

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53,5	09.08.21	Заметина А.О. Кочев А.В.	

• Задание 1.

„Акцентологическое поведение“ данных слов различно. Отметим некоррективные варианты ударения в формах единственного числа: 1) если поставить слово „чужа“ в форму ед.ч., В.п., то ударение не перейдет на корень, как это обычно происходит. Оно останется на [ч], составляющим окончание слова „чу-чужа“.

Рассмотрим некоррективные варианты ударения в формах множественного числа. В корне (в двусложных словах) ударение падает на корень (1 слог) во мн.ч., Им., Род., Вин. падежах. В остальных падежах ударение падает на окончание (2 слог). Если рассмотреть парадигму слова „голова“, заметим, что во мн.ч., Род.п. ударение на окончании словоформы „голов^о“, что является некоррективным случаем.

При рассмотрении парадигмы слова „спина“ видим, что во мн.ч., во всех падежах ударение падает на корень (1 слог), хотя такое должно происходить только в Им., Род. и Вин. падежах.

• Задание 2

Ударение падает на 1 слог в словах, образованных приглагольно-суффиксальным способом (в данных случаях – одновременное присоединение приставки „за-“ и суффикса „-о-“, с помощью которого осуществляется переход в наречие): за^акисл^о, за^аков^о, за^апозд^о, за^апросто^о, за^асвет^о, за^атемн^о.

Ударение падает на 2 слог в словах, образованных суффиксальным способом (с помощью суффикса „-н-“): за^адав^но, за^авид^но, за^амеч^но, за^агор^но, за^абы^но, замеч^но, за^аум^но (снизу приведено морфемное членение с точки зрения диахронии, так как не везде оно соответствует синхронному).

Ударение падает на 3 слог при суффиксальном способе словообразования (суффикс "н"). То же, что и в предыдущем пункте, но из-за присоединения на более ранней ступени ещё одной приставки ("з"), ударение сместилось на один слог вправо: зау^аредно.

Объясним распространённую ошибку. Многие люди делают фонетическую ошибку в слове "завидно", ставя ударение на 1 слог, а не на 2ой, как положено. Объяснить это можно тем, что они до сих пор подсознательно выделяют в нём корень "-вид-", а способом словообразования выделяют приставочно-суффиксальный (циркумфиксальный), хотя сейчас данный корень шлется с приставкой "за" => в синхронии верно будет выделить корень "-завид-", как в слове "завидовать".

• Задание 3.

Морфемная схема, как и способ словообразования совпадает только у 2,3,4 слова. Морфемная схема: $\square \sim \Delta, \square$. Способ словообразования: приставочно-суффиксальный (циркумфиксальный).

Морфемная схема для 1ого слова: $\square \sim \Delta, \square$. Способ словообразования: сложение + суффиксацией.

• Задание 5.

Тепло (сущ.) - 2 скл., ср.р.

Холод (сущ.) - 2 скл., м.р.

Слово "тепло" также может быть словом категории состояния, в таком случае, измениться не будет. Слово "холод" может быть только нарицательным существительным.

• Задание 6.

1. Собрать (убрать со всей поверхности) - выд^арать (многок)
2. Сгесть ("положительное" действие; "к себе") - выг^есть ("отрицательное"; "от себя") / Сг^итать - выг^итать

3. Говмещать - вымещать

4. Готкать - выткать

5. Горвать - вырвать

• Задание 7.

Венец

2

~~• Задание 8.~~

~~а) Говорить без добродетей надеяться на невозможное
б) Говорить в аллюзии и шептать презю~~

• Задание 10.

а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных распоряжениях.

б) Судья у нас хороший человек и в преферанс играть охотник.

в) Продолжите от вас, вы, господа, ой-ой-ой!

г) Где ты, где ты, мальчик босый, деревенский пастушок, что по этим дымным росам, что по этим козкам шёл?

д) Главная, ребята, — сердцем не стареет, песню, что придумали, до конца допеть.

е) Кто-то из художников назвал Дионисия Моцартом русской живописи.

ж) В глубине XX века слово «пользоваться» становится всё более безразличным, если не преступным.

4

• Задание 11.

Сочинение.

Малая и Большая Родина, язык, на котором говорим и слышим с детства — высшие ценности для каждого человека.

Нет и не может быть ничего важнее дома, а дом — это не просто стены и крыша. Это место, в которое хочется возвращаться вновь и вновь, место, где тебе уютно и понимают, с нетерпением ждут и радуются встрече. Вот что такое дом. Малая родина. Однако особое отношение у людей и к своей стране с её уникальной природой, неповторимыми традициями и обычаями, землёй, это их кормит, бескрайними лесами, полями или степями, ведь нет ещё одного такого места на нашей, казалось бы, огромной планете; нет и не может быть у человека второй Родины, и нельзя её продать или предать, ведь это дом наших предков и потомков, дом, в котором и благодаря которому выросли мы сами. Каждый человек обязан защищать свою Родину мирным трудом или, если того потребует время и обстоятельства, на войне. Страшно потерять главный источник силы, которым является для каждого человека его страна, опору и родной язык как часть богатой культуры народа. Язык, на котором ты сказал первое слово, признался в любви дорогому тебе человеку и общался всю жизнь.

Каждый родитель должен научить ребёнка ценить горсть родной земли дороже горсти золота, а одно коротенькое слово на родном языке — выше меры драгоценностей. Это моему мнению, именно об этом говорил Ишани I в приведённых строках.

• Задание 9.

Необходимо заменить букву «о» на букву «ы» в слове

«озарённой», чтобы получилось «озарённый».

Объясню, почему станут лишними два знака препинания. В изначальном варианте «...Тускло озарённой изнутри...» — пригастный оборот, ставший после определенного (известного) слова «туслей»; в данном случае (по правилам пунктуации русского языка) пригастный оборот должен обособляться.

После замены одной буквы пригастие «озарённый» станет мужского рода, следовательно, будет теперь относиться к слову «дай» и стоять перед определенным словом. В таком случае обособление не требуется, так как пригастный оборот, ставший перед определенным словом не обособляется.

• Задание 4

Чаще отличается от двух других слово «тебель».

«Гебель» отличается по параметрам: мужской род,
2 склонение,
Большее кол-во букв,
Большее кол-во звуков

«Мебель» отличается по параметрам: собирательное сущ-ое

«Гибель» отличается по параметрам: отличается набор неясных звуков

• Задание 8.

а) Копар носа не подточит — тюмелька в тюмельку
Задевать за живое
Из другого места

б) Разбиваться в лепёшку — руку об руку не ударил
Шевелить с грезью — из грезь в кнози
Удариться в амбицию — Опустить руки
Замыкать рот

в) Какую в Лету - как сквозь землю провалиться
Вносить свою лепту - вставить свои пять копеек