

027946

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
 ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ  
 заключительного этапа

Шифр

г	Русский язык												
	I												
	9												
я	М	А	Х	О	В								
	И	В	А	Ч									
о	А	Л	Е	К	С	Е	Е	В	И	Ч			
днения	1	5			0	8			2	0	0	7	
	Число			Месяц			Год						
	Россия												
пр: Томская обл., градская область)	Томская область												
ципального образования деревня, село, город)	город												
ный пункт (пр: Томск, о, Псков)	г. Томск												
аименование тельного учреждения, м Вы обучаетесь в ремя	ОГБОУ ТФТА												

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
 пытатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись





цуммиа и двум и болсе табам  
рети

I) ~~а (мехдометие)~~

II)

амби (существ.)

а (мехдометие, союз)

в прирешку (наречие)

Благо (сущ., наречие)

в севером (наречие)

Благодаря (прелог, дееприч.)

росне (наречие)

поддвело (глагол, существ.)

искомн (наречие)

Тронут (глагол, кр. прич.)

мемцарос (существ.)

по-дружески (наречие)

преференция (существ.)

смешно (наречие)

-0,5

смизойти (глагол)

три (числ.)

-0,5

эбон (мехдометие)

эл (мехдометие)

-0,5

Заранее №6

На мой взгляд меньше матомешине

отнеслись бы и возмозительному разраду

т.к. все остальные разрады остаются

и в наши дни (и имеют свои лекс.),

возмозительные же я фотобилимый разрадр.

Возмозительные - то есть и возмозятся" (0,5)

к упоминаемому (я - к себе, он - к нему

и т.д.)

Заранее №7

Когда я стал глотать еду, она

пробегала по моему нивеву (0,5)

Заранее №8

1) вместо "надевает" франк лучше

было бы написать "одевают" -

2) нельзя говорить "кладется" о -

живом лице (хранитель например, на занятии)

[Empty box for the key]

3) "Брацать мускулами" Заменить на "показывать силу" (Брацать больше употребл. к гему-то мелкому и незначительному) 0,50

4) —

5) "стал тужим" - ~~тужит~~ так сказать мельзя, т.е. грусть для кого-то; шерфет это заметить на 10

6) "стал разверженньким" или "расколотым" талантливый; свобод человек, и Маргарита наоборот, илюная женщина - мастер был ещё и талантливее, лучше перевернула лексически обе части, то есть: "талантливая, но свобод человек, а Маргарита, наоборот, бездарная, но сильная женщина" -

7) "редабацией" казать мельзя, лучше бурет "уникальнейший", "особеннейший" -

8) "в сьфрех сезонах времён года" - лучше заметить на "во всех временах года" 0,50

9) "грамь связывает" - грамь может только разверинать, лучше "нить" 10

Задание №9 Ф 30

Ванька - простак 0,5 Гиком - лента 0,5

Гаврик - юноша -

Думька - простая женщина -

Клонрабк - карт. игра -

Дрисса - Гольше и долгое путешествие 0,5

Радаренер - богач 0,5

Сальери - антогонист, злодей -

Санта-Барбара - напоянная Закуп. событиями 0,5

2,50



## Задание №10

Напившись до изумления, вызывая <sup>15</sup> рраться,  
Памбург с орацерами, вичном дузикам ~~и~~

## Задание №11

Был гром и боа, и рохрв и  
слякоть, негато = шитакно и рралуку,  
и уставапо серже плакоть от ~~и~~  
нестерпимых этих мск.

Подсёрниугая запатая лишная, гом  
как ставится магу орморорнымч  
оказательным бьеп гром и боа и рохрв и  
порлежающаи и слякоть ) <sup>20</sup>

## Задание №12

Персирский мыслитель Саари говорит:  
"Почуда человек не говорит, невером  
дар его, порок соарьит". Я понимаю <sup>ю</sup> <sup>0</sup>  
это высказывание так: человек обнакает  
свою личность и себя, когда говорит.  
По его рещ (о чём говорит, как говорит,  
как ролго и сорормулированно и т.ф.)  
можно многое понять - и "дар его", до  
есть ильнее стороны, и и порок, то ест  
слабые стороны и человекские пороки.  
Малпример речевые оратуры и обороты, иполь-  
зующее человеком, могут рассказать нам  
о образованности и нагитанности,  
о профессиональной среде, о среде  
жизни и ещё многое и ~~многое~~  
другом

Но не только Саари так  
считал о человеке и его рещ.  
Известный гресский философ Сокраа,



жившим за несколько столетий до  
Саары, говорил: «Заговори, чтобы  
я тебя увидал». Сократ считал,  
что только когда человек говорит,  
его можно узнать и почитать. По  
словам мыслям, заложенным в высказы-  
вания Саары и Сократа, они  
символически.

Таким образом можно сделать  
вывод, что независимо от того, где  
живёт, работает, учится человек, его  
речь говорит за него. По речи,  
не хуже, чем по лицу или одежде,  
можно многое узнать о человеке.  
Речь также многогранна и разнообраз-  
на, как и человеческая личность.

358