

Место для
скобы

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ
заключительного этапа

Форм № 23
Р-137


Шифр

1.	Предмет	русский язык											
2.	Вариант	1											
3.	Класс	10											
4.	Фамилия	Л	О	Й	Ч	Е	Н	К	О				
	Имя	В	А	Р	В	А	Р	А					
	Отчество	А	Н	Д	Р	Е	Е	В	Н	А			
5.	Дата рождения	2	5		0	2		2	0	0	6		
		Число		Месяц		Год							
6.	Страна	Россия											
7.	Регион (пр: Томская обл., Калининградская область)	Забайкальский край											
8.	Вид муниципального образования (пр: пгт, деревня, село, город)	город											
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	Чита											
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь в данное время	Многопрофильный лицей ЗабГУ											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
50	26.5.23	Касеев Сергей Евг	

Задание 12.

М.В. Ломоносов, выдающийся российский учёный и просветитель, утверждал: «Тупа оратория, косноязычна поэзия, неосновательна философия, неприятели история, самнительная юриспруденция без грамматик». Под этими словами я понимаю важность грамматики во всех сферах деятельности человека, связанных с речью.

Сначала следует обратить внимание на то, что грамматика — это основа любого языка. Она помогает нам понимать друг друга, оценивать адекватность собеседника или выразительность каких-либо предложений, а потому её значимость невозможно переоценить.

Для подтверждения своей мысли приведу примеры. Одним из них может быть оратория. М.В. Ломоносов считал, что она «Тупа... без грамматик», и с этим сложно не согласиться. Разве может оратор убедить людей, если его высказывания будут звучать по-детски? Кроме всего, нет. Без грамматики его речь не будет обладать таким воздействием на общество, каким могла бы.

Другим примером является юриспруденция. Законы должны быть ясны и понятны всем, а для их составления существуют особые грамматические правила, без которых им казаться бы самнительным.

Итак, в заключение можно сказать, что грамматика необходима в речи каждого человека, а её роль велика в любом языке.

Задание 10.

В 6542 году Мстиславу Владимировичу довелось поохотиться на лове (охоты) и там раздался выстрел и умереть. И похоронили (захоронили) его у церкви святого Спаса в Тершгороде, которую он сам заложил (построил), и сделана она при нём была выше, чем человек на капе с поднятой рукой (... тем, стал на капе, рукой достать). Этот князь Мстислав был смелым телом, тёмными волосами и лицом (с тёмными волосами и лицом), с длинными ногами, имел возвышенные (высокие) брови, был храбр на войне и милостив, ~~милостив~~ малая шумиха ему (его окружения), не шёл в шлеме, мундир и одежда.

Задача 11.

Количеством слов. «Оноздание сестры» можно понять однозначно: сестра оноздана. «Ониздание брата» имеет два смысла: «кто-то может брата» и «брат может кого-то». В этом случае слово «брат» может быть главным членом предложения: «ониздание (чьё?) брата» и «ониздание (кого?) брата».

Задача 9.

1-ое место: «ну», потому что это слово-паразит, а потому далеко используется чаще.

2-ое место: «я», самое местоимение, в одобрительной речи люди часто говорят о себе и чаще всего местоимение с «я».

Задача 6.

Одно из отличий — «святца» не употребляется в единственном числе (а все остальные слова — да). Различаются и числительные слова, род — числительные, потому что можно сказать, что их морфологические характеристиками являются.

Задача 5.

БУРГ в значении «город»: Оренбург, Санкт-Петербург.

Приставка: РЕ в значении «во, вразумляю»: реализация, ремонтные

РЕ в значении «разумно»: демонтаж, демонстрирование

ГЕИМ в значении «игра»: гейм-дизайнер, гейм-мастер

Фоб в значении «боязнь, нежность»: арахисофоб, шизофобия (растение)

Задача 1.

1. Абсолютно неправильное ударение	Профессиональное ударение	Наиболее частое акцент
рмáветь-рмáвейтс	Музéйка-музéйка	умблáемный-умблáемный
чáял-чéял	кóммом-кóммом	рáнуция-рáнуция
стáтлív-стáтлív	рáнуце-рáнуце	вредны-вредны
взáла-взáла	индустрия-индустрия	сэмйтáи-сэмйтáи
		пéрмить-пéрмить
		а́лэстрéф-а́лэстрéф

Ударение на первый слог, а на последний	Правильное ударение означает	Ударение на несекунный слог, а на первый
музыка	умблáемный-умблáемный	чáял-чéял
вредны-вредны	рáнуция-рáнуция	музéйка-музéйка
кóммом-кóммом	а́лэстрéф-а́лэстрéф	сэмйтáи-сэмйтáи
рмáветь-рмáвейтс	индустрия-индустрия	стáтлív-стáтлív
взáла-взáла		рáнуце-рáнуце
		пéрмить-пéрмить

Задача 7.

Нейтральные / Основные Оттенки Свободные / Цвета / Тоны

зелёный, оранжевый, ~~красный~~, синий, фиолетовый, белый, серый, чёрный, жёлтый, розовый, красный, коричневый, бирюзовый, голубой, фиолетовый, бурый, лиловый, бежевый, салатовый, сиреневый, алый, вишнёвый, дубовый, розовый, голубой, синий, фиолетовый, бурый, лиловый, бежевый, золотистый, серебристый

1. Слова из второй группы являются отглагольными
цветав и первая группа (зелёной → изумрудной)
2. Слова из второй группы могут заменять слова
из первой (паршивой → бурой; грашневой → рыжий)
3. Слова из второй группы редко используются в
академич. речи (например, «дык» чаще используется
в разговорном искусстве и кинем.)
4. Слова из второй группы связаны с тем-либо,
имеют свои ассоциации (вишнёвый - вишня,
золотой - золото, рыжий - о волосах)

Задача 8.

Антисточеская игра: поремизми - кальграфирование;
остготини - чаще пишется; урми - устаревшая
форма

Задача 4.

Битва - битва; шитва - шитва; пльва - пльва
маштва - маштва, паства - ~~паства~~
мертва, ловитва, средствва, яства - яства

Сuffixes дитмаются в слове «средствва»
у всех: ТВ
средствва: ств

suffixes зависят от исходного слова: есть ли ТА
или имел буква в корне или нет

Задача 3.

Примечательный: размер, замер, немер

Словоизм: зулмер, дождемер, эфмер, помер,
мцмер, унамер

Сuffixesый: фермер, шумер

Клинные методы: намер

Задача 2.

α-частицы - альфа-частицы; γ-излучение - гамма-излучение;
β-лучи - бета-лучи.