как в памяти будущих поколений. Писатели  
не просто участвуют в войнах; они защищают, восстанавлива-  
ют родину, родной язык, чтобы у потомков было это самое  
место - Dan. Всем памяти слова Исама I так запоминаются

$$5+5+7+8+10  
- 35$$

Место для скобы

Шифр

в моем сердце: он действительно чувствовал и переживал то, о чем говорил.