

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
76	07.03.24	Лоптавская И.А.	

№1) Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил  
Салтыков-Щедрин; Повесть о том, как поссорился Иван Ива-  
нович с Иваном Никифоровичем Толстой; Повесть о ками-  
тае Конейкине Толстой. 3 б.

№2) А. Парашенья-крестьянка А. Пушкин  
Б. "Сердце поэта" Лермонтов  
В. "Теплая вареник" М. Туманов  
Г. "Пайухи пайухи" В. Азарьев. 4 б.

№3) А. Пушкин, "Тиховая дама"; Лермонтов, "Маскарад";  
"Три" Тургенев; Толстой, "После бала"; Достоевский, "Преступ-  
ление и наказание" 4 б.

№4) Локальные тексты - корпус текста о месте, где это место  
называется дополнительными характеристиками. Описание  
человек, место, место, место. "На берегу мушкетера вальс"  
Тиховая дама Пушкин; "Мушкетерская история Петер-  
бург; Ночь перед Рождеством Толстой 4 б.

№5) А. "Шесть повестей" И. Букин.  
Б. "Амелика" Андреев  
В. "Мой Заметки"  
Г. "На дне" М. Горький  
Д. "Матренин двор" Солженицын. 5 б.

№6) А) Б  
Б) В  
В) Г  
Г) Б  
Д) А 5 б.

№7) Если бы у меня был свой блог в интернете, то он бы был  
посвящен литературе. Я бы старалась делать интересные  
рецензии о писателях и их книгах. Но самое главное, что-  
бы было интересно, искать интересные факты из жизни авто-



ров, разучивать маленькие сценки. Потому что мало кому нравится читать, а просмотр мультфильмов ролик ~~захо-~~чется читать больше. Также готовят увлекательные мерекан-зо, которые будут показывать школьникам и студентам. 56.

№8) А. Н. Гумилев

В. В. Маяковский

В. Тютчев

Г. В. Плеханов. 86.

№9) Ахматова: Б-А-В

Купцын: А-В-Б

Трифонов: Б-В-А. 96.

№11) Тютчев родился в семье из с Набоковым, Ю. Олешиной, А. Леонидовой, К. Валентиной, М. Маурельштам. Действительно, создается впечатление, что литература двадцатого века не только была знакома друг с другом, но и хорошо в дружеском. Тютчев родился в пролетарской семье в Воронеж. В 1934г Тютчев, благодаря поддержке Горького включен в коллективную поездку по Средней Азии, а в Тифлис положительно оценили собранные стихи. Таким образом можно сделать вывод, что Тютчев находился в творческой, интересной и приятной среде.

По мнению А. Тютчева, судьба писателя складывается не только писателем. Талант автора не только учитывается, но и дописывается. Все творчество писателя, истории, всё это учитывается. Последствием одного классика советского периода, помещенное на особые координаты исторического времени, становится еще более впечатляющим.

Знакомство Тютчева с творчеством Тютчева состоялось в первом отделе, год наверное пятидесят восьмой. В это время начался чистый жизнь Тютчева. Совершенно новый этап. Неудивительно, что за эти годы писатель охотился целыми днями. Только нетерпение, только любовь и только дела. Но при всем при этом, книги Тютчева весьма трудно читать. На



трудность наступает, когда начинаешь читать не как Толстой написал, а что Толстой написал. Именно тогда подвигается какая-то связь между наблюдением и страданием. Сокровенность, сочувствие, жалость. Как ярко он всё описывает. Сочувствие живому существу описано так ярко, что начинаешь страдать и умерать вместе с ним. Таким образом можно сказать, что книги Толстого — это тренажер для души. А расщепленная душа начинает чувствовать намного больше. Это нечто большее, нечто психологически невозможное. И это невозможное Толстой создал.

Мне известны произведения Толстого, такие как: "Севастопольская оборона", "Молодая жизнь", "Третий сын", "Сокровенный человек", "Ресканина учительница", "Котловик" 245.

110) Литературной критик Р.В. Иванов-Разумник ищет предпосылки появления в творчестве А.Толстого образа "Прекрасной дамы", обращаясь к роману "Семь лет в плену" Вл. Соловьева. Рассуждая, он делает вывод, что нет ничего общего в поле, к которому поклонились Ток и Соловьев. 25.

$$49 + 27 = 76 \text{ л.}$$