

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
56,5	23.03.24	Кочина СВ	✓

Задание 1. Рассмотрим акцентологическое поведение "указанных слов при изменении ударного значения, например: голова (ударение на 3 слог) - ^{го}лова (ударение на 1ый слог); ^{уб}а (ударение на 2 слог) - ^{уб}а (ударение на 1ый слог); нога (ударение на 2 слог) - ^{но}га (ударение на 1ый слог); рука - ^{ру}ки; спинка - ^{спи}нка; щека - ^{ще}ка (изменение е на ^е ударную е). Из проведенного анализа, можно сделать вывод о том, что при изменении слов в количественном значении и по падежам наблюдается "плавающее" ударение. Кроме того, в приведенных словах возможна постановка неопределенного акцента: к примеру, щека - щека - в зависимости от особенностей диалекта русского языка. Итак, во всех словах пада наблюдается передвытеснение "акцента" со 2го слога (в единственном числе) на первый слог (во множественном).

Задание 2. Указанные наращения могут быть распределены на группы: наращения, образующие с помощью морфемы, за-, переносимой ударение на себя, так как она употребляется в значении "отвертливость какого-либо действия", например: завет (в разг. речи), замешно (в разг. речи), заново (в значении "еще раз, за новую попытку"), заодно (в значении "в тандем, совместно"). В указанных примерах морфема "за-" переносит на себя ударную позицию, перенимая весь смысл языковой единицы на себе.

В остальных примерах часть "за-" является частью производящего слова, приводя пример: "замешно ← замешивать + но", "забавно ← забавлять + но" и т.п.

С этой точки зрения существует распространённая орфографическая ошибка: постановка ударения на безударный слог,

связанная с непониманием словообразующих языковой единицы.

Например задание (верно) - задание (неверно)

Задание 3. Рассмотрим слова:

а) безнайка: безнайка!; способ словообразования: сложное словообразование с добавлением корня;

зазнайка! - способ словообразования: приставочный (с помощью приставки "за-" изменено значение слова);

незнайка! - способ словообразования: приставочный;

презнайка! - способ словообразования: приставочный (приставка в значении: "недо-", "неполнота действия");

Однако, в морфемном составе указанные морфемы являются частью корня. Значит, морфемная основа и способ словообразования отличаются.

Задание 4. 1. Рассмотрим каждое слово, склонив его в родительной падеж: шибель - шибели; мебель - мебели; стебель - стебля.

Наблюдается потеря гласной "е" при склонении слова "стебель";

2. е, группой сторонкой, только слово "шибель" может стать производным с помощью приставки: например, при добавлении приставки "по-" образуется новое существительное "пошибель";

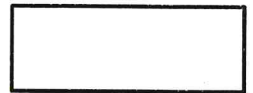
3. слово "мебель" не образует от себя гласных форм, в то время как: шибель - шибельть; стебель - стебелить;

На основании анализа ясно, что чаще всего отличается слово "мебель".

Задание 5. Слово "тепло" может быть употреблено как имя существительное, так и наречие;

"холод" - только имя существительное. Такие образы, возникнув 2 варианта разбора слова "тепло": тепл или тепл; "холод" - 1 вариант: холод.

Задание 6. Примерами могут присутствовать: сознать - блгнать (сознать - привести с усильем в какое-то место; блгнать - распустить); содержать - блгдержатъ (содержать - прижать, прихватывать за что или кем-либо); блгдержатъ - слово блгстоять, пере-терпеть чей-то натиск); сблгвестить - блгвестить (сблгвестить - со-



единить воедино, возмешить - исключить кого-либо из чего-то)
и т.д.

Задание 7. Венец (венчание).

Задание 8. а) разбиваться в лепёшку - палец о палец, не ударить;
б) книжные: конуть в елту; ни убу ни еердучу - ни два, ни четыре;

Задание 9. Проанализировав фрагмент стихотворения В.В. Маяковского "Искра", заметим, что если изменить букву "о" в прилагательном "блуждающей" на букву "к", то прилагательный оборот от слова, тучей, переходит в причастный оборот от слова "даи". Заметим, что причастный оборот, стоящий перед определяемым словом, не обособляется! Поэтому 2 запятыя, ограничивающие причастный оборот в исходном тексте, удаляют.

Задание 10. а) Он был не в состоянии думать о хозяйственных раскраснениях.

б) Судья у нас хороший человек (и) в пререкане играть охотник.

в) Подарили от вас, бог, господ, ой-ой-ой!

г) Где ты, где ты, маленький босый, деревенский пастишок, что по этим обильным росам, что по этим коткам шей?

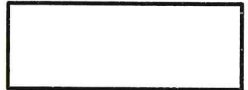
д) Главная ребята, - сердцем не стареть, песню, что придумали, до конца допеть.

е) Кто-то из художников назвал Якобия Моуртаи русской живописи.

ж) В середине XIX века слово "назваться" становится всё более безнравственным, если не преступным.

Задание 11. Година - самое дорогое слово для человека, горячо означающего свою жизнь.

Знакомившись с высказыванием шашкишадза Азербайджана и Страна, я вновь проникся особыми чувствами к своей родной стране, к моей России. Анализируя приведённые строки, не могу не отметить искреннюю любовь Шашкишадза I к родной земле, его сильнейшую привязанность к Отчизне. Я полностью согласен с автором высказывания и считаю, что для человека,



Вспросила на просторах твоей земли, которая ~~во времена~~ ^{явилась} в свет, не может быть ничего дороже, чем вечная связь с Родиной. Верный патриот будет гордиться всем культурно-историческим наследием дедов, ^и государственным и национальным языком, на котором он ^{свободно} рассуждает, общается. Уверен, что путешественнику будет очень приятно ^{улыбаться} отзвук родных речей ^{вдали} в удаленных от ^{отца} родной шкатулке. Возвращаясь к анализу приведенного высказывания, особо обращаю внимание на последнее предложение в цитате. Считаю, что эта фраза подтверждает искренние душевные порывы Пашаши, готового на все поступки ради ^{своей} родной безмятежной жизни родного языка и родины. Размышляя над сущностью таких понятий, родина и родной язык, нужно заметить, что они тесно взаимосвязаны: без ^{языка} без языка - шаблонного инстинкта связи людей. Не может существовать государство, а значит и родина. Исходя из представленного фрагмента, мы понимаем, что Пашаши ^{связали} себя сроднению исторической памяти, развитию родной страны и языка.

Подводя итоги, объясню смысл проанализированного фрагмента: родина и язык - самые важные понятия в жизни человека, которые необходимо непременно беречь, посвящать свое драгоценнейшее душе - сроднению исторической памяти. Кроме того, важно продолжать выполнение этой задачи из поколения в поколение.

$$10 + 5 + 3 + 9 + 9 = 36$$