

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
48	22.03.28	компания	✓
Шифр	043487		

1 Нам, у этих существительных разный акцентологический портрет.
 некоторые слова ударение падает на корень, в других - на окончание.
 из этого следует, что у одних слов при изменении срочного ударение
 смещается на тот же место (берба-бербы), у других же слов оно изме-
 шается (сосна-соски)

65

2 Базовое значение отрезка "ком" зависит от словообразовательной цепочки:

хоком \leftarrow хок + ом (к букве "к" в основе и в корне слова)

хокком \leftarrow хок + ком \leftarrow хок + ок

хомбом \leftarrow хом + ом

уском \leftarrow ус + ком

долгом \leftarrow долг + ом

и/пароком \leftarrow парок + ом

шуком

полком \leftarrow полк + ом

машком \leftarrow машок + ом \leftarrow маш + ок

3) маком \leftarrow мак, волком \leftarrow волк + ом

2

1

золотом

3 А) брасль \rightarrow избраний \rightarrow избиратель \rightarrow избирательница.

✓

Б) Волк \rightarrow волчий \rightarrow свое волчий \rightarrow свое волчью

Д) Всра \rightarrow уверенной \rightarrow неуверенной \rightarrow уверенности \rightarrow неуверености

Всейчи \rightarrow свеци \rightarrow свеци \rightarrow бессвекти \rightarrow бессвекти

15

Г) бирюй \rightarrow премо \rightarrow впрем

4) Зевень и зредень, в отличие от зелени, обозначают единственное число.

Слова зелень во всех падежах, кроме именительного, в окончании буква "и". В именительном слово окончание меняется.

Слово, которое отличается $\overset{\text{ом}}{\text{з другим}}$ - зелень.

✓

5) Один, как количественное числительное: Второе предложение под буквой "и", 2, 4, 9

2

Один, как местоимение: 21

Один; находящийся по значению на слово "только": первое предложение а, б, з

Один, как прилагательное: д

е

• Отличаются слово "милостыня". Всё остальное слово образовано от основы
 суффикса "и", а ~~и~~ слово милостыня образовано с помощью основы и суффиксов ~~ест~~³⁰ и ~~и~~ (милостыня \leftarrow мил + ест + и)

15

• Это слово обозначает "звук или звукающее гло-мбо"

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
			Шифр 043487

1. Кот напал - очень мало

✓

Смотреть как бьют на новые Ворота - удивленно смотреть

ак с твои вода - вода из струи без последствий

ак курица лягой - неожиданно

✓

ак свинья быстр - бесполезные звуки

✓

ак комок с сахаром - люди, которые часто скрещиваются

✓

3

9. Нормальная познавательная ценность: напомниши о себе, достичьство своего знания и познавательные ценности: без дальнейшего предисловия - коротко, явная познавательная ценность

нормальная познавательная ценность: достичьство своего потолка - достичьство своего предела, напомниши о себе

✓

явная познавательная ценность: без дальнейшего предисловия - коротко, говорить чистый языком - говорить просто,

✓

явная познавательная ценность: Денеги и сердце - просто, сдержанное без энтузиазма, знать (себя) некому - учить за себя помни это

✓

10. Следует ли иногда, живу опять

1

11. Кто то изменил букву в слове это, то получится «это». В таком случае, «это» не будет являться подлежащим и сказанием определением, следовательно изменение уничтожено: «Эта аудиобиблиотека - не аудио».

✓

12. В своих строках Николай Васильевич Боголюбов рассказывал о звуках из жизни, который произошел с ним совсем недавно. Быстро, настолько быстро, что на первый взгляд может показаться что-то иное люди никогда скажут - за свое название. Конечно, что «Чарские выходы» - это очень неинтересное произведение, но то самое звучание оно не такое. Каждое слово, все назначение звуков и звуков их звуков подобны сокровищу и драгоценности.

Смысл этого отрывка в том, что практический каждое слово в русском языке очень ценно. Все звуки в нашем языке по своему уникальны, различны они и неподражаемы. Всё в нашем языке необходимо драгоценным камнем, звуком украшением и реалии металлическими, минеральными, превосходнее будешь озабочен, что даже самые необычные украшения не так красивы, как и наушники. Русская речь богата, разнообразна и красива, благодаря этому видно богатство народа, который на таком языке натравливается.

573+10+57103

ОРМО

Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
			Шифр

Быским образом, строки на Николе Борисе посвящены благотвору русско-
го языка, его благозвучию и красоте дрожащности. Писатель пишет
записки до читателей, что нам язык очень красив ^{и чист}, именно поэтому нам
записки и нужны ^{наша} любить ею.

vv