

1. Айва, верба, груша, ива, липа, ольха, пихта, слива, сосна, хурма.

Введенных существительных "акцент" ставится либо на первый, либо на второй. Если рассматривать все ряд то, нет, не одинаков.

2. В словах: 1) бок/ом, вояк/ом, не/марок/ом, ~~мояк/ом~~ - буква "к" входит в состав корня. 2) боч/к/ом, маш/к/ом - буква "к" - суффикс, 3) цу/ком, моч/ком, нис/ком - "ком" - окончание.

Войч/ком - 1) быстро кружится.

3. а) брать → избрать → избирать → избиратель → избирательница.

б) два → двоять → удвоить → удвоение

в) бросать → разбросать → разбросать → вразброс. г) вера → уверен → уверенный → неуверенный → неуверенность. 3) взять → связать, связь → связан → связанность → бесвязанность.

4. слово "земель".

5. а) одна победа - прилагательное, одна из всех - числ. б) одна забота - в значении прилагательного. в) одна забота - в значении числительного.

2) один раз - дополнение, в значении числительного. 3) одна старая история - дополнение, в значении числительного. 4) в одной из которых - подлежащее, существительное. 5) одни - числ. в значении подлежащего. 3) от одних - наречие 4) в одном театре - обстоятельство места, 6) "твердость - твердый" - "твердый" - имя в церковнославянских.

7. 1) "образование [звук] состоит в [отличиях] голоса, ..." В этом случае слово "отличия" употреблено в значении "отличия". "...состоит в [отличиях] голоса, ...".

2) "Отличия (их смысл множественный, из-за того видать множественный..." В этом случае "отличия" в значении "отличия", "индивидуальности", "аутентичности". "Отличия" - это множественное...

8. 1) "Коту под хвост" - все трудности были устранены. 2) "Что бы корова мычала" - "кто бы говорил". 3) "Как пришла в клетку" - вперти. 4) "Как баран по новым воротам" - непонимание очевидных вещей, долго соображать. 5) "Кот поплакал" - очень мало чего либо. 6) "Злой как собака" - очень агрессивный, злой. 7) "Томодный как собака" - очень голодный. 8) "Терпелый как осёл" - очень упрямый. 9) "Как с телёнкой молока" - спрашивать с человека что либо, чего у него нет, либо человек тот который не приносит пользы. 10) "Цытает по осени"

«читают» - результаты дела оценивают в конце. 11) «Кобыла где-то» - непокорная, неуправляемая. 12) «Судой обиды хоть мерзет клочок» - взять из чего-то, дать своею выгоды хоть что-нибудь. 13) «Черная лошадка» - неизвестный противник. 14) «Встать с первым криком петухов» - проснуться очень рано. 15) «Как красная тряпка перед быком» - действовать кому-то на нервы, раздражать. 7,5

9. 1) «достигнуть своего потолка» - добиться предела в своих возмможностях. «досебе и сердито» - недружелюбно и высокомерно. «Знать себя и цену» - адекватно к себе оценивать. 2) «без дальних предисловий» - кратко. «говорить по-русски» - говорить по-честно. «вместе с собой вытеснить ребёнка» - быть невнимательным. «врезаться в память» - запомнить. 3) «лаптем или хлебать» - употреблять что-то не по назначению. 10. «на пороге старости» 9,5

11. «Но, сказать тебе по дружбе, это сущий бред, не сущий бред...» 9,5

Я очень люблю Николая Васильевича Гоголя, считаю его мастером слова и сюжета. Его высказывание о книге «Царские выходы», которая на первый взгляд может показаться едучей, полностью совпадает с моим впечатлением от описаний обранов царской жизни. 1

Гоголь - человек, наделенный неповторимой фантазией, а подобные книги с красивыми названиями различных प्रकारе царского блата, могут очень сильно вдохновить автора таких произведений как: «Вий», «Ночь перед Рождеством» и другие... Как говорил сам Николай: «... но и тут уже одни слова и названия царских обранов, дорогих тканей и камней - сущие сокровища для поэта; всякое слово так и хочется в них». Мне несомненно точно ясно, что Гоголь может из подобных слов сделать гениальное произведение. Он считает, что слова, способные раскрыть русскому человеку красоту его обранов, будут сущими сокровищами для поэта, они создают несравненную красоту произведения и воображений.

Николай Васильевич Гоголь восхищается красотой русского языка: «Любимые драгоценности нашего языка: что ни звук, то подарок; всё зорко, крупно, как сам камень, и, право, иное название еще драгоценней самого вещи». Он сравнивает наш язык с красотой жемчуга и акцентирует внимание на том, что речь наша дороже самоцветов и золота. которыми



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

расшиты изарекие платья, обручи, ожерелья, кофточки. ~~и т.д.~~
Я полностью согласна с Юлией и восхищаюсь ею красотой
нашей культуры, ведь она вдохновляет на еще более прекрас-
ные вещи.

$$9 + 9 + 8 + 7 + 10 = 33$$

$$\Sigma = 18,5 + 33 = 51,5$$