

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
53	24.03.24	Свара Н.В.	

1. Три слова ^{уменьши} существительных мы можем наблюдать, как меняется "акцентологическое поведение" некоторых из них:

голова В.п. го́лову

зуба В.п. зубу́, ударение на второй слог

нога В.п. но́гу

рука В.п. ру́ку

спина В.п. спи́ну

щека В.п. ще́ку / ще́ку, вариативность ударения

В остальных существительных при уменьшении ударение падает на первый слог.

Нехарактерными вариантами можно ^{выделить} отметить, например, в трёхсложных ^{словах} существит. го́лову; например в словосочетании прикоснётся го́лову; зубу́, например, прикусит зубу́, что является нарушением нормы, в отличие от сущ. ще́ку; ще́ку, в котором допускаются варианты, например в сочетании с глаголом закусит за ще́ку, ударение перемещается на себя передо, что даёт возможность закусит ше́ку по-разному произносить.

2. за́бытно, за́бытно (приставочный способ словообразования) ударение падает на ^{корень} корень, как и в словах за́бытно, за́бытно.

Есть слова, образующие ^{приставочным и} приставочно-существительным способом: за́бытно, за́бытно, за́бытно, за́бытно, за́бытно, за́бытно, за́бытно, за́бытно.

Ударение в таких словах в большинстве своём падает на приставку за. С данной точки зрения очень часто встречается ошибка в слове за́бытно, в котором ударение должно падать на корень бы́д согласно этимологической норме.

3. ¹⁵ всуджайка ← знать всё (слонески + сурдисе)
зауджайка ← зауджайство (сурдисе + салыкы)
пуджайка ← уджайка (приславоны + сурдисе + салыкы)
пудуджайка ← уджайка + пудовиш (слонески + сур.)

Морфемная схема и способ словообразования не совпадают
всуджайка; зауджайка; пуджайка; пудуджайка.

4.

²⁵ 5. Слово "теши" как самостоят. часть речи может выступать в качестве сущ., прил. в ср. форме ср. р., наречия или частицы состоящей в зависимости от контекста в отвлечении от сущ. "конец"

- ¹ 6. вычленишь - отделить от целого
сочленишь - объединить в целое
соединяешь - переносить сообща
выстрадываешь - самому переносить и испытывать

² 7. венец

- ³⁵ 8. а) на рыбьем леску - подбитый венцом +
комар мога не перточит - не к ченеу приурочьса +
говоришь бы обидков - режешь правду-манику +
задеваешь за живое - бранишь за сердце +
из другого места - другой породы +
 б) затыкаешь рот - тянут за язык +

удариться в албизию - ни рыба, ни лес
 смешивать с урюком - на руках носить
 разбивавшие в лесенку - рука об руку ступают
 брызгать оружием - пише вода, пише трава

8. земный → земной свет
 синий → синий чурок
 желтый → желтый билет, желтый день
 белый → белый день, середь бела дня, белая горячка
 красный → красный день календаря
 черный → черный день
 розовый → розовые очки
 серый → серый кардинал

9. А когда приведут в тюрьму какого-нибудь
 вора, то его нельзя подсаживать к отбываю-
 щему срок, а посадить в одиночку, чтобы
 ни с кем не мог видаться. После допроса может
 отправиться не каро, потому что много
 с допроса в кравде приуменьшается и в убийстве
 повышается. А когда старые арестанты
 маукают (подкакают), то и слышат преступник
 выкручивавшаяся: и в пытках не повышается
 (не приуменьшается), так некоторые на свободу и
 выходят.

10. мое пальто (притяг. мест. и. к., ср. р. 7 1 л.)
 ее пальто (притяг. мест., невр. 3 л. ж. р.)
 нашим пальто (притяг. мест., 1 л. и. мн. 2.)
 вашим пальто (притяг. мест., 2 л. и. мн. 2.)
 их пальто (притяг. невр., мн. ч.)

И. А. С. Пушкин - великий русский писатель, поэт, прозаик, драматург, его произведения ценятся во все времена. Выскарванский писатель становится нередко полемическим урожаем жизни, а некоторые из них застаиваются задумавшись. Выскарванские о том, что русский язык простого народа (не чинявочно иностранных кми и не вырассатуюю своих может на фран-цуском языке) достоян чудотайных исчерывающь обдерисит ванскую мысль о том, что простое простого народ является носителем языка, не замутненного разнородного рода заммшова-милнвы, а значит являет собой культуру самобыт-ной культуры. Вырарчивое и внимательное изучение такою языке может открыть силу, богатство, мощь, прелесть самой России. Слово простого народа во всем многообразии способностей, с мельчайшими оттенками смысла, содержа-щихся в суффиксах, приставках, дает возмо-жность нормализоваться с богатой культур-ной историей страны. И, как говорил наш друг великий гитлик отечественной истории М. В. Ломоносов: "каждый язык может быть красив, но родной дороже".

Нет вынесено на абзац - 3

Орф: 5

Пункт: 3

Итого: 6

Оценки: 3

Объём: 9 / 26

$$\sum 3 + 3 + 1,5 + 2,5 + 1 + 2 + 3,5 + 5 + 5 + 26 = 53$$