

для бы

Шифр 912910

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
51,5	09.03.14	Заметькина А.О. Колесник А.В.	

Задание №9

Когда приведут в тюрьму вора, а там есть уже заключённые, то нового к нему самоть не надо, не спросив, но можно посадить его отдельно, чтобы ни с кем не видится. Аโทษе и да допрашивать не надо, потому что многие с испугу всю правду рассказывают и в удийстве признаются. А когда старые заключённые подтвердят это, то вор уже будет себя оправдывать и в удийстве не будет признаваться, такие на свободу выходят.

5

Задание №8

- а) зелёный флаг (про хорошие качества человека)
- б) голубая кровь
- в)
- г)
- д) белое медо над головой; белая ворона
- е) красная армия
- ж) чёрный юмор
- з) розовые очки
- и) серый персонаж (ни хороший, ни плохой)

3,5

Задание №7

- а) 7
- б) 0
- в) 7
- г) 4
- д) 21
- ж) 2
- з) 4

0,5

Задание №5

Проши, отши, шиши, перши, роши, расши, подши

Задание №2

задиране, отдиране, продиране, придиране, раздиране, сдиране, додиране

0

	1	2	3
морфемика	автострада, аллея	большак, зинки	бездорожье, просека
	дорога, колея, мажст-	красня, тропинка	проселок
	раль, просе путь, сзея		

Место для скобы

1	2	3
тракт, трасса		
хайвей, шлях		
шоссе		

<u>Морроромшия</u>	1	
автострада, аллея, дорога, колея, магистраль, просека, стезя, трасса, тропинка	бездорожье, шоссе	большак, зыбки, просёлки, путь, тракт, хайвей, шлях

<u>Фометика</u>		
автострада, дорога, тракт, трасса	аллея, бездорожье, большак, колея, просека, просёлки, путь, тропинка, хайвей, шлях, шоссе	зыбки, магистраль, стезя

2,5

Морроромшия: в 3-ом - мен.р., во 2-ом - ср.р., в 3-ей - мун.р.
 Фометика: в 1 колонке - кол-во мягких зв. = 0, во 2-ой - 1, в 3-ей - 2 зв.
 Морроромшия: в 3 колонке - корень и окончание; во 2-ой - \sim , \wedge , \square ; в 3-ей * сеть приставка

Задача №5

юрод-трамдакин лес-лесник песок-песчаник Оши-Ошиг.
 юра-юрцу дом-домовёнок Тоши-Тошиг.

0,5

Задача №7

- а) отожай ^{нар.} проць - кареце быстротець события.
 б) Прочь - повелительное наклонение ш.
 в) Вон - междашетье
 г) вышии вон - кареце быстротець события.

0

Задача №10

моё ^{примыкание} нальто - ~~составление~~ ^{составление}; нальто - цу; неодушевлённое, карцу, ср.р, ед.г. неизменяемое; моё - примык. местоимение, ед.г, ср.р.
 её нальто - ^{примык.} ~~составление~~ ^{составление}; нашии нальто - ~~составление~~ ^{примык.} ~~составление~~ ^{составление}; нальто - ин.г.

нашим - притяг. местоим. мн.ч.
вашими пальто - ^{примы}соездование; пальто - мн.ч.; вашими мн.ч.
их пальто - ^{примых}соездование; их - мн.ч.

2

Задание №3

Слова А.С. Пушкина: «Разговорный язык простого народа достоин также тщательных исследований», я понимаю так. Проблема раз-
ного уровня развития речи была ещё несколько веков назад.
Знатные люди, которые могли позволить себе нанять учителя
французского языка, общались с людьми только из своего окру-
жения. Простые рабочие, составляющие на тот момент большую часть
населения, часто не понимали о чём беседуют их хозяева.
Каждому человеку необходимо владеть не только возвышенной
лексикой, но и уметь общаться на простом языке

Можно сказать, что А.С. Пушкин был прав, говоря о том, что необхо-
димо исследовать разговорный язык, потому что в нём [языке]
тоже есть множество слов, которые с первого раза могут пока-
заться непонятными. Люди, всегда изучавшие французский язык,
ставшие на этом языке книжники и постоянно на нём разгова-
ривающие, почти не слышали простой русской речи, они всегда
говорили о возвышенном, не задумываясь о простом народе.

Таким образом, через исследование разговорного языка, можно
попытаться еще раз и что чувствовали люди того времени, можно
больше узнать о культуре простого народа, о том, как раньше
общались и какие были слова, которые могли дойти и до на-
шего времени.

(35) 10 9 + 9 + 7

Задание №4

наковалъный ← наковать - сферический

опочивальня ← опочить - сферический

ушывайный ← ушивать - сферический

Задача №6

дубины - сороковины; лошади - монахи; проводники / трубы,
смотреры - ишенины - проводники

1,5