

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
58	19.03.25	Косенко Е.В.	

Шифр

919647

Задача 1.

Группа слов по акцентологическому портрету.
Ударной гласной корня.

1 слог: веро́й, гру́ппа, и́во, пи́хти, сля́ва.

2 слог: Ударной гласной 2 слога: а́йва, о́лха, со́сно, ху́рий.

Задача 2.

Отреко - кои в предложенных наречиях выделяются по-раз-
ному, так как все наречия можно разделить на группы:
В наречиях ржа́ком, воло́ком, ке́мешаро́ком, топа́ком, корее́в
образуется на К, производная основа равна корню, при образо-
вании данных наречий добавляется только суффикс -о́м. В
наречиях ржа́кой, ша́нско́й, - являются отглагольными суффиксами,
как как словообразовательные цепочки этих наречий выгля-
дят так:

ржк → ржа́кой → ржа́кой

шал → ша́нско́й → ша́нско́й

Гласной -о́м- в данных суффиксах деловой, при образовании
наречий он добавляется.

Наречия ку́рьско́й, ма́ячско́й, ивско́й образованы при помощи
суффикса -ко́й

Наречие волчо́м

волк → волчо́й (шля, ирушка) → волчо́й (крикаться)

Задача 3.

а) дра́ма → и́здрати́ → и́здрати́ → и́здрати́

б) во́ля → во́лю → сво́вольный → сво́вольный → сво́вольный

в) тро́сит → тро́сит → ра́зтро́сит → вра́ждебное.

г) ве́ра → ве́рей → ве́рен → ве́рен → ве́рен → ве́рен

з) вяза́ть → вяза́ть → вяза́ть → вяза́ть → вяза́ть

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919647

Задача 4.

Применено противопоставления.

1. род.

ремень и предель → мусской. 0,5

зелень → песенный.

2. склонение.

ремень и предель - II.

зелень - III.

3. наличие окончаний.

зелень и ремень - нет.

предель - есть

предель (город) - предель (петля)

предель (расческа)

4. происхождение.

зелень и предель - исконно русские 0,5

ремень - заимствованное

5. лексическое значение

зелень и ремень - относятся к растительности. 0,5

предель - нет.

Задача 5.

Частеречная характеристика выделенных слов.

Существительное:

а) одна на всех.

Числительное:

г) один раз. 0,5

Частица:

а) одна победа. 0,5

б) одна зюльва 0,5

в) одна зюльва

з) только в одном театре.

Местоимение.

д) одна старая история. 0,5

е) в одной из которых 0,5

ис) один может показаться. 0,5

Задаание 6.

Гордость и гордоня.

Минная пара, так как гордость - слово с похвальной окраской - достоинство, похвальный признак; гордоня - непохвальная гордость, высокомерие, слово с отрицательной окраской. могут быть автомобилями.

Задаание 7.

Значение слова отмычка в предложении - вариант, вариация, преобразование, трансформация, разновидность, версия (относительно чего-то). 25.

Задаание 8.

Достная корова - человек, за счет которого плавут. 0,5

Кору под хвост - зря. 0,5

Подгонять свинью - испортить, повредить, испортить. 0,5

Кому не ваялся - не преступил к делу. 0,5

Писать как курица лапой - неразборчиво, трудно писать. 0,5

Собака гонит беднячку. 0,5

Писать как кошка с собакой - не дружно, конфликтно. 0,5

Драть сидорова корову - жестоко обращаться. 0,5

Видеть как драки на ковре ворота - не понимать чего-то. 0,5

Всех собак наесть - обвинить во всех проблемах. 0,5

Как собака перерыва - много. 0,5

Бред своей коровы - ерунда, пустота. 0,5

Любить как собака палку - бояться, уважать что-то. 0,5

Задаание 9.

I группа

Развешивать с похвальной похвальной ценностью. 15

Лопатки при хвосте - жить в нищете и бедности. 15

Достигнуть своего потолка - достичь максимального результата. 15

Гусь лапчатый - хитрый человек. 15

Встретиться в палате - прочно записаться. 15

II группа

Развешивать с похвальной похвальной ценностью. 15

Без давших предсказаний - без подготовки. 15

Говорить русским языком - предельно понятно. 15

Вместе с водой вымыть ребенка - потерять главное.

Задача 9.

III группа.

Фразеологизм с повторением признаваемой целостности:
дешево и сердито - доступно по цене и ^{свообразная дер-за} удовлетворительно по
знанию (себе) цены - правильно оценивать свои ¹⁵ достоинства.
0,55

Задача 10

Прерывает ^х иногда (когда?) 0,5
Вдруг садится ^х (вдруг) 0,5
Необходимость ехать (какая?) 0,5
составляет потом (когда?) 0,5
говорит ^х потом (когда?) 0,5
теперь ^х другая (какая?) 0,5
опять ^х пишу (когда?) 0,5

Задача 11.

"Вот теперь ты узнаешь, правду и я тебе скажу. Но, сказать тебе по дружбе, это - служебника, не верю, верю все, брат, впереди."

В данном отрывке можно поменять род у местоимения "это"; заменить букву о на а. - это → эта. Замена приведет к изменениям в пунктуации. После менору подлетания и сказуемого исчезнет, так как местоимение "эта" станет отвечать на вопрос "какая?", будет относиться к слову "служебник" и станет определением.

25.

Задаание 12.

интерес

Прочитав слова Н.В.Толстого о русской речи, я пришла к выводу, что автор затрагивает тему богатства и уникальности русского слова. «На днях попалась мне книга «Царские воровы». Каза-лось, что ты только оты ее слушаешь, но и тут уже одни слова и наборы царских уборов, дорских тканей и напеченье - сущее сокровище для поэта; всякое слово так и хочется в стих. Дивный драгоценности нашей речи: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам пестик, и, право, иное изобретение всех драгоценностей самой вселенной».

В русской речи множество доказательств его слов. Возьмем в пример многозначность слов, когда одно слово может иметь несколько разных значений: например, слово ключ имеет значения: дверной ключ, родник, спринтиской. Коса - это и косилка, и инструмент, и песчаная отмель. Язык - орган речи, речь порождает. Русская речь используется в различных сферах - от официального-делового до поэтического. Каждый стиль обладает своими лексическими, грамматическими и стилистическими особенностями, что делает язык модным и универсальным.

Не менее важно упомянуть и богатую литературу на русском языке. Пушкин, Лермонтов, Достоевский, Толстой - всемирно известные писатели, которые написали свои произведения на русском языке. Их книги переведены на множество языков, и это говорит о том, что русский язык имеет всемирное распространение.

Все эти примеры доказывают, что русский язык уникален, моден и неистощим. Его многообразие позволяет вдохновлять писателей, поэтов и мыслителей слова. Подобно океану, русский язык хранит в своих глубинах бесценные сокровища, и каждый, кто погружается в его изучение, может отыскать для себя новые грани его величия и красоты.

$$5 + 5 + 2 + 2 + 10 = 24$$

= 24 + 20 = 44