

КРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА «ОРМО»  
ТИТУЛНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

628827

Шифр

|  |                             |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
|--|-----------------------------|-------|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|---|---|
| т  | Русский язык                |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| г  | 11                          |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
|  | 10                          |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| иа   | Б                           | И     | С | А | К | У   | З | Н | Е | Ч | О | В | А |
|  | ВИКТОРИЯ                    |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| ю  | АЛЕКСАНДРОВНА               |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| ждения   | 2                           | 7     |   |   | 0 | 5   |   |   | 2 | 0 | 0 | 6 |   |
|  | Число                       | Месяц |   |   |   | Год |   |   |   |   |   |   |   |
|  | РОССИЯ                      |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| пр: Томская обл.,<br>городская администрация                         | Томская обл.                |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| ципального образования<br>деревня, село, город)                      | город                       |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| ный пункт (пр: Томск,<br>о, Псков)                                   | Северск                     |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |
| наименование<br>тельного учреждения,<br>кем Вы обучаетесь в<br>время | МБОУ "Северская гимназия" № |       |   |   |   |     |   |   |   |   |   |   |   |

ие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail  
мътатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_

Виктория

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

| Общий балл | Дата     | Ф.И.О. членов жюри | Подписи членов жюри |
|------------|----------|--------------------|---------------------|
| 55         | 06.04.23 | А. В. Конек        | А. В. Конек         |

Задание 1. 1. Рóльюх - ролюх, шу́йка - шуйка, кóжюх - кожух, апостроf <sup>0,5</sup> апостроf, расцур - рэцур <sup>0,5</sup>, синеути <sup>0,5</sup> синий. В данных словах в одной вариантике произношение ударение в корне.

2. кинеути - кинти, чинеути - чин-  
дёнки, расчук - ганчук <sup>0,5</sup>, бреды - бреды, ржáвень - ржавень, Рэдю - рэда, подчечи <sup>0,5</sup> под-  
чечи, индигути - индигути. В данных парах  
сочетание ударение находится в первом, а во втором  
случае - в сущности; + сидорчиc - сидичиc

3. Глориот <sup>0,5</sup> - глориот, поги - поги <sup>0,5</sup>, первичи - первичи, вдя <sup>0,5</sup> - вдя; бреди - бреди, ржáвень - ржавень;  
В этих словах в одной вариантике произношение в  
корне, а в другой - в корне

Задание 3. 1 группа: донебер, падбер, пишбер,  
чуббер; слова образованы с помощью суффикса  
корней. <sup>15+1</sup>

2 группа: збайер, шартер, розгер; грамматически  
однозначно. <sup>15</sup>

3. группа: эфайер, болдер, пишер. Слова состоят  
именно из одного корня без корня - это другие  
части речи. <sup>15</sup>

4 группа: зуммер, бернер; слова образованы суффиксально.

Задание 6: Морфологическое значение ~~значения~~ не соблюда-  
ются: бундисби, серебр ишмайб, шапчайб, <sup>0,5</sup>  
ролчайб, венчайб, синемб. <sup>0,5</sup>

Задание 7. Раньше какими цветами можно разбить на следующие группы:

1. Обозначение цветов: зеленый, оранжевый, оливковый, красный, кремовый, синий, фиолетовый, желтый, серый, бывший, чёрный.

2. Обозначение оттенков цветов: изумрудный, салатовый, розовый, горячий, бледный, яркий, яркотемный, ярко-красный, ярко-желтый, бледно-желтый, бледно-красный.

Задание 10. 6542 лог. Мстиславу эту машину как скому научилъ быть на ходахъ на тихъ разборахъ въ царѣ. Понеслиши ею въ деревни Святого Георгия въ Черноловъ, которая ютилась захолустье, и сделана при ней она была болѣе, нежели на ходы двухъ русскій душамъ. Сея киау Мстиславъ былъ крепкии бѣлъ, съ чёрными волосами и мигри, великии шата, бородою же зѣбры, прѣдѣлъ на болѣе и широкѣи, плававшемъ супружеству сиу, не имѣяшиши, и между и суете готъ.

50.

55.

Задание 4. Я считаю, что в словѣ ~~загадка~~ <sup>это загадка</sup> другая я сужу съ, потому что во всѣхъ остальныхъ словахъ (киевѣ, москвѣ, бѣлѣ) въ звучатъ сущинсомъ, а в словѣ ~~изгнаніе~~ въ входитъ въ корень.

25

Задание 8. Жорыма - пограничникъ; пограничникъ - человекъ, значитъ иные чужеземцы; порядокъ въ пограничии. Узимир - чинъ; чинъ - человекъ, который заключалъ въ узилище.

Остурог - осужденный; осужденный -



Задание 9. Я считаю, что бессмыслица по классификации употребления выражена словом "и", потому что "и" - слово, которое относится к словам-изографам, поэтому, возможно, под употреблением слова "и" в своей роли с собой несовпадают.

Но для тех же зонк., я бы пользовался на 2-е  
место слово "вот", потому что это тоже  
имеет отношение к словам-изографам

Задание 11. Стихирия Бранта можно использовать  
также в зонке изографии: это-то и является  
бранище истины Бранда слов-то /чего-то/ не подает.  
Но словоизографие «стихирия» используется потому  
что только одно значение «стихирия» подходит  
также.

### Задание 12.

#### Сообщение.

Важно слова М. В. Ломоносова: « Музы уединя-  
рила, пренесла ~~занесла~~ поэзия, южнокавказская  
дивословия, испытания Ремирия, Гоминиана из гористых  
горных земель удалили». Раньше все познакомлены  
Ломоносов познакомлен, поскольку значила удали-  
лишина в зонке. И с этим нельзя не согласиться  
и. ~~старине~~

Ломоносов сомневается, что границы без удали-  
лишина музы и, ведь, действительно, зонкогор-  
ской изобилие бытия есть в себе значение гравирован-  
го произнесения слов. Однако при всей увереннос-  
ти граница в слове и в мысли, что бы говорил,  
приступившие в рече удалишинахских ошибок  
дадут бытие искажение несерьёзном и неясном.  
Однако в Богдане, находившейся поззи, сло-

но точно определив роль уличинщины. Неко-  
ко существо, когда поэты начеркнуто совер-  
шили ошибки в словах, чтобы исключить подоз-  
рение слова.<sup>14</sup> Ранней это является не только уличи-  
нщиной: поэты сплохали явно знату тру-  
пинщика, не имеющие никакого отношения к  
правдам подозрения русской земли. Поэтому цель  
за склонив голову или бросив кесуи в седе  
она превратившее ошибки в позы. И как позволяю-  
ся боярством они русской земли, но непременно  
с чистой совестью, чтобы, если знаток<sup>143</sup> позы.

Лопухов считает, что без уличинщины, нес-  
могла бы быть вынужденная неприятных историй, соими-  
мильной юриспруденции<sup>154</sup> и он абсолютно прав. Ри-  
сунок, демонстрирующий юриспруденцию — это позы, со-  
держащие большую подозрительность ~~знаток~~<sup>155</sup> уличинщины,  
последующие факты и как будто менять их  
изменение или произношение поправлять наизн.

Враг мы, если бы скажете. «Рицаре» виновно  
«убийца», знающий и убийствуший конюрию  
«человек будем в боеворде. Но же самое и в  
юриспруденции: что будем, если судья проигра-  
ется? Приготовь края белые? Тыа находиту-  
буете пакт шахматной уличинщины и юриспруденции<sup>205</sup>.

Некогда из вено бывшескаакного, получив-  
шими боевордованием Лопуховым: уличинщи-  
ны играли боевую роль в жизни образованно-  
го боярства, и ее позы единобразивши.

368.