

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
52	20.3.25	Маманова В.И.	

Шифр

819868

Задание 1 Несамостоятельное решение см. раб. Колеу

ударение на 1-й слог

ударение на 2-ой слог

вѣрба

аѣва

зрѣна

ольха

ѣва

сосна

лѣна

хурма

пѣхта

сѣва

подвижность и неподвижность приударение в словах при образовании форм и словообразовании

подвижные ударение

неподвижные ударение

аѣва-аѣв

вѣрба-вѣрбы

ольха-ольхи

зрѣна-зрѣней

сосна-сосны

ѣва-ѣв

лѣна-лѣн

пѣхта-пѣхты

сѣва-сѣвы

Ответ: нет, „акцентологи“

хурма-хурмы

Ответ: нет, „акцентологический портрет“ существительных не одинаков. Его можно разбить на категории, представленные выше.

Задание 2.

1) бѣкъ ← бѣк - „к“ входит в производную основу + ѣ

бѣкъ ← бѣк ← бѣк - в производной основе „к“ чередуется с „ч“, в суффиксе ѣ буква „ѣ“ была гласная → к и дополнительный суффикс ѣ,

волокъ ← волок ← волочить - „к“ входит в производную основу + ѣ;

сѣкъ ← сѣс - суффикс къ;

молкъ ← молчать - суффикс къ;

нѣнарокъ ← нѣнарокъ ← нарокъ - „к“ входит в производную основу + ѣ;

шѣкъ ← шѣс - къ;

шѣкъ ← шѣк ← шѣк - в производной основе „к“ чередуется с „ж“, в суффиксе ѣ буква „ѣ“ была гласная → к и суффикс ѣ;

толкъ ← толк - суффикс ѣ, а „к“ в производной основе

2) волкъ ← волк ← волк - в производной основе „к“ чередуется с „ч“, в суффиксе ѣ буква „ѣ“ была гласная → к + ѣ

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919868

3) Вывод: разное членение отрезка -ком связано с расположением буквы к, а точнее куда она входит: в основу, как (отдельный) самостоятельный суффикс $\hat{k}$, и в суффикс $\hat{k}om$. Это зависит от производной ~~из~~ основы.

Задание 3. 94016

а) избира^тельница ← избира^тель ← избира^ть ← избра^ть ← браты 1

б) своеволь^нчать ← своеволь^нник ← своеволь^нный ← воль^нный ← воля

в) удвоение ← удва^ить ← двои^ть ← дво^ие ← два 1

г) разброс^к ← разброс^к ← разброс^ать ← броса^ть ← броса^ться 1

д) неуверен^нности ← увере^нность ← увере^нный ← увер^ить ← вер^ить ← вера

е) все^теский ← все^теский ← все^ткий ← с^акой 1

ж) раз^вытьс^я ← вы^ть

з) бес^связ^ность ← бес^связ^ный ← связ^ный ← связ^ь ← связ^ность ← связ^ь 0,5

и) в^пря^мь ← в^пря^мю ← пря^мой

к) в^ысы ← в^ысь ← вы^сокий

Задача) Ответ: неполные" словообразовательные цепи указаны под буквами: а, б, в, г, д, е, з, и

Задание 4. 94016

Принципы, на основе которых можно одно слово противопоставить двум другим:

1) лексическое происхождение

ребень - ^{из} латинского языка, заимствованное

зелень, гребень - имеют русские корни 0,5

2) значение слова: по значению:

ребень - однозначное слово

гребень, зелень - многозначные слова (например, зелень как растение, как цвет, в переносном значении деньги; гребень как расческа, гребень горы, гребень волны, гребень у петуха) 1

3) морфемика:

ребень, гребень - мр. II скл.; зелень - ж. р. III скл.

1) по наличию беглой наслой при склонении

зелень, ребень - нет (зелени, ребени); гребень - есть (гребни) 0,5

2) словообразование (по наличию и отсутствию производных слов)

зелень ← зеленый; ребень, гребень - непроизводные

3) по фонетическому разбору

гребень - г г р' э б' и ч' - 7 букв, 6 звуков

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

зѣлень - сз' э л' и н' - 6 букв, 5 звуков; ревень - ср' и в' э н' - 6 букв, 5 звуков

2) по положению ударения в слове

зрѣвень, зѣлень - 1-ый слог; ревень - 2-ой слог

Вывод: слово, которое чаще оканчивается отлитыми от других: ревень.

Задание 5

а) одна победа = только победа (частича); одна на всех = единственное (определение)

б) одна забава = лишь забава (частича)

в) одна забава ≠ (числительное)

2) один раз (числительное)

3) одна история = некая история (местоимение)

2) одной из которых - (в скольких?) (числительное)

*) одним = этим (местоимение)

3) одних = только (частича)

4) в одном = в единственном (определение)

Задание 6

1) тордость - тордые, святость - светлые; твердость - твердые - словообразовательные пары образованы при помощи суффиксов -ость, -ый - от одинаковых производящих основ

милось - милосый - образованы от разных основ

милосый ← милость ← милый

Задание 7

В данном тексте слова "отмена" как действие, по значению изменению, изменить (например: изменение воле)

Задание 8

1) как кошка с собакой - постоянно ругаться с кем-то

2) кошки на душе скребут - чувствовать тревогу, тяжесть на душе

3) кот намякал - совсем немного, почти ничего

4) собака на сене - не пользоваться чем-то, но и не давать использовать это другим

5) Вот где собака зарыта - вот в чем суть дела

6) Злой как собака - вредить очень сильно злиться

7) Не гони лошадей - не торопись

8) Вильно подложись - испорчь кому-то положенные дела, изнанизать

9) Тянуть кота за хвост - заговаривать с вымышленным кем-либо

0) На птичьих правах - на незаконных основаниях

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

- 1.1) Темная лошадка - человек, о котором мало что известно
 1.2) Искать терцию кошки в темной комнате - заниматься бесполезным делом
 1.3) Заживает как на собаке - заживает быстро, без особого лечения
 1.4) Вешать всех собак - обвинять обвинять за все дела кого-то за все происшествия при во всем

6,5

Задание 9

Познавательная ценность фразеологизмов

нормальная (2=2)	понижение (2=1)	повышение (2=3)
без дальних предисловий	партом или хлебать = жить в нищете;	из лапчатых и = человек, который избегает наказания за свои проступки
без лишнего шва;	достичь своего потолка = выложиться на максимум;	вместе с водой выплеснуть ребенка = не подумав, отвергнуть необходимое вместе с ненужным
дешево и сердито = достаточно хорошо;	дешево и сердито = достаточно;	знать себе цену = оценивать свои возможности по достоинству
врезаться в память = хорошо запомнить	говорить по-русски языком = по-народному объяснить;	

1,5

1,5

2

Задание 10

Вдруг садится, прерывает много; изучает с быстротой; необходима ехать, потом соборы, только и думаю, оная живу; весь в подмышке

Задание 11

Но, сказать тебе по дружбе, это - сужбишка, не сужба; При замене в слове "это" буквы о на а, слово сужбишка становится подлежащим, эта - определением, и соответственно тире больше не требуется.

Но, сказать тебе по дружбе, это сужбишка, не сужба.

Задание 12

0,5

Вопрос

Что является главным сокровищем для русского писателя? Ссылаясь на строки Николая Васильевича Гоголя, которые он посвятил книге "Царские выходы", можно найти ответ на данный вопрос.

Удивительно богат русский язык средствами, помогающими выразить как в письменной, так и в устной речи все нюансы и оттенки чувств. Одно из важных мест занимает морфемика. Морфемы служат не только для образования новых слов, но и

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

содержат в себе актуальный и важный потенциал эмоционально-экспрессивных возможностей.

Одним из главных помощников в словообразовании является суффикс. От существительных, нейтральных в своем значении, с помощью суффиксов можно придать яркую окраску слову. Например: дом - домик - домишко. Морочка - чик -, -чик - позволяют получить уменьшительно-ласкательное значение. Также среди суффиксов выделяют и увеличительные: дом - домина - домище. В русском языке очень много смысловых оттенков передают суффиксы. Они позволяют привнести в наш язык красоту и богатство.

Главным сокровищем для любого писателя является возможность изложить мысли, используя неисчерпаемые ресурсы русского языка. Творец, употребляя различные средства выразительности, способен из обычного текста создать произведение искусства.

$$5 + 5 + 4 + 2 + 10 = 26$$

~~$$5 + 5 + 4 + 2 + 10 = 26$$~~

$$28,5 + 26 = 54,5$$