

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
70	18.03.25	Валков И.О.	al

Шифр

920032

№1. Ответ: "Лесной царь" - Жуковский В.А. +

"Лес" - Островский А.К. +

"Русский лес" - Лаурв Леонид +

"Повесть о ^{лесях} ~~лесях~~" - Раутовский К.Г. + 4б.

№2. А). Ботаника фонтан

Б). Евгений Онегин +

В). Выстрел + 3б.

Г). Рисовая дама +

№3. Сутев В.А.; Марущин Е.И.; Токин Давид Р.Р.; Антуха де
Сам-Эзотерия; Мерионов М.Ю. 1б.

№4. Фэнтези - фантастическое произведение в котором создается
особый мир, обживуемый по собственным правилам, законам. Часто
близок к мифическим, сказочным мирам. 0б.

№5. А). Бедная Лиза Корсакин М.К. +

Б). Горе от ума Грибоедов +

В). Мальчик у Христа на ёлке. Достоевский Ф.М. +

Г). Белый Пудель - Куприн А.И. +

Д). Анчутка Л.К. Андреев + 5б.

№6. А). Кузнец Вакула

Б). Тарас Бульба

В). Антон Антонович Сквозник-Дмухановский

Г). Акакий Акакиевич Башмачкин 5б.

Д). Момиков

№7). Гарри

№4. Давид Токин "Властелин колец", Д. Роулинг "Гарри Поттер". 4б.

№7). Гарри Поттер - игра ходики-бродилки. Это будет особый мир.
В этом мире нам будут встречаться разные мифические
существа, волшебные предметы и много чего интересного. Мы
сможем проходить разные испытания, чтоб открывать более
и более новые локации. Эта игра будет затмевать все свои
сюжеты, серии картинок, различными сериями эффек-
тами. В ней захочется снова и снова играть. 4б.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

920032

- №8 А). Лосицкосов В.М. +
Б). Краснов Н.А. +
В). Бунин И.А. +
Г). Мухомов В.М. + 8б.

- №9. 1). А-В-Б -
2). Б-В-А +
3). В-Б-А - 3б.

№10). Мир сказок Чуковского совершенно необыкновенен. Но первые его сказки далеки от традиционных, они скорее истории из современности. Но это только на первый взгляд. Если проанализировать их подробнее, то мы увидим, что автор сохранил много из традиционных сказок.

Первое - „добро всегда побеждает зло“ - и это финал любого его произведения. Например в произведении „Муха цукотуха“ злой паук повержен комариком, муха спасена и в финале произведения главные герои играют свадьбу. Так и заканчиваются многие народные волшебные сказки.

Второе - герои-помощники, в сказке „Айболит“ это и волк и кот, и орел. В „Бармалее“ это крокодил который Бармалее противостоит, чем превосходит его.

Многие герои представляют собой традиционные анимационные образы. Например в „Краденое солнце“ медведь олицетворяет силу, злость-трусость, слабость, крокодил (дракон, змей) - отрицательный герой. Ра и животные разговаривают, а в „Путанихе“ ещё и подражают друг другу.

Чуковский даёт детям возможность играть с любимыми персонажами не только из анимации, а также их то положительными, то отрицательными, например крокодил в „Бармалее“ - спаситель, в „Мухе-цукотухе“ - своеобразный судья для Грезнихи, а в „Краденое солнце“ - злодей.

Чуковский даёт детям возможность играть с любимыми персонажами не только из анимации, а также их то положительными, то отрицательными, например крокодил в „Бармалее“ - спаситель, в „Мухе-цукотухе“ - своеобразный судья для Грезнихи, а в „Краденое солнце“ - злодей.

10б.

№11. Свой рассказ „Портрет матери“ Михаил Андреевич создает как воспоминание о своей матери. Автор рассуждает о том как ребенок воспринимает свою маму и какой образ остается в нашем сознании всю жизнь. Образ мамы который будет с нами с самого рождения до самой смерти.

В начале автор описывает как выглядела его мама, но не дает подробного описания, но указывает на некоторые её черты: „Худое прозрачное личико, чистые голубые глаза, тонкая талия, прозрачные розовые пальчики“.

Со временем её облик меняется, она учится, выходит замуж, в семнадцати лет, рождает четверых детей и поднимает их на ноги, но при всём этом она остается всё такой-же опрятной „девочкой“. Воспоминание образа мамы, впитывают и воспоминание с детства, как мама помогала им готовить уроки, как окончив утреннюю молитву, она открывала книгу с отсидной крошечкой и проводила за ней весь день, или как прежде всягда открывала читательскую книжку и шепотом повторяла старинные фразы, вспоминая как она переводила за автора страницы. Но время шло, мама не молодела, вокруг неё ~~уже~~ ласковые поцелуи и маж появились тонкие морщинки. Две автора запомнившиеся облик той молодой мамы которая была юна и оперилась, ~~на~~ которые росли четверых детей, никогда не упустила и не уставала. Сейчас смотря на её портрет автор с гордостью вспоминает её думая

„А-сын этой девочки“, но при этом понимает, что на портрет его портрет „маленького мальчишка в белой курточке“ никто не будет смотреть с такой гордостью.