

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53	16.3.24.	касасоглесов гп	J

№1 Поведение ударения в этих словах не всегда одинаково:

Ч.п. ед.ч и Ч.п. мн.ч согласуют, но

Ч.п. ед.ч	Ч.п. мн.ч
голова	головы
губа	губы
нога	ноги
рука	руки
спина	спины
щека	щёки

Рп. ед.ч	Рп. мн.ч
серёз *	серёзы
сир	сир
ног	ног
ріжк	ріжки
спіна	спіни
щёк	щёкі

также в В.п. ед.ч - губу, в Г.п. мн.ч и Р.п. мн.ч - спинами, о спинах

Ненормативное ударение: слово щека и его формы, а конкретно ударение на ё в некоторых случаях (по щекам (1) - по щёкам (2))

* нога и ріжка (из личного опыта)

№2 Задавный → задавно ① прил → нар (удар в якорне)

видно → видимо

② нар → нар (удар на зе)

задаварий → задаварко

живо → живимо

Ошибки: слово "зажидно" по восведению правильное ударение ставить не надо, как часто можно и усиливать в речи. Но нормативное - занидо.

зажорний → зажёрни

заживной → заживко

яко → якимо

замятиной → замятко

поздро → запоздро

просто → запросто

светло → засвітло

гено → зегено

зачиний → заінши

закурядний → закурядно

118

№4) Отличия: 1) Стебель - 2 скл ; Гибель, недель - 3 скл ^{9 б}
 2) Недель - нет ед. ч; Стебель, Гибель - есть
³⁾
⁴⁾

№5) Терпю - сущ ^{9 б}

П.п: недоруч, париж,
 2 скл, с. род

Холод - сущ

П.п: недоруч, париж,
 2 скл, и. род

Отличие - род

№6) Воспитать - воспитывь ¹

Восставить - восставывь ¹

Вострадать - сострадать

Встревожить - встревоживть ¹

~~отличие~~

№7) Вежливые

№8) а) напар на не подточиш - проще простого
 говорить дез однокл - по сути же / с шуткой же
 задевать за живое - по вине из-за ^{9 б}
 из другого текста - другий народ/головных кровей

б) задыхать рот - хрипать на всю глотку
 удариться в щёки - задыхаясь в угол
 сунувшись с граузом - делах воронка
 дрянудать оружием - поднять беший флаг ^{9 б}

раздеваться в гелёшку - бывшю птицю в небо

в) начну в лету - пронади пропадам
 выкинуть свою венку - бросивши свои пять копеек
 ни уши ни сердце - ни туда ни сюда
 дез году неделе ⁹ в совсем зелёный

№9) И по небу поднималась гуашь,
Гуашь одарёной изнутри.
Даи; ...

И по небу поднималась гуашь
Гуашь одарёной изнутри
Даи; ...

3

Одарёной → Одарёной Тогда приставки
одорот не будет всегдааться запятой, так как
будет перед переделанными словами.

- №10)
- a) Он был не в состоянии
 - b) Судя человек и охотник
 - c) Все ли - ли - ли
 - d) Ты, ты, мальчик, что, что мей
 - e) Главное не стать, присущести, доп
 - f) Кто-то из художников называл
 - g) Слово "находившееся" сталиковых безправственника,
не преступника.

№3)

<u>змайка</u> → <u>всезмайка</u>	(<u>алогемия</u>)	9 б
<u>змайка</u> → <u>зазмайка</u>		
<u>змайка</u> → <u>иззмайка</u>	(<u>приставочный</u>)	9 в
<u>змайка</u> → <u>пазмайка</u>		

- a) Нет
b) Нет

$$\Sigma = 21 + 32 = 83$$

№11) „Горсть родной земли я скатал дорогие горсти
золота. Одно коротенькое слово на нашем языке —
всиче царя дрожащимости. Во мне великий жажди
здани — родные и родного змайка — я сделал все,
что мог“ Я понимаю слова Исчания Первого
изгнанника Азербайджана и Ирана так: Он ставит
Родину и родной язык превыше всех матери-
альных близ, и ни змайко, ни дрожащими не
изменят его исчения. Подтверждает это то, что он



посвящали немногую часть своей жизни и „сделали
всё, что мог“ ради дорогого ему языка и места.

Подобные позиции наблюдаются у различных
модей, народов в разные исторические промежутки.
Например, во времена Великой Отечественной
войны помимо самозванческих бороды за Родину,
так же борода борода из за родной земли, ведь
проигравшие сдали до конца членение ~~языка~~
как языка, так и всей культуры. Как известно,
этого не произошло, и русский ~~язык~~^{народ} был
сохранен. Однако это стало помимо сожаления
в ~~каких~~ ^{каких} бесценный исторический вид: соединившись ^{Гр}
песни, стихи, рассказы и т.д. Таким образом,
народ сплотился ради идеи защиты как свою Родину,
так и свой язык, свою культуру.

Нельзя не отметить еще один пример моделей
к Родине и родному языку. Известно ли, детский
мультипликационный фильм Багадуряна, однако там
также просуществует эта серебряная тема. Во-первых,
весь образ Багадурей занимается в их ^{изначальной}
личности, когда они чувствуют связь с родной землей.
Они испытывают свою силу для защиты той самой
земли от разбойников, сказочных созданий и
других врагов. Во-вторых, стоит обратить внимание
на книжку Книжка: после того как он стал царским
бийшегардом, он не теряет ни своей книжки |
в стать любимице ему языке. Так Шак, даже
в детской мультипликации отмечается значимость
родной земли и родного языка.

В заключение своих рассуждений хочется сказать, что мне очень нравится позиция Ильиши, и что ^{пр}
о важности Родине и родного языка есть ^{быть} множество
способов при hveru и это не просто так... ^в