

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
57,5	12.3.25	Васильев	
Шифр			042624

1. ударение, падение на 1 слог 2. ударение, падение на 2 слог

вѣрба - вѣрбѣннй
чужина - чуживѣннй
ѣва - ѣвовѣннй
мѣва - мѣвовое
лѣва - лѣвовое
нѣхта - нѣхтовѣннй

При образовании имен существительных и прилагательных сохраняется акцентологическое ударение. И среди существительных можно выделить разные группы ударения, это важно для правильного произношения.

2. Волчком образовано от слова «волчок», где буква «к» является членом именительного падежа, а значит:

Волчком - волчку = ком - одна морфема

3. а) брань - избрань - избиратель - избирательница
б) воля - волевѣннй - свободѣннй - свобода - волевѣннй -
- волевѣннй

в) два - двое - удвоить - удвоение

г) бросать - бросить - разбросать - разброс - врозь
д) вера - верѣннй - уверить - увереннй - неувереннй -
- неуверенность

6. Я считаю, что минимизация будет: минимизация -
- минимизация, потому что «минимизация» не является
прямой производной от слова «минимизация». А вот в
оставшихся парах второе слово имеет более тесную
связь с первым по смыслу и образованию.

8.1. Как констатация - очень мало что-либо.

2. Как корова минимизация - бессмысленно минимизировать.

3. Тёрная кошка минимизация - ссора между людьми.

4. «Куры не летают» - большое количество что-либо.

5. «Здоров как бык» - имеет крепкое здоровье.

6. «Белая курица» - плохо выглядящий человек.

7. «Собаке под хвост» - накрайне расхорватъ.

8. «Собака хвост» - очень холодно.

9. «Как кошка с собакой» - кошачья вранда.

10. «Взять быка за рога» - взять за самого главного.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

11. "Паша как вол" - старательно работает.

12. "Забудьтасловца" - человек, сбившийся с правильного
жизненного пути.

13. "Гулять в бараний рог" - принуждать.

14. "Баранчик в бумажке" - взятка.

15. "Курали на смех" - вить, что вызывает насмешки.

9. 1 группа

достигнуть своего политического (идеологического) (или
возможности).

2 группа

должны или хлестать (или вилы)

говорить русским языком (говорить по-русски)

без должных предостережений (сказавшим сразу)

3 группа

действительно и сразу! достигнуто по цене и удовольствию -
применяю по Кассинскому)

знать себе цену (но домашнему оценит кого-либо)

или констатирует (прихода, который хорошо задремал)

вместе с восторгившимся ребёнком (померить изъять тело-
либо, отобранные важные детали)

10. Словосочетание со сложью прилагательное:

Варвар садится

одевает киву

необходимость сказать

попытки говорить

необходимость иметь

попытки составлять

необходимость ехать

драмму Гёте

прерываюте когда

драмму Еврипида

драмму Мольера

драмму Шекспира

драмму Сорокина

11. Чтобы изменить название нужно изменить

в слове ПТО последнюю букву "о" на "а" и мы получим

из этого: "эта женщина не мужья". Между женщиной

и мужчиной (которые являются родственными и ска-

занными) мы не будем ставить ниже, так как между

ними стоит частица НЕ

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

4. ребенок (растение) - и.р., 2 скл.

зелень (растение) - и.р., 3 скл.

ребенок (имеет немалое количество) - и.р., 2 скл.

- вырост на голове

- узкая предка земли

смысл: Р.п. ребенка ребенка земли

Ю.п. ребенку ребенку земли

Т.п. ребенком ребенком землей

П.п. о ребенке о ребенке о земли

5. б) Одна - числительное, в данном контексте используется для указания на количество (одна забава)

а) Одна - числительное, в данном контексте обозначает количество (одна победа)

б) Одна - числительное, указывает на количество (одна забава)

в) Одна - числительное, указывает на количество (один раз)

г) Одна - числительное, обозначает количество (одна старая история)

д) Одна - числительное, указывает на количество (в одной из которых)

ж) Один - числительное, используется в значении "некоторый" (одним словом поправиться)

з) Один - числительное, указывает на количество (от одних облож и т.д.)

и) Один - числительное, обозначает количество (в одном месте)

Во всех случаях выделенные слова являются числительными и указывают на количество

12. В строках Н.В. Гоголя мы сталкиваемся с удивительным восприятием мира и его выразительных возможностей. Гоголь, на первый взгляд, говорит о мире, который кажется смутной и неопределенной, однако именно в этом контексте он открывает нам глаза на красоту мира. Описывая царские убранства и дорогие ткани, автор подчеркивает, что

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

каждое слово, каждая деталь становится настоящим сокровищем для поэта.

Эта идея о драгоценности слова особенно актуальна в современном мире, где так часто забываем о силе слов. Только показывает, что даже самые обычные вещи могут быть наполнены глубоким смыслом и красотой. Они напоминают нас о любви и любовью. Он придает слова с немыслимой, подтверждая их ценность и уникальность. Каждый звук, каждое название - это не просто обозначение предмета, но и целый мир эмоций и образов.

Такими образом, творцы поэзии наполняют нас тем, что язык - это не просто инструмент общения, а источник вдохновения и красоты, в каждом слове скрыта сила, способная пробудить чувства и вызвать удивительные образы. Это понимание актуально и сейчас, когда мы стремимся найти глубину и смысл в повседневной жизни.

$$5 + 5 - 1 + 5 + 1 + 10 = 26$$

7. В тексте М.В. Ломоносова слово "отмена" используется в контексте фонетических изменений голоса и звуковых образов. Здесь "отмена" можно объяснить как изменение или модификацию звука, которое происходит в результате различных процессов.

Такими образом, значение слова "отмена" в данном контексте можно формулировать как "изменение звука, которое создаёт различные звуковые образы, отражающие характеристики и качества голоса".

$$\Sigma \approx 26,5 + 26 = 52,5$$