



## Задача 5.

Темно — наречие, в предложении может являться сказуемым и обстоятельством. Пример: Я оделся темно. Сегодня было темно.

Колод — суф.-ое, в предложении может являться подлежащим и дополнением при изменении формы слова. Пример: Колод распространяется по всей Сибири. Я не заметил колода, который поступал в аптеку через открытое окно.

## Задача 3.

(а) всезнайка; зазнайка; незнайка; полужнайка. Заметим, что три слова имеют одинаковую морфемную схему, а четвертое имеет другую. Не совпадает.

(б) способ словообразования также не совпадает, поскольку всезнайка образовано от двух слов: всё и знать с помощью суф.-ой и суф.-ой приставочных способов. Пример: зазнайка ← за- ← знать.

## Задача 11.

Шахматов Азербайджана и Ирана Исмаил I писал:

«Гореть родной земле я считал дороже гореть златом. Одно коротенькое слово на нашем языке — выше меры драгоценностей. Во шие <sup>во шие</sup> пещи обои — родины и родного языка — я сделал всё, что мог.» Данными строками поэт и полководец демонстрирует свою патристичность, которое проявляется в том, что он готов оставаться без злата, которое обеспечит ему райскую жизнь, но с горстью родной земли. Фраза Исмаила I: «Одно коротенькое слово на нашем языке — выше меры драгоценностей» для меня означает, что автор ценит свой родной, национальный язык, а также пытается сократить его историю и передать следующему поколению, ведь он позволяет распечатать и мыслить по древу. Я уверен, что данные слова, прежде всего адресованы народу — простым гражданам, которые работают в поле или отстаивают честь страны на поле боя, так как

такие строки предвещают повве целры и любовь и родите не только к родите, но и к шахматисту.

В последней строке не можно заметить, что Исмаил I говорит слова либо перед скорой смертью, либо перед оставлени-ем своих полномочий, которые явились его сменами существова-ние. В этой строке проявляется не только восхваление родины, но и желание продолжать жить в этой стране, несмотря на скоротечность земной жизни. (190 слов)

5 + 3 + 4 + 8 + 10 = 20

Задача 1.

Посмотри на слова в винительном падеже:

20

голова - голову, место ударения изменилось;

чуба - чубу, место ударения не изменилось;

↑ ↑

Исходя из данных двух слов можно понять, что амфигоническое поведение разное.

Коррелятивные варианты: голову, чубу, ногу, руку, спину.

↑

Задача 7. Век

2

Задача 8.

а) на рыбьем меху - на ботинке шове

капал носа не парит - сила делу не поможет

говорить без обингов - расквашенная мякоть по древу

задевать за шивее - пошам по сердцу

0, 6

из другого места - другой породы.

0, 6

б) закрывать рот - слушать с открытым ртом

удариться в амбразуру - расквашенная мякоть

шлепнуться с трезвю - пошамить ледом

разбавать в лепешку - идти до конца

брызгать ружьем - тини вози ните травы

0, 6

в) сильная мира сего - именная

0, 6

порочный разговор - разговорное

0, 6

капуть в ленту - именная

0, 6

вносить свою ленту - вносить в именная

0, 6

коть светых вои выноси - именная

носил сачень в плечах - именная

ни уму - ни сердцу - разговорное

0,6

интонация усиливается - интонация

0,6

поднимать на цыт - разговорное

без году неделя - тоже разговорное

0,6

Задача 4.

1) шбель (III сл.), медель (IV сл.), стедель (II сл.);

0,6

2) при изменении формы слова в "стедель" вторая буква "е" пропадает, в остальных словах нет;

3) слово шбель образовано от шалола шблуть;

1

4) шбель можно сравнить с утверждением стедель, медель можно сравнить с формой стедель, но стедель ни с кем из данных слов сравнить нельзя.

5) стедель мужского рода, шбель и медель женского рода.

1

Поэтому, что слово стедель отпадает вовсе.

0,6

Задача 6.

1) согнать - выгнать (шотить - разгнать)

1

2) сотворить - вытворить (что-то новое, хорошее - что-то плохое)

3)

Задача 9.

~~В донной шипящей звук Кобольв переходит в шипящую~~

~~В донной → донной, тогда действительный оборот неведает и две зонталя войну исполнило~~

$$\Sigma = 24 + 30 = 2$$

84