

Шифр

919751

ны как курица лапой - совершать действия небрежно

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

919751

N2 1) Корень и окончание: боиом, воиом, ваиом, моиом

2) Корень и суффикс: боиим

3) Корень, суффикс и окончание: боиим, моиим

в слове некароком - приставка не-, корень некаро- и окончание -ом.

в словах цуськом, моиком и нижком суффикс -ком -!
цуськом, нижком, моиком.

значение слова воиком аналогично предыдущим: воиком

N5

прилагательные: одна победа^{какое?}, ^{какое?} одна забава, в одной из которых^{какое?} в одном театре^{какое?}

существительные: одна на всех^{подъем.}, одна в забаве^{подъем.} (5),
одна старая история^{подъем.}, одним хотел покрайвиться,

от одних ебон и грус

числительные: один раз

N7 Отмбна в приведённом тексте означает разность / разнообразие
Разнообразие - наличие различных элементов ~~чего-либо~~,
~~отличающихся друг от друга~~.

N9 1) без данных предисловий - говорить кратко
цусь напатои - жатои жено изворотивой человек
знать цену - объективно оценивать

2) напатои цусь жатои - жить бедно

достичь своего потолка - развитие до предела

говорить русским языком - понятно объяснить

вместе с водой выплеснуть ревеня - избавиться от
значимых деталей

врезаться в память - запомнить

3) денево и сержито - жить бедно, при этом имея
все необходимое качества соответствующего качества.

N11 Если в слове "это" заменить буфву так, чтобы получилось
"эта", грамматическая основа из это - суть
изменится на эта суть и эта суть и эта суть и эта суть
подлежащие и сказуемые и запятая уйдут:

но, сказать тебе по дружбе, эта суть не суть
- да; суть все, брат, вперед.

N10 прерывает иногда, садится вдруг, обнаруживается
необходимость, необходимость ехать, составляет потом,

потом говорит.

№12

Писатели во все время ^{восхищаются} красотой и богатством и разнообразием русского языка. Он сущности или вдохновением, удивил разнообразием форм и звуков. Так и Гоголь восторженно отзывался о свойствах нашего языка: «это не звуки, ^{то} и подарок».

Найти удивительное звучание и новое значение слов для писателя - значит отыскать настоящее сокровище: не случайно автор «Мёртвых душ» сравнивает их с «жемчужинами». Витиеватое название, используемое в ^{книге} «Царские входы», ценнее своей необычностью, чем сами драгоценности, которые они обозначают. Слова, которые для царских особ могут быть простой частью ^{также} слова, названий царских убранств, в чужих руках поэта ~~смогут~~ обретут новое значение, став яркими эпитетом или красивым сравнением. ~~Такой~~ ~~так~~ само сочетание звуков может вдохновить на новые размышления. Гоголь пишет: «всякое слово так и ложится на стихи». Так, Гоголь пишет: «всякое слово так и ложится на стихи».

Примечательно, что красивые и «крупные» могут быть не только выражение, используемые знатно, но и фразы, поговорки у народа. Произведение народного творчества счастливо и ~~точно~~ значением и характеристиками разных явлений такие сущности ^{исполнением} ~~предметам~~ вдохновляет для писателей и поэтов. Сам Гоголь в поэме «Мёртвые души» отыскал точность выражений «русского сущника», который под натиском предмет подберёт нужное слово. Из уст Гоголя, поэтического автора, такие восторга «крепкое слово», какими богат русский язык.

Таким образом, Гоголь ~~раскрывает~~ по своему мнению, Гоголь рассуждает о разнообразии и красоте нашего языка. Писатели и поэты, как ~~это~~ сущности люди, способны увидеть и передать читателю красоту слов и звуков, которая ~~находится~~ ^{находится} в книгах ~~и~~ ^и вещах, в обиходной жизни незамечаемых нами. Они замечают «драгоценности нашего языка», где каждый звук вдохновляет, а ~~это~~ интересное



Открытая региональная
межвузовская олимпиада

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись

Шифр

новое слово ценнее самой дорогой вещи, которую оно обозначает. P

и 6 ~~слово~~ ~~пары~~ пары ~~мимос~~ мимос - мимостопе ↑ мимные,
так как "мимостопе" подразумевает под собой конкретное
действие, тогда как все остальные - абстрактные O
понятия

$5+5+8+5+10$

23