

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
55	12.3.25	Мамашова	
Шифр			920579

N2

В словах бок/ом, волок/ом, че/нок/ом, толк/ом такое членение отрезка -ком объясняется тем, что буква "к" относится к корню слова, а потому отделяется от -ом.

В словах гусь/ком, молч/ком, нич/ком буква "к" не включена в корень слова, и поэтому отделяется от него.

Слова боч/к/ом и шап/к/ом в инфинитиве ^{в корне} содержат безударную "о": бочок, шапок. Поэтому буква "к" отделена и от изменяемой части корня, и от -ом.

~~Слова "волчок" и~~ Морфемное членение слова "волчком" я бы произвёл аналогично словам "бочком" и "шапком", так как в начальном слове также имеет безударную "о": волчок — волч/к/ом.

N6

Слова гордия, слятия, твердия образованы от ~~данных~~ путём замены одного суффикса другим: гор~~дее~~ → гор~~дее~~ья, сля~~тее~~ → сля~~тее~~ья, твёр~~дее~~ → твёр~~дее~~ья; тогда как слово "милостия" содержит в себе все морфемы слова "милость". Значит, мшиная ~~яря~~ здесь — милость-милостия.

N7

~~Отмьня — индивидуальная особенность этого человека, не зависящая от воспитания, настроения и положения.~~

Отмьня — индивидуальная особенность.

N10

пить кумыс, ~~браву~~ драму Гёте

N11

Если во втором предложении, а конкретно в его части "это — службик, не служб", в слове "это" заменив последнюю букву на "а", то изменится и пунктуация: "эта службик — служб". В изначальном варианте слово "это" выступает в роли подлежащего, а слово "службик" является сказуемым, ~~потому~~ поэтому между ними ставится тире. При изменении буквы сё словосочетание "эта служб" станет подлежащим, а "не служб" — сказуемым, и пунктуация изменится.

N18

~~Как вот подлая — о чём-то в очень малых количествах~~

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
Шифр			920579

~~Кот под~~

~~кот под хлоп — когда все усилия не принесли результата~~
N3

1) брать → избрать → избиратель → избирательница 0,5

2) воля → полый → словесный → словесничать

3) перо → уверенный → уверенность → неуверенность

4) вязать → связать → связь → связанный → бессвязность 0,5

N9

Нормальная познательная ценность:

говорить русским языком — говорить понятными словами 1

мезаться в память — надолго запомниться 1

знать себе цену — понимать свою значимость 0,5

Пониженная познательная ценность:

без дальних предисловий — сразу 1

вместе с родой оплести ребенка — проявить истинное усердие
лентой или хлебом — лишь в нищете 0,5

Повышенная познательная ценность:

достичь своего потолка — идти до предела своих возможностей 1

зусь лютый — очень хитрый человек 1

дешев и сердито — небольшой стоимости, но высокого качества 0,5

N8

Как кот наплак — о чем-либо в очень малом количестве

Кот под хлоп — когда усилия не принесли результата

Псу под хлоп — когда усилия не принесли результата

Зусь лютый — очень хитрый человек

Как корова на льду — неуклюже

Здоров как бик — человек имеет очень крепкое здоровье

Как кошка с собакой — люди, регулярно вступающие в конфлик-
ты между собой

Кошка пробила — что-то рассорило людей

Кошки на дыне скребут — чертотравя урсы, тоску

Как брать молоко у козла — бесполезно

Коза рога — упрямый человек

Конь не валялся — работа еще даже не начиналась

Устал как лошадь — устал после тяжелой работы

Верный как пёс — очень преданный 7

N1

а́йва, ле́бѣ, гру́ша, ѿва, мѣва, о́льха, пихта, смѣва, со́сна, ѣльня.

При склонении по падежам ударный слог во всех словах остается. При во множественном числе ударения во всех падежах слов падает на корень.

N5

1) одна = только ~~только~~ = лишь — ^{частица} часть; одна = победа — сущ.

2) одна = лишь — частица; ⁺

3) одна = только

4) числительное ⁺

5) числительное

6) существительное

7) одним = кого-то — местоимение ⁺

8) одним = только

9) одним = этом — местоимение ⁺

N12

Боголь изначально предполагал, что книга "Царские воюды" кажется невероятно скучной, но во время прочтения он был увлечен описанием происходящего. Автор говорит о красоте русских слов, о богатстве родного языка. Николай Васильевич пишет, что даже простые названия камней и тканей способны передать читателю драгоценность предметов. Он, как писатель, может дорого оценить совершенство слов.

Такого мнения Боголь придерживается не только относительно слов, обозначающих дорогие вещи. "Дивимся драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок; все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи" — так отзывается писатель о русских словах. Николай Васильевич восхищается их красотой, наслаждается звучанием русской речи.

Я согласен с мнением автора о том, что названия могут быть драгоценней самой вещи. Богатство русского языка способно передать не только физическое состояние ~~какого-либо~~ предмета, но и описать чувства и мысли, которые он вызывает. Ни в одном другом языке не найти столько кра-

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри

сочных прилагательных, не придумая столько необычных сравнений. Каждый звук русского языка словно имеет своё маленькое, но индивидуальное значение, и в совокупности эти звуки образуют слова, способные максимально точно передать суть того предмета или явления, которое они описывают. Русский человек должен любить свой язык, восхищаться им, ценить, уважать и беречь его.

$$5 + 5 + 9 + 5 + 10 = 34$$

№4

- 1) ремень — 5 фонем; зелень — 5 фонем; грёбень — 6 фонем 0,5
- 2) грёбень — суффиксальный способ словообразования
- 3) ремень — однозначное; зелень — однозначное; грёбень — многозначное 1
- 4) ремень — мужской род; зелень — женский род; грёбень — мужской род
- 5) ремень — белая вещь; зелень — белая вещь отсутствует; грёбень — белая вещь
- 6) ремень — употребляется в множественном числе; зелень — только единственное число; грёбень — употребляется во множественном числе 0,5
- 7) ремень — конкретный предмет; зелень — абстрактное значение; грёбень — конкретный предмет
- чаще всего отличается зелень

$$\Sigma 21 + 34 = 55$$