

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
505	23.03.25	Сабитов Ю.С.	
Шифр			041262

Шифр

041262

① Расставим ударение в словах: айва́, ве́нда, ~~сосна́~~
цу́нна, йва́, мй́на, ё́мьта, пй́хта, смй́ва, сосна́, ху́нна
Можем заметить, что в некоторых словах ударение
падает на первый слог, а в некоторых - на второй. Их можно
поделить на группы:

1) на 1 слог: вісба, чісна, іва, міна, оньха, пісма, сліва

2) на 2 сло: айва́, сосна́, хурма́.

т.е. ударения в словах падает на разные слоги (1 и 2), поэтому акцентологический портрет у них разный.

2. Различное ~~то~~ конкретное значение можно объяснить так:

1) - Ол как содержится паритет. В этой группе можно отметить слова: босом, вайсом, молжом, толжом

2) - К как уменьшительно-ласкательной суффикс и -ом как суффикс наречий: божком, цуцком, шашком

3) - Ком как гость сложного предложения, парентиз: никак не ком

4) - Кем как часть основы субба: нижний.

Следовательно, я бы произвела морфемное деление слова "волк" таким образом: ВОЛЧ/К/ОМ, где

ВОЛЧ - корень слова (от существительного "волчок")

К - численно-ласкательного суффикса

Амьсудорхис нарийн

③ а) брать → избрать → избиратель → избирательница

б) воля → вольный → своёвольный → своёвольничать

б) цепь полка

4) вносить → разносить → разнос → вносить

д) вера → верить → уверенный → науверенный → науверенность

в) цена полная

ii) ~~Вит и Витиса~~ упрямая цепь полков.

3) везать → связать → связь → бессвязного → бессвязность +

4) приём → прямо → впрямь

к) высокий → высота → высь → высочайше

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

--

8) Разномыслие с домашними животными: как кошка с собакой (в постоянном и ироничном браке), собаку съел (имитация в расах-либо же), здоров как бык (очень крепкое здоровье), взять быка за рога (победить с самого главного), тайная пощада (тайнственной, известной), ~~такая~~ как сурица напой (израсходовать и израсходовать ^{то-либо желать}), козёл отпущения (животное, на которого сжигают вину), знает кошка не мясо съела (знает, в чём виновата), кошки на душе едят (совестно, беспощадно), кунам на слух (шумно, много), поглотить свинью (сделать неприятно другому, попортить что-нибудь), тискать котика за хвост (тискать его, выполнять работы), куры и клюют (о большом количестве яиц у человека), собачий холод (сильного холода).

(78)

11) Нужно изменить буквы "о" на "а", ~~это~~ в слове "это" (это → эта), чтобы изменилась ситуация.

(10)

4) Существительное ремень, земля, предель отличаются по нескольким принципам:

- 1) По значению: ремень - это травянистое растение, Земля - общепонятное понятие о растущих вверху, предель - конкретный предмет для расчёта волос. Следовательно, ремень и земля более близки по значению, а предель выпадает из этого ряда.
 - 2) По морфологическим признакам: ремень - ^{мужского рода} ~~мужского~~ мужского рода, предель - ^{мужского рода} ~~мужского~~ мужского рода, земля - женского рода, неодушевлённое, предель - мужского рода, одушевлённое.
 - 3) По морфемам: ремень, земля, предель.
 - 4) По ударению: ремень, земля, предель. В слове "ремень" ударение падает на 2 слог.
 - 5) По семантической категории: земля более абстрактное понятие, чем в отличие от слов "ремень" и "предель".
 - 6) По происхождению: ремень является заимствованным словом, в отличие от слов "земля" и "предель".
- И можно сказать также, что слово "земля" наиболее часто от-

(25)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

милитари от других т.к. имеет инский род (индеец и ин-
дус индусский род), обозначает абстрактное понятие (индеец и
индус конкретные личности), имеет русское происхождение.

⑤ а) "одна" - числительное количественное, слово употреб-
лено в значении "единственный".

б) "одна" - числительное количественное в значении "единст-
венная".

в) "одна" - числительное количественное в значении "единст-
венная".

г) "один" - числительное количественное в значении "единст-
венный".

д) "одна" - числительное количественное в значении "единст-
венная".

е) "одной" - порядковое числительное в значении "одна из".

ж) "одним" - неопределенное местоимение в значении "каждому".

з) "одним" - неопределенное местоимение в значении "только".

и) "одном" - числительное количественное в значении "единст-
венный".

(25)

⑨ 1) нормальная познавательная цельность, если мало слов
в объяснительном минимуме равно слову компонентов дрга-
зенология: демиго и скардига (нидего, по кагитивному), говорить
русским языком (говорить ясно, понятно), цусь лангатаой
(чужой человек).

2) пониженная познавательная цельность: без дальних предисловий
(без вступлений), достичь своего потолка (достичь максимума),
знать все цену (понимать значимость).

3) повышенная познавательная цельность: латтми или лобать
(жить долго и в шире), вместе с верой возмещать недюга
(устранять проблему, потерять что-то важное), врезаться в на-
шину заполнить на всю жизнь.

(98)

12

Н.В. Гоголь является известным русским писателем девятнадцатого века и внес большой вклад в литературу, а его произведения наполнены красочными метафорами и сравнениями. Смысл его строк в том, какой на самом деле богатый русский язык.

Писатель пишет, ~~что~~ это единую книгу, "Нарисованная выхором", в которой представилась ему суть и ~~интерес~~ ^{необходимый} ~~интерес~~ и красивыми оказались ~~его~~ ^{его} изречения царских урядов, дорожных ткачей и халминов. Он ~~называет~~ ^{отмечает} ~~эту~~ ^{эту} ~~богатство~~ ^{богатство} русского языка и с уверенностью называет каждое слово ^{даже} ~~даже~~ ^{звук} ~~звук~~ "подарком".

Я понимаю ~~то~~ слова писателя как восхищение русским языком и полностью с ним согласен. Каждый из нас ~~хотел бы~~ ^{хотел бы} ~~назвать~~ ^{назвать} ~~в своей жизни~~ ^{в своей жизни} ~~хотел бы~~ ^{хотел бы} ~~назвать~~ ^{назвать} ~~его~~ ^{его} ~~красоту~~ ^{красоту}. Некоторые слова настолько яркие и красивые, что иногда ~~я~~ ^я ~~удивляюсь~~ ^{удивляюсь} богатству нашего языка и ~~никогда~~ ^{никогда} ~~не соглашаюсь~~ ^{соглашаюсь} ~~с~~ ^с ~~словами~~ ^{словами} писателя. Если говорить о литературном творчестве, то стоит отметить и поэтичность русского языка, что также отражается ~~во~~ ^в ~~произведениях~~ ^{произведениях}. Люди ^{даже} ~~находят~~ ^{находят} в нем вдохновение и ~~хотят~~ ^{хотят} ~~творить~~ ^{творить}, ~~а~~ ^а ~~воздавать~~ ^{воздавать} ~~им~~ ^{им} ~~пишет~~ ^{пишет} Н.В. Гоголь.

Таким образом, ~~слова~~ ^{слова} Н.В. Гоголя ~~сфокусируются~~ ^{сфокусируются} ~~обратить~~ ^{обратить} ~~внимание~~ ^{внимание} на красоту русского языка, его многозначность и богатство. Писатель утверждает драгоценность ~~эти~~ ^{эти} ~~важность~~ ^{важность} ~~каждого~~ ^{каждого} ~~слова~~ ^{слова}, называя их "подарками". Возможно, он также ~~хотит~~ ^{хотит} ~~показать~~ ^{показать} ~~наше~~ ^{наше} ~~внимание~~ ^{внимание} на красоту русского языка ~~для~~ ^{для} ~~всего~~ ^{всего} ~~нашего~~ ^{нашего} ~~народа~~ ^{народа} ~~всей~~ ^{всей} ~~нашей~~ ^{нашей} ~~нации~~ ^{нации}.

25

10

Тратит себя, приговаривает иногда⁺, вдруг садится⁺, спасая себя, приговаривает себя, иногда тратит, иногда садится, вдруг тратит, вдруг приговаривает.

15

7

Слово Отличия в тексте Ломоносова имеет значение "отличия" или "разности". Это ~~то~~ ^{то} слово в данном контексте ^{используется} ~~используется~~ ^{используется} для обозначения разности звуков и их отличия.

05

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

одного от другого.

В

Линия пара слов: твердость - твердость.

Слова образуют парю, в которых черкынославизм имеет ~~оценку~~ много негативную оценку или проявление качества в большей степени, чем русские слова.

Гордость - нейтральное слово, качество человека. Гордые - глумливая гордость, порок.

Светость - принадлежность к высшему. Светлые - при-
лит религии, что-то ценное, неприкосновенное.

Милость - проявление сострадания, заботы. Милостивый -
помощь и спасающий.

Твердость - свойство быть устойчивым. Твердые - крепость, у-
крепление.

Таким образом, пара твердость - твердость не обозначает «большую степень «твердости», а известно что-то конкретное, что
не относится к качеству.

100