

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
508.	23.03.25	Сабайда Ю.С.	

Шифр 041281

1°8

Сидеть тихо как мышь - быть очень тихим человеком
 Доходить как до Амраора - человек, который долго не может понять ~~информацию~~
 голую информацию
 Грязный как свинья - человек, который замарался
 Хитрый как лиса - хитрый человек
 Белая ворона - человек, отстранённый от общества
 Как пчёлы на мёд - приходить куда-то очень быстро. Или узнавать что-то быстро.
 Коту под хвост - когда ~~всё было~~ все сделанные действия были напрасны, зря.
 Считать ворона - быть в своих мыслях; ~~незамысловатый~~ человек, который не сконцентри-
 рован на информации.
 Как стуча вода - облегчение. Хорошо выйти из ситуации
 Как селедка в бочке - теснота
 Козёл отлучения - человек, на которого постоянно сваливается ответственность.
 Голодный как волк - очень голодный человек.
 Коней на переправе менять - менять работников в процессе работы.
 Конь не валялся - работа не наката.

70.

№9.

Нет, "акцентологический портрет" приведённых существительных неодинаков.
 Айва; верба; груша; ива; липа; ольха; лихта; слива; сосна; хурма (ударение
 в словах). Большинство слов имеют ударение на первом слоге (на корне)
 Однако три слова (айва; сосна; хурма) имеют ударение на последнем слоге
 (на окончании).

20.

№2.

-ам как суффикс нарезий. В нарезиях боком; вольком; молчком; толчком
 окончание -ам выполняет функцию суффикса. Этот суффикс характерен
 для нарезий, образованных от существительных или глаголов и обозначающих
 способ действия или состояние.
 -к- как суффикс с уменьшительно-ласкательным значением, -ам как
 окончание. В нарезиях божком; гуськом; шажком.
 -ком как часть сложного суффикса. В нарезии не/ненарок/ам приставка
 не входит в структуру сложного суффикса ненаркоком.
 -ком как часть основы слова. В нарезиях низком выделяется корень низ
 и суффикс -ком

30

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

№3.

2) брат - избрать - избиратель - избирательница.

5) воля - свое - воля - своевольный - своевольнizzati

1) бросить - разбросать - разбросанный - вразброс

3) вера - верить - уверенный - неуверенный - неуверенность

е) быть - быться - развиться

2) везать - связать - связь - бесвязный - бесвязность

и) прямой - прямо - впрямь - впрямь

к) высокий - высь - вышиться

№4.

1) Происхождение и использование

Ревень и зелень - это растение, используемое в пищу.

Гребень - это предмет, используемый для ухода за волосами.

2) Грамматический род

Ревень - мужской род

Зелень - ~~мужской род~~ женский род

Гребень - мужской род

3) Структура знаменит

Зелень - имеет собирательное знаменит, объединяя в себе разные виды раб.

Ревень и гребень - обозначают конкретные объекты

1) Написание / отсутствие суффикса

Ревень и зелень - оба слова имеют суффиксы

Гребень - сложно выделить суффикс.

Из вышеприведенного анализа видно, что слово зелень противопоставляется двум другим по грамматическому роду и по структуре знаменит.

№12

В этих строках Николай Васильевич Гоголь раскрывает удивительную силу и красоту русского языка, его способность превращать обыденность в поэзию, а скучные описания - в источник вдохновения. Он, словно алхимик, находит золото даже в самых неприметных вещах.

Книга "Царские выходы", казалось бы, это может быть прозаичнее переписи царских одежд и украшений? Но Гоголь видит в этих словах не просто названия предметов, а "сущие сокровища для поэта". Он словно любит знаменит каждого слова, его фактурой, его историей. Каждое

название тканей, камней, убранств - это целый мир, полный великолепия и загадок.

Гоголь поражаемся «драгоценности нашего языка», видя в каждом звуке «подарок». Он сравнивает русские слова с жемчугами - «зернистыми» и «крупными». Эта метафора передаёт богатство оттенков, глубину и выразительность русской речи. Слова не просто обозначают предметы, они несут в себе историю народа, его культуру и традиции.

Самое важное, на мой взгляд, в этих строках - это осознание того, что «имеет название ещё драгоценней самой вещи». Гоголь подчёркивает, что слово не просто обозначает предмет, оно может превосходить его по ценности. Слово способно вызывать в воображении яркие образы, рождать эмоции, вдохновлять на творчество. В этом и заключается истинная сила поэзии - умение видеть красоту в обыденном и передавать её с помощью слова.

Эти строки Гоголя - это гимн русскому языку, призыв к внимательному и бережному отношению к слову, к осознанию его огромного потенциала и красоты. Это напоминание о том, что в каждом звуке нашей речи заключено богатство, способное вдохновлять и преображать мир.

№5.

238.

1) Одна:

1 предложение: междометие; выражает сильную эмоцию, чувство

2 предложение: числительное; обозначает количество.

2) Одна:

наречие в значении «исключительно, только»

3) существительное; обозначает предмет.

25.

1) числительное; обозначает количество

2) местоимение - прилагательное; указывает на предмет, не называя его.

3) местоимение - прилагательное

4) местоимение - существительное; употребляется в значении «некоторые люди»

5) местоимение - прилагательное

6) местоимение - прилагательное

№6

Липней парой является твёрдость - твердые

Ключевые отличия заключаются в близости слов.

05.

№7

Титана в тексте М.В. Ломоносова означает особое изменение, модуляцию, тембр или характерная особенность голоса, создающая его неповторимый звуковой образ.



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

и позволяющая отличить один голос от другого.

№9

лаптан или хлебать - жать в бедности

без дальних предисловий - сразу, не тратя время на вступления

достигнуть своего потолка - достичь предела своих возможностей

дешёво и сердито - просто; без изысков

говорить русским языком - говорить прямо

гуся лапчатый - хитрый человек

вместе с водой выплеснуть ребёнка - отвергнуть что-то ценное вместе с ненужным.

врезаться в память - запомниться навсегда

знать (себе) цену - правильно оценивать свои достоинства.

№10.

прерывает иногда; узнаёт себя; садится вдруг; изугает с быстротой;

изугает непостижимой; изугает с напряжением; только и; душно это

№11.

спунбика