

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
62	19.03.24	Манашинов В.Д.	В.Д.

10. а) Он был не в состоянии думать о ¹действительности расстреливаемых.

б) Судья у нас хороший глубок и в пределе израть охотник.

в) Подальше от вас, вол, испода, ой-ой-ой! ^{0,5}

г) Где то, где ты, малыня босой, деревенская пастушок, что по этим долгим речам, что по этим коткам шай? ¹

д) Глубокое, ребёнка, — сердцу не стареть, песню, что придумание до конца допеть. ^{1,5}

е) Кто-то из художников назвал Анонимные Мозаики русской живописи. ^{0,5}

ж) В жизни XX века слово "коммунитаризм" становится всё более безнравственным, если не 1 преступным. ^(5,5)

11. 9. Во второй строке необходимо изменить окончание слова "озаренной" на "озаренный". Тогда причастный оборот во второй строке относится к слову "дом", которое стоит после него, следовательно причастный оборот не обособляется. ⁽¹⁾

б. Слово "полю" имеет форму множественного числа в отличие от слова "полюда" в отличие от слова "темя".

"Темя" в зависимости от контекста может быть категорией состояния, поверхности, существования. Слово "полю" только существования. ^{0,5}

в. Винать — ввинать, сопроводить — вопроводить.

Темя — ср.р., полю — м.р.

12

(2,5)

Задание 1.

"Акцентологическое поведение" этой группы слов не постоянно. В словах: нога (за́ ногу), голова (за́ голову), ~~за~~ губа (за́ губу), рука (за́ руку), стена (за́ стену), щека (за́ щеку) - в разговорной речи ударение смещается со слова на предлог, хотя грамматическая орфографическая норма подсказывает ставить ударение на один из слогов самого слова.

Задание 10.

6. ~~сб~~снять - ~~в~~взнять, ~~с~~сопроводить - ~~в~~вотродушить

4. Венец

4. В слове "шбелъ" есть суффикс в отличие от других у слова "шбелъ" нет множественного числа.

Слово "шбелъ" мужского рода, остальные - женского. Слово "шбелъ" может быть образовано по префиксу приставочным способом, от слова "шбелъ" - суффиксальным, слово "шбелъ" - отглагольное существительное, остальные - нет. Слово, которое оканчивается на -шбелъ - шбелъ.

8. а) На рожденьи меду - подбитой ветром, конар носа не подточит - воши всяких похвал, говорить без обиняков - рубить правду, задевать за живое - разбивать сердце, из другого места - другой породе.

б) Заткнуть рот - открыть рот, удариться в амбицию - сойти с толку, смешивать с грязью - перть дифирамбы, разбиваться в лепёшку - делать перья колючу, брехать дружином - задевать душу.

в) Книжнике: сильное шбелъ сего, какуть вбелъ, вносить свою лепту, много се шбелъ, поднимать на щит.

Разговорное: короткий разговор, смота кон вбелъ, косе сатень в мечах, ни уму ни сердцу, без году неделя.

2)

Задание 2.

Слова I группы: зати́хо, за́ново, за́по́здно, за́ррост,
за́светило, за́темно;

Слова II группы: забавно, забавно́, заманно, задо́рно,
заме́тно, зау́мно, задре́дно

Все слова II группы образованы от прилагательных
с помощью суффикса -о-а суффиксальный способ,
ударение сохраняется на том же месте, где и
в прилагательном.

Слова I группы образованы приставочным
способом от других наречий, ударение падает на
приставку.

Задание 3

а) 1. везнайка, 2. зазнайка, 3. незнайка, 4. пелузнайка
зазнайка

В Морфемная схема 1 и 4 слова совпадает,
остальных нет.

б) 1 и 4 слова образованы слотением. $0,5 + 0,5$

2 образовано суффиксальным $0,5$

3 - приставочным $0,5$

Задание 11.

В строках Исаака Илья утвердил любовь к
своей родине и своему родному языку. Автор гово-
рит нам о том, что слово - большая ценность,
выше всех драгоценностей.

Язык - важнейшая русская часть русской культуры.
Если мы его забудем, к чему это приведёт? В про-
ведении Дм. Брумина "1984" рассказывается об
обществе тоталитарного контроля. Вместе с этим
следует не только за жизнью своих граждан, но
и за ~~своими~~ их регио. В государстве создаётся и
постоянно редактируется ~~новый язык~~ - новолз. Для
людей слова перестали составлять какой-либо

смогли, они всего лишь механический способ выра-
жения мыслей. Язык - инструмент свободы,
первый ~~и~~ атрибут независимости. Именно к тем
угасам, которые мог видеть в "1984" приводит
уничтожение языка.

Язык не только способ выражения мыслей, но и
настоящая сила. Много можно сказать о ~~творчестве~~
творчестве Набокова. Темноватый автор даже
в обществе, где всё ^{зажигали} ~~зажигали~~ ^{были} советский и
"удобные" сокращения, ~~и~~ мог подбирать слова. В
его творчестве ~~край~~ можно найти много "резких"
слов: "мурло", "мразь", "приурить", ~~они~~ которые
стали реальными достижениями языка. Именно о
такой чуждости говорит и Исмаил I.

Мне кажется, что каждый должен сражаться
за свой язык, биться за каждое слово. ^{Строгий} ~~Слова~~
и жизнь Исмаила I подтверждают ~~феноменом~~
читателю на это.

$$5+4+5+5+10=(31)$$