

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
57	12.3.25	Косенко	

Шифр

① вёрба ольха́
груша сосна́
липа курча́
пикта́
сильва́

Акцентологический портрет
слов неодинаков: в первой
колонке ударение падает на
первый слог, во второй колонке -
на второй слог.

айва - 0,5

В слове айва ударение может
ставиться как на первый слог, так
и на второй.

② В некоторых словах отрезок -ком нельзя выделить
как отдельный, так как -к является частью
корня.

бок → бок^{ом}

волк → волк^{ом}

толк → толк^{ом}

В других словах -к в корень не входит
(это можно отметить в словообразовательной цепочке),
так что -к входит в цельный отрезок -ком.
Если отталкиваться от условия, то -ком в этих
словах - отдельная морфема.

цусь → цусь^{ком}

молча → молч^{ком} + шик^{ком}

Также, пара наречий образована от существи-
тельных с уменьшительно-ласкательным суффиксом,
так что -к не может входить в корень, но и
быть единой с отрезком -ком тоже не может.

бок → бочок → бок^{ом}

(к/ч через о/е)

шаг → шаг^{ом} → шаг^{ком}

(г/ж через о/е в корне)

В слове пенарок^{ом} -к тоже входит в корень
пероч^{но} → пероч^{но} → пенарок^{ом} (ч/к через о/е)
но слово образовано не от сущ., а от наречия.

+ Волчок (не волк, а крутящаяся игрушка)

-к уже входит в корень, так что в слове
волчок^{ом} -ком не будет цельным отрезком.

- ③ а) избрать → избираю → избиратель → избирательница
 б) разорвать → разорос → вразорос
 г) уверенный → уверенный → уверенность
 (уверенный → уверенность → уверенность)
 з) связать → связать → связь → связность → связность
 и) прямой → прям → впрямь
 (Добавленные в цепочку слова подчеркнуты,
из цепочек брались только те части, между которыми
можно добавить слово)

④ 1) Морфология

а) форма множественного числа

(крепень) крепень → крепни (изменяемое с помощью
оконания, слова ремень и
зелень уже имеют форму
множественного числа с
нелепым окончанием)

б) роз

(зелень) ремень — м.р.
 крепень — м.р.
 зелень — женский род

в) форма родительного падежа у слов

(зелень) ремень → ремня } детская игра
 крепень → крепня }
 зелень → зелени ← нет детской игры

2) Фонетика

а) ударение

ремень — II слог
 зелень }
 крепень } I слог

б) В слове крепень на один звук больше, чем
в двух других словах.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

[ГР'ЭБ'ЭН']

6 эв

[З'ЭЛ'ЭН']

5 эв

[Р'ЭВ'ЭН']

5 эв

(ремень) 3) Морфеишка

ремень I, но знаем □ и предель □

Слова отличаются в равной степени (каждое отличается от других по два раза)

⑥ Слово мешатень образовано не совсем от корня, как указано в условии, так как в слове мешать корень - меш-, а отрезок - от уже другое морфема. Слово образовано от скорее и от основания мешать (6)

- ⑧
1. Астаховитя кося на скаку - иметь большую силу
 2. Кот в мешке - что-то неизвестное
 3. Тянуть кота за хвост - мешать
 4. Вилать хвостом как содак - разговаривать
 5. Делать щелкачи глазки - ухмыляться, улюлюкать
 6. Как рай в вое - быть в своей тарелке
 7. Змеиный клубок - коллектив, в котором много стоек
 8. Вот и уп с котом - конец!
 9. Голозек так, что свел дык - очень горюхи
 10. Брать дык за рога - брать ситуацию в свои руки
 11. Свиное поведение - коварное поведение
 12. Как капустный шляк - дуться, возмущаться, одишаться
 13. Кулачок как курица - жалучить / много добывать
 14. Метнуться кадашником - быстро за чем-то бежать
 15. Нахаживать как петух - агрессивный, готовый к драке
 16. Выкинуться по-кошачьи - ловко извернуться
 17. Колдобова корова - активный человек, который "везде"

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

- (9) (2) без дальних предисловий = сразу 1
- (1) достигнуть своего потолка = достигнуть своего максимума 1
- (2) дешево и сердито = с шлобочки
- (2) говорить русским языком = говорить внятно 1
- (2) врезаться в память = запомниться 1
- (3) звать себе чужу = иметь выскочку самовушки → не допускать плохого отношения к себе 1
- (1) лопатом или клещами = доезжать последние края
- (2) вместе с водой выплеснуть ребенка = повесить себя раскормлю 1
- (2) (1) цыц ланчестер = вынужден

(11) Это → эта

«Но, сказать тебе по дружбе, эта службистка - не служба...» 0,5

$$\Sigma \approx 24 + 27 = 51$$

(12) Сочинение

Представленные в задании строки Н.В. Гоголя проплавляют русский язык, его богатство, отмечают ту полноту и насыщенность русской словесности, которую можно обнаружить даже в самом скучном на первый взгляд произведении, ~~написанном~~ ~~как~~

Описывая наполнение книги «Царские выкоды», Гоголь соответственно доказывает драгоценность и красоту каждого слова в их описании: «все зернисто, крупно, как сам жемчуг».

Жанровое ощущение слова особенно чуждо: поэтическая деятельность по-новому раскрывает красоту слов в русском языке, их складность и спосодность, ложиться в стих. Но драгоценные слова мы используем и в нашей, повседневной жизни: каждое слово - жемчужина, складываясь воедино с другими словами, образуя речь, сравнимую с драгоценными бусами, и язык, так покойный на сокровищнице человека, который эти сокровища обладает. Русский язык принадежит всему

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

нашему народу, каждый из нас носит украшения языка, так узакно нам представленные. А ювелиры-поэты создают словесные шедевры, которые еще ^и более изысканно остаются драгоценными и выразительными в каждой отдельной детали.

Ценность русского языка велика: разная, когда само наименование может быть интереснее и, как ^{сказал} сам Н.В. Гоголь, дороже самого предмета, что носит это название. Но важно не только познавать богатство нашего языка, но и ^и сохранять ^и полноту и красоту ^{нашей} речи, не разрывая тот клубок, что веками образовался нашим преемственным делом.

$$3 + 5 + 3 + 6 + 10 = 27$$

7) Представленному слову может соответствовать слово отклик (не в значении ~~эхо~~ эхо, а в значении ^и отклика голоса и шипов, звонков, тупых") Данное слово в отрывке сравнивают со звучащим ^и предметом живой и неживой природы: "похожим колокольному звону, тележному скрипу, ^{соловьиному} свисту" и т.д.

Слово отклик не совсем подходит, так как в тексте указано, что данное слово "от повышения напряжения и протяжности (голоса) не зависит". Перечисленные характеристики и являются интонацией.

- 5) а) наречие е) наречие
б) числительное 0,5 ж) существительное 0,5
в) прилагательное з) прилагательное
г) числительное 0,5 и) существительное 0,5
д) существительное

10) ^(ка) Рудку злов, ^(ка) клаской печей, ^(ка) пороге старости, ^(ка) излучении древнерусского, и, ^(ка) напряжением всего себя, полная неодолимость, учение арифметики, драму Шекспира (Гете, Мольера, Софокла, Еврипида), ← каждая словосочетание отдельно 0,5