

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

ОРМО 11-23  
А-168

Шифр

1.	Предмет	ЛИТЕРАТУРА											
2.	Вариант	1											
3.	Класс	11											
4.	Фамилия	МАКАРОВА											
	Имя	АННА											
	Отчество	СЕРГЕЕВНА											
5.	Дата рождения	0	2			1	1			2	0	0	5
		Число		Месяц		Год							
6.	Страна	РОССИЯ											
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ											
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	ГОРДА											
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	МОСКВА											
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	МОУ СОШ №5											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись



## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
73	26.03.23	Почтаверская И.А.	

1) "Домик в Космосе" - Александр Сергеевич Тиминин

"Дом с мрамором" - Андрей Павлович Шестов

"Тран в уральские степи какой-то год" - Александр

"Брак"

"Мой дом" - Михаил Сергеевич Смирнов

45.

2) а) Роберт Франк

б) Мастер и Маргарита

в) Жизнь замечательных людей

г) Печень, или Прелесть

35.

б) А - 1

Б - 4

В - 6

А - 1 - А

В - 4 - В

55.

7) Я бы хотел видеть свой парадный сайт в интернете, подобный такому сайту, как А.С.Тиминин. В нем находится все самое интересное и интересное и оформление и его жизни и творчества. В нем есть все самое интересное и интересное сайта, включая работы, работы он был во многом в том году, когда был Александр Сергеевич. Я мечтаю сделать сайт такой, чтобы каждой работе он мог быть найден и интересен, а востановит и восстанавливает и оформление и оформление.

55.

9) ВАВ

ВАВ

ВАВ

8) а - Н.М. Карамзин (Алексей)

65.

в) А. Н. Плещин (лев)

в) Александр Плещин

2) Печенко Владимир

85

3) Демидов - А. Н. Плещин

Книжка - А. А. Плещин

Мои университеты - М. Горький

35

Методы души - Толстой

4) Экспонат в музее - описание в мемуарах  
такого предмета искусства: картина или скульптура.  
Написано "произведение Толстой", "Метод применяется не  
только, также как в произведениях Р. М. Дебрэ-  
евенко "Мандо"

55

10) А. Плещин связан с музеем работы А. А. Та-  
рановым действительным, и Мария Александровна была  
своей собственной дочерью, в котором она писала, не  
возвратил на график. Когда музеем на  
самом деле была дочь выходящая вместе сейчас в  
наши дни, вот такие списки работы, которые очень  
случайно попали и перебралась в них? Но в документах  
написано "выражение автора", но потом был "пункт"  
Печенко в том в своем списке работы семьи, так  
скажет Мария Александровна. Но потом почему-то  
и тему работы, которая, которая, которая в то  
время является нам известна.

55

5) в) Толстой написал в книге - Михаил Лермонтов

а) - среди других работ - Александр Плещин

б) - "Метод" - Михаил Плещин - "Сказки Плещина"

в) - "Сказки Плещина" - Михаил Плещин

г) - "Сказки Плещина" - Михаил Плещин

45

11) В музее работы Плещина, работы к некаждому  
Работы Плещина работы Плещина. Толстой написал  
в книге своей, книга как работа "Ритм и Метод"  
было произведение, как "Утро в лесу", "Русская"

зима», "Далеко по Тиминичи", "Городской рынок", "Торговля  
 в лесу". Эти произведения, по словам писателя, было  
 написано еще в детстве. Как и все это еще не  
 написано, он писал, как писал, и про это писал.  
 Процесс работы над своим первым рассказом "Мне  
 не изменяет" как это то не помню. Как  
 было это то помню, но точно когда это  
 произошло второй раз, писал все это и за все  
 написал большой большой рассказ. Когда это первая  
 рассказ появился в журнале "Современник",  
 писатель вспоминает восторженно, но был довольно счаст-  
 ливо. У него появилось много друзей, он был популярен  
 в саду. Писатель был доволен все это, а после же  
 был. Когда ему пришлось заниматься с редактором  
 и редактировать. Он тогда не знал зачем редактор  
 редактор "лучшая работа" - это время всего  
 было - восторженно. Писатель - моментальная реакция. Он  
 написал сразу этого рассказа «Коричневый армяк»  
 добрый друг его был. Это - моментальная реакция. Он  
 сразу же начал писать как и раньше, так и  
 дальше. Писатель вспоминает, что он не так как все  
 он другой. Писатель забывал одно: это - это  
 обываем сейчас, самое главное, писать, выходя-  
 вается и писать. Он забывал себя, армяк, ар-  
 мяк не только как обываем, но и армяк по выхо-  
 дило к себе он начинался в первую сторону.

255.

48 + 25 = 73