

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
77	09.07.25	Поплавская И.А.	И.А.

1) Сестры - А.П. Чехов

„Сестрой королю мир” - И. Туркин

„Сестрой вояке” - И. Дикорьева

„Сестрой кобыле” - Г. Пономарёва

40.

2) А - „Самозваный император” - Александр Пушкин

Б - „Мцыри” - Михаил Лермонтов

В - „Миргород” - Николай Гоголь

Г - „Тихий Дон” - Михаил Шолохов

40.

3) Антон Чехов, Михаил Булгаков, Василий Аксёнов, Владимир Давыдов 40.

4) Актуальность - жанр прокуратуры, в котором раскрываются крайности низкого, будничного мира будущего, показываясь все человеческие пороки

Принципы: „Мы” - Е. Захаров

„1984” - Дж. Оруэлл

50.

5) А - „Мирская душа” - Николай Гоголь

Б - „Кому на Руси жить хорошо” - Николай Некрасов

В - „Идиот” - Федор Достоевский

Г - „Сказки о рыбаке и рыбке” - Лев Толстой

Д - „Момы” - Антон Чехов

50.

6) А - В) Кулигин

Б - Д) Кабанова

В - Б) Лариса

Г - А) Парасков

Д - Г) Карандышев

50.

7) Не так давно мною был прочитан рассказ Маргариты Бронзе „Длинный Эйр”. Не передать словами, под какими впечатлениями я оказалась, достигавшей вершины шавы. Автор с таким мастерством, с такой правдивостью погружает читателя в мир невероятно красивой девушки - шавы, что от книги, как

«бороться и бороться» кажутся бы ~~маленькими~~, но такая вещь —
комната любовная между Дикой и её парнем, миссера Ротенберга, которая
до глубины души. Именно поэтому, будь у меня возможность, я бы с удо-
вольствием приняла критическую статью на этот замечательный роман. 85

8) А - Дмитрий Фонвизин

Б - Федор Достоевский

В - Максим Горький

Г - Александр Куприн 85

9) А П Чехов - «Судья»: В А Б

А П Платонов - «В прекрасном и яростном мире»: А В Б

А И. Толстой - «Золотой ключик, или Приключения Буратино»: Б В А 95

10) Читая рассказ «Об особенностях отношения Лермонтова к при-
роде» И. Ф. Анненского, я не могу не сопоставить с автором. Дейс-
вительно, прочитав пару-тройку произведений Миташа Юривича,
можно признать, как верно он отнесся к природе, как точно её
понимал. Анненский точно подмечал, что природа у Лермонтова
«живёт своей особой жизнью». Например в стихотворении «Гроза»
описывается её невероятная мощь, благодаря приему олице-
ствования «ревёт гроза», «воины плещут пеною кипучей». Так же ав-
тор статьи очень точно говорил о любви великого поэта к движе-
нию. В произведении «Грозы нашего времени» поэтесса Кеукина описы-
валась так сильно, что можно представить и сопоставить
с её красотой и силой. Анненский говорил, что отсылка Лермонтова
«многомолчи природы» и снова так точно попадает в суть творчества
Миташа Юривича. 85

11) В произведении «Подснежник» И. А. Куприна рассказывается о ма-
ленькой девушке Маше, к которой в это время приезжает
родной отец. 95

Описанные в рассказе события происходят именно во время
машинок, так как это праздник, во время которого люди прово-
дят попойку, пьют вино и устраивают дотрапацию бену.
Праздничные чувства радости и обаяния, что и сама,
когда проводит время с любимым другом.

$$57 + 20 \approx 77 \checkmark$$