

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
57,5	16.03.2024	Комлек А.В.	

① В единственном числе данных существительных ударение ставится одинаково во всех падежах, кроме слова «чуба» (в Винительном падеже ударение падает на окончание, в других же словах на первый слог). Что касается множественного числа, в именительном, родительном и Винительном падежах ударение у этих слов падает на корень, в остальных случаях - на окончание.

Ненормативные варианты ударения в данных словах: чуба́ми, а не чуба́ми; чубе́, а не чубе́; но́гами, а не нога́ми; спи́нох, а не спи́нох; че́ками, а не чека́ми. (Часто такие варианты можно услышать в разговорной речи деревенских жителей). 2

② Забавно, завидно, занятно, зазорно, завысно, замятно, заужно, заурядно - слова, образованные суффиксальным способом 1,5

Заплазно, захиво, заново, запоздно, запросто, заветно, затемно - слова, образованные приставочно-суффиксальным способом. 1,5

Если наречие образовано суффиксальным способом, то ударение падает на корень.

Если наречие образовано приставочно-суффиксальным способом, то ударение падает на приставку за́. 4

Не зная, как образуются слова, люди зачастую ставят ударение на приставку (опираясь на слова забав, заужно, заветно). От способа образования зависит, как будет падать ударение в том или ином слове.

③ всезнайка (всезнайка ← все знает + \hat{k} - сложноссуффиксальный способ); знайка (знайка ← знать - приставочно-суффиксальный способ); незнайка (незнайка ← знать - приставочно-суффиксальный способ); полузнайка 0,5

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

③ (поизунайка ← знать - приставочно-суффиксальный способ).

Такими образом, все слова образованы приставочно-суффиксальными способами, кроме слова везунайка, которое образовано слитно-суффиксальными способами.

④ 1) Слова стебель и мебель - непроизводные, тибель - производное.
2) Тибель и мебель - слова женского рода, стебель - мужского.
3) Тибель и мебель - существительные 3 склонения, стебель - 2 склонения.

4) Тибель и стебель имеют множественное число, мебель не имеет (стобел).

Такими образом, слово «тибель» чаще оказывается отицилирующим от двух других.

⑤ сочетать, высчитать (сочетать - соединить в одном месте; высчитать - измерить).

⑥ Слово тепид может являться именем существительным, категорией состояния и наречием, поэтому может иметь разные грамматические характеристики.

Слово хондр является именем существительным, поэтому имеет грамматические характеристики существительного.

⑦ 1) шапка монаха

2) нинд

3) венгание

⑧

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

9) В слове ~~долина~~ ^{из} «озаренной» букву «о» заменим на «ы», получится «озаренный». Теперь данный нам причастный оборот («Тускло озаренной изнутри»), который относится к существительному «тучей», будет относиться к существительному «доли», т.к. теперь он ~~я~~ причастие является в мужском роде. Следовательно, обособленный причастный оборот с определяемым словом тучей становится необособленным с определяемым словом «доли», т.к. стоит перед определяемым словом 4

10) а) Он ^{составное} был не в состоянии думать о хозяйственных ^{сост. инфинитива} распоряжениях. (Он ^{сост. инфинитива} был не в состоянии)

б) Судья ^{сост. инфинитива} у нас хороший человек ^{сост. инфинитива} и в preference играть ^{сост. инфинитива} хотел. (судья человек, хотел)

в) Поданные от вас, вы, господа, ой-ой-ой! (Вы ой-ой-ой)

г) Где ты, где ты, мальчик босый, деревенский пастух, что по этим дышьям росам, что по этим кочкам ^{прост. инфинитива} шёл. (грамматическая основа - ты; 2) - ты; 3) шёл)

д) Главное, ребята, - сердцем не стареть, песню, что ^{прост. инфинитива} придумали, до конца допеть. (грамматическая основа - главное - не стареть; 2) придумали; 3) допеть допеть, 2 граммат. основа - придумали)

е) Кто-то из художников ^{прост. инфинитива} назван Диомидом Моцартом ^{сост. инфинитива} рукой живописи. (кто-то из художников назван)

ж) В шубине XX века слово «пользоваться» ^{сост. инфинитива} становится все более ^{сост. инфинитива} безразличным, если не ^{сост. инфинитива} преступным. 95

(слово становится безразличным, не преступным.)



① « Горсть родной земли я считаю дороже горсти золота. Одно коротенькое слово на нашем языке - выше меры драгоценностей. Во имя вечной жизни обоих - родины и родного языка - я сделаю все, что могу ».

Родина. Как же много она значит в жизни каждого человека. Родина - это место, где ты вырос, воспитывался, познавал мир. Там живут близкие люди, которые всегда тебя ждут. Немало важным является и родной язык, который тоже имеет большое значение в жизни человека.

Именно о любви к родине писал Распутин в своем рассказе « Прощание с Матерой ». В произведении поднимается важная тема. Автор повествует нам о жизни Дары, главной героини рассказа, которая живет в небольшой деревне под названием Матера. Здесь хранится память о ее предках, поэтому землянка ни за что бы не предала свою малую родину ». Дары и говорит Исмаил I : родина бесценна, верь прежде всего это память.

Язык - тоже важная составляющая нашей жизни. Неслучайно И.В. Тургенев так восхищался им. Он говорил: « Русский язык живой как жизнь ». Верь и правда, наш язык развивается и меняется вместе с нами. Ежедневно в лексиконе появляются новые слова, а старые уходят из него. Таким образом, язык - это тоже память, которая хранит в себе историю нашей Родины.

В заключение хочется отметить, что родина и родной язык - это память о наших предках, поэтому Исмаил I и говорит, что « горсть родной земли дороже горсти золота », а « одно коротенькое слово » на родном языке - « выше меры драгоценностей ».

$$4 + 4 + 10 + 10 + 10 = 38$$