

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
98	22.03.24	Манашинов В.Д.	ВМ

1. Данные слова в форме ед.ч. в: В данных словах в форме ед.ч. в именительного падежа ударение ставится на корень, в остальных падежах – на окончание: рука (им.п.) – руку (В.п.), кроме слов "щека", в этом слове в форме ед.ч. постановка ударения во всех падежах совпадает (на окончание): щекá. Нормативный вариант постановки ударения – щёкá. Во мн.ч. во всех словах ударение переходит на корень.

7. 1) Вени́к 3) Вени́ание
3.4) всезна́йка зазна́йка незна́йка полузна́йка
в) всё + знать + к зазна́ться + к не + знать + к полу + знать + к
(сложение с пристав. (суффикс.)) (прист.-суффикс.) (прист.-суффикс.)
(суффикс.)

10. а) он – подлежащее; был не в состоянии думать – сказуемое 1
б) судья – подлежащее; хороший человек, играет охотник – сказуемое 0.5
в) Потомки – сказуемое; вы – подлежащее; ой-ой-ой – сказуемое 0.5
г) ты, ты – подлежащие; мне – сказуемое 0.5 0.5
д) Главное – подлежащее; сердцем не стареть – сказуемое; 0.5
донести – сказуемое 0.5
е) кто-то – подлежащее; назвал – сказуемое 0.5
ж) слово – подлежащее; становился всё более безнравственным, преступным – сказуемое 1

9. В слове "озарённой" нужно заметить букву "о" на "ы", (5,5)
тогда получимся: "И по небу поднимался тучей тучко
озарённый изнутри дом..." Причастный оборот не выделяется
заметьным, т.к. стоит перед определенным словом (1)
4. Слова "мбель" и "мебель" женского рода, а "стель" – мужского.
Слово "стель" имеет форму мн.ч., а другие слова – кн.

При склонении у слов "шебель" и "мебель" окончания совпадают, а у слова "стебель" другие окончания. Слова "шебель" - отглагольное существительное (подразумевает процесс), остальные слова обозначают предметы.

В слове "стебель" 7 букв, а в остальных - 6.

В слове "стебель" 6 звуков, а в остальных - 5.

В слове "стебель" есть твёрдый звук [с], в остальных словах все звуки согласные мягкие.

В слове "шебель" корень шеб- (т.е. часть слова), в остальных случаях корнем является всё слово.

Слово "мебель" не имеет формы мн. ч., у остальных слов есть форма мн. ч.

Таким образом, чаще встречается слово "стебель".

6. соединить (соединить) - вычленишь (выделишь)
сочетать (сочинять, соединять) - вычитывать (убирать)

5. Тепло - ср. р.

окончание [о]

нет формы мн. ч.

можно двигаться

категорией соотношения

Холод - м. р.

нулевое окончание

есть форма мн. ч.

8. а) на рыбьем меху - на стериженьем меху

кемар носа не подточим - шёлке негде подлезть

говорить без обидчиков -

задевать за живое - сыпать соль на рану^{0,5}

из другого места - другого пола^{0,5}

б) замыкать рот - язык без костей

удариться в объёмисто - опустить руки

смеиваться с грёзой - надеть корону

разбиваться в лепёшку - сшить рукава^{0,5}

брызгать дружином - поджав хвост

в) камушек в лезу - след крестным

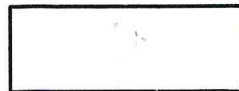


сильные мира сего -
короткий разговор -
выносить свою лепту -
без году неделя - от сорника два вершка

2. Слова "забавно", "завидно", "зазорно", "замечто", "замашно",
"зачино", "зауредно" образованы от приставочных
судриксальных способом. Т.е. постановка ударения
сохраняется: забавный → забавно, завидный → завидно
и т.д. Частые ошибки: заведно, зазывно.
Слова "зашиво", "заново", "запоздно", "запросно", "засвишно",
"замейно" образованы от прил. приставочно-судриксальным
способом: новый → заново. Ошибка: зазывно.
Ударение перемещается на присоединившуюся приставку.

11. Великий полководец и поэт Исмаил I писал: "Тореть
родной земли я считал дороже горести злата. Одно коротень-
кое слово на нашем языке - выше меры драгоценностей..."
Родина, безусловно, даёт человеку силы двигаться дальше, для
поднятия духа иногда достаточно одного упоминания о ней,
слова на родном языке, частички чего-то близкого, любимого,
чтобы на душе вновь стало тепло и спокойно. Родной
считается не только территория, на которой возник
человек, но и его семья, дом, природа, страна, люди.

Каждый человек духовно привязан к земле, на которой он
родился, его всегда тянет к родным местам. Как, например,
в произведении "Мцыри" Михаила Юрьевича Лермонтова в
героя, оказавшись на свободе, природа пробудила воспоминания
о доме, семье, детстве. Его влекло куда, на родину, он
больше не мог жить в "замоченной" в чужом краю. В
последних ~~тер~~ юности умирает с мыслями о том
прекрасном месте, где он рос. Мысли о родине сопровождают
его даже в такую страшную минуту. Человек угасает



1 вдали от дома.

Родина даёт человеку смысл жизни. В произведении Шолохова "Судьба человека" главный герой смог пережить все беды, муки и невзгоды только благодаря мыслям о своей семье. Он ждёт для них. Для него не было ничего дороже своей жены и детей, своей страны.

1 Таким образом, для человека нет ничего лучше и ближе его родному уголку. Родина — место силы, жизни. Она всегда поможет, выслушает и примет.

$$3 + 5 + 6 + 6 + 10 = 30$$