

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
53	20.3.25	Манашиова В.Б.	
Шифр			919859

11. Можно изменить букву о в слове "это" на а. Тогда мы получим другую пунктуацию. 1) Каким-то вариантом: "Но, сказать тебе по дружбе, это - службика, не служба; служба всё, брат, впереди". 2) Измененный вариант: "Но, сказать тебе по дружбе, эта службикой не служба; служба всё, брат, впереди". 0,5

8. 1) Кат как-то - о чем-то в малом количестве. 2) Как в ошейнике - о человеке, который притворяется добрым и хорошим, но на самом деле является плохим. 3) Делать из мухи слона - преувеличивать значение чего-либо. 4) Как рыба в воде - чувствовать себя комфортно. 5) Как кошки с собакой - о людях, которые постоянно ссорятся друг с другом. 6) Как рыба на суше - о человеке, который чувствует себя неловко. 7) Медведь на ухо наступил - о человеке, который не имеет музыкального слуха. 8) Жать лошадей - действовать слишком быстро. 9) Тянуть кота за хвост - затягивать какое-либо дело. 10) Как слон в посудной лавке - о человеке, который ведет себя неловко. 11) Как с гуся вода - о чем-то, что не оставляет никакого впечатления или не причиняет вреда. 12) Как слепой котенок - о человеке, который не знает, что делать в сложной ситуации. 13) Ловить рыбу в мутной воде - использовать сложную ситуацию для личной выгоды. 14) Кат в мешке - вещь, купленная без проверки.

6) Скакать как козел по скале - о человеке, который ведет себя неосторожно. 2) Собаку съел - о человеке, который хорошо разбирается в своем деле. 1) Как собака на сене - о человеке, который сам не пользуется чем-то, но и другим не дает. 7) Как петух на камне - о человеке, который ведет себя высокомерно. 13) Как собака на привязи - о человеке, который ограничен в своих действиях. 6

5. а) 1) Одна победа = только победа - числительное. 2) Одна на всех = единственная на всех - прилагательное. б) Одна забота = лишь забота - числительное. в) Одна забота - числительное. 3) Один раз - числительное. г) Одна история = некая история - числительное. е) "Одной из которых" - числительное. ж) Одним путем = этим путем - местоимение. з) Одним яблоком = только яблоком - числительное. и) в одном театре = в единственном театре - прилагательное. в) одна забота - числительное. 3,5

2. Бокан ← бок, Бокан ← бокан ← бок. Валока ← валок ← валочь. Тучкан ← тучь. Мачкан ← мачать. Нененарока ← ненарока ← нарочно. Никкан ← нить. Шакан ← шак ← шал. Пакан ← пак. Вайкан ← вайок ← вай.

3. а) брать → избрать → избирать → избиратель → избирательница. 1

б) валя → валяний → своевольной → своевольник → своевольничать. 1

в) два → двое → двоят → удвоить → удвоение. 1

г) бросить → бросать → разбросать → разброс → взброс. 1

д) вера → верить → уверить → уверенный → уверенность → неуверенность. 1

е) всякой → всякий → всяческий → всячески.

ж) весть → развиться.

з) связь → связной → бесвязный → бесвязность.

и) прямой → впрямую → впрямь.

к) высокий → восьь → ввысь.

1. 1) Верба, груша, ива, липа, никта, слива. 2) ~~липа~~, айва, хурма, сосна, алыча. 1

Подвижное ударение
Айва - айв, алыча - алычи, сосна - сосны.

Неподвижное ударение
Верба, груша, ива, никта, слива, хурма, липа. 1

6. 1) Гордость - гордыня: оба слова имеют сходное значение (качество человека).

2) Светость - святость: оба слова имеют отношение к религиозным аспектам.

3) Твердость - твердыня: „твердость“ - качества, а „твердыня“ - это объект, который символизирует защиту.

4) Милость - милостыня: „милость“ - это качества, а „милостыня“ - это акт милости.

Лишняя пара - это „милость - милостыня“, так как она наиболее отличается по смыслу от остальных пар, где оба слова имеют более близкие значения и взаимосвязь.

7. Значение слова „отмена“ в этом тексте М.В. Лачинова можно сформулировать как действие изменить.

9. Нормальная познавательная ценность	Пониженная познавательная ценность	Повышенная познавательная ценность
Тут ланкастый - хитрый человек, творить русским языком - говорить по-нижнему, ясно. Дешево и сердито - сделать что-то просто и недорого. Знать себе цену - осознавать свою стоимость или достоинство	Вместе с водрой вылезать из ребенка - изобретаться от чего-то важного, решив проблему. Ланкастый или хлебать - быть в нищете. Без должных предисловий - сразу, без комментариев	Врезаться в память - запомниться надолго, оставить яркое впечатление. Достигнуть своего потолка - достичь предела своих возможностей. 5,5

12. Строки Н.В. Тоголя из его произведения „Царские выходы“ открывают перед нами удивительное восприятие языка и его красоты. На первый взгляд, тема, связанная с описанием царских убранств, может показаться скучной и неинтересной. Однако Тоголя показывает, что даже в таких, казалось бы, обыденных предметах, как дорогие ткани и украшения, скрываются настоящие сокровища — слова, которые могут вдохновить и вызывать эмоции.

Когда Тоголя говорит о „жемчуге“, он не просто описывает материальный объект. Это слово становится символом не только красоты, но и утонченности, что подчеркивает его значение в языке. Например, когда мы слышим слово „жемчужина“, у нас возникает ассоциация с чем-то редким и ценным, что делает его более значимым, чем просто описание предмета.

Также автор отмечает музыкальность языка: „всякое слово так и ложится в стих“. Это утверждение ^{же}напоминает нам о том, как важно уметь чувствовать ритм и мелодию слов. Например, в поэзии каждое слово может звучать как нота в симфонии, создавая гармонию и эмоциональную глубину.

Такими образом, строки Тоголя учат нас ценить богатство русского языка. Он показывает, что каждое слово — это не просто знак, а целая вселенная смыслов и ассоциаций. Язык становится инструментом для передачи чувств и переживаний.

С точки зрения ударений (фроне́тика): реве́нь, зе́лень, гребе́нь. 0,5
С точки зрения происхождения (этимологии): реве́нь — латинского происхождения, а зе́лень, гребе́нь — исконно русские слова. С точки зрения словообразования: гребе́нь, реве́нь — не являются производными, а зе́лень — зеленой. С точки зрения значения слов: зе́лень, гребе́нь — имеют много значений, а реве́нь — лишь одно значение. Чаще всего противопоставлялось другим словам слово + реве́нь.

$$5 + 5 + 7 + 3 + 10 = 30$$

$$23 + 30 = 53$$