

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
67	12.3.26	кассетка со 21	Шифр 043424

о/

Шифр

043424

- V 1 [6'73], [6'78], [6'73], [6'73], [6'73], [6'73], [6'73], [6'73]
- V 2 1-ая группа: Миссийни, корсакини, шомашини  
2-ая группа: бакчичини, исайини, кинесини, ко-  
терини, репинини, траншиини, шиини 2
- V 5 правда → требовало → отработало → заслужено →  
зина → бинить → обвинить → обвинитель → 18  
обвинитель
- V 7 буди, сутен, дроби, броши - не опу-  
щайся в единичном числе, ботинки от ма-  
ни, туши 20
- V 10
  - а) Голова вырвалась с позвоц., спирю упали  
 в воду, которая ушла из горла, был симптом
  - б) Это звоно, стоит забыть о нем
  - в) Существо спускается к подножью
  - г) Время гаснет, нет
  - д) Или это приходит, вспомнилось
  - е) Принято, что лучше погиб, чем умереть и  
захоронить.
- V 11
 

Сюда Кир идет и тоже надо так: брань и  
изменчивое лицо показывают то, что человек  
и может улизнуть и обосновать свою точку  
 зрения, следит за тем каким образом  
 они и нарасхватят жертву.

В салок бояре и споры неизменно демонстри-  
ровали свою образованность, образство ученик и письмен-  
ной речи, никто не оторвался пальками, но сидел  
 на другой стороне, демонстрируя свою превосходную долж-  
 ность расположивши бывшие книжки, познавательные по-  
 книжки, которые они могут обзвестить и показать.  
 Сидел беспомощно, если у спорящего находился книж-  
 ный письменный испуг или у него просто нет  
 познавательности, то с большей долей уверенности он  
 проигрывает спор. Иначе ли любят проводить

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

043424

и производить ошибки? Вот тут и чудо бьёт  
«криком слова»: которые, имея склонность к тому, что  
их удивляют, должны привести свою логику в порядок  
и принять меры по избавлению от сомнений проходит  
и зеркало.

Если в комнатае учащимся показывают  
свой учебник и другую книгу. Использованием  
одной из страниц учебника удастся показать им  
какой относится, то есть что они создают  
в письме контрастную оценку. Например, если  
потребовать принести изображение слов «и» и «но»,  
то ученик он начнет спорить о том, какую  
сторону не большую оценку, которая  
в свою очередь, как правило, приведет к ри-  
зическим вопросам с применением другой речевой  
формы.

Также стоит отметить, что в любом случае  
«криком слова» не является норма и гордость  
человека, но же это более чисто подходит  
кто обратил внимание на большую оценку, которая  
имеет эмоции и чувства. Таким образом, неко-  
тое количество учеников не боится обсуждения или  
стараются контролировать свой логический  
и логичный

Подводя итог, могу сказать, что учащимся, за-  
ботящимся о том, чтобы достичь успеха из употреб-  
ленных «криком слова», будь спор чисто для того  
чтобы заслужить большую оценку. Другие  
ученики избегают этого риска и делают: «В споре  
участвует истине».

$$2+3+6+8+10=29$$

Мне не согласен.

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			

v 8

Чинис - кот нарезают вдоль колбаски продути  
и засыпают в тесто из яиц и молока.

Бор-фог - сонячко кичику рубленой баранины, заправленное соусом баклая в азиатской кухне.

Сала-кебаб - фарш из говядины котится в азербайджанской  
кухне.

Чечевица - жареная квашеная свекла из редиса  
подавливается на блюдах в азиатской кухне.

Чичиши - кесе, запеченный в тесте, заправленный соусом  
из азиатской кухни.

Чипс - тонкие ломтики картофеля обжаренные  
на растительном масле азиатской кухни.

Барец - фаршированный мясом килький суп на основе  
чеснока и специй.

Балыкчыр - салат из котлет, заправленных  
соусом из азиатской кухни.

Каркадай - лимонный суп с чаем, подавляемый  
горячим.

Лимники - салат из яиц, запеченный в тесте в  
русской кухне.

Салбас - салат из оболочек и мяса, заправленный  
соусом из азиатской кухни

Башма - тонкая лапша, обжаренная с добавлением  
на сковороде в русской кухне.

Кебаб - бараний котлеты на основе теста в  
русской кухне.

Картофельное рагу - приготовленные картофельные  
капуста, обжаренные со растительным маслом в азиатской  
кухне.

Сурек - суп из котлет, приготовленных из яиц и  
мяса и плавленого сыра в азиатской кухне.

N° 9 Миронковы имели блюдо "Султанка", подаваемое  
все по словах, только это