

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
52	20.3.25	Манасова В.Д.	
Шифр			919872

Ду 51 6

№1 Акцентологический портрет этих существительных неодинаков, эти слова можно разделить на группы:

1) Место ударения

На первом слоге: смѣла, вѣрба, груша, йва, мѣла, нѣхта.

На втором слоге: айва, смѣла, сосна, хурма.

2) Подвижность ударения

Подвижные: смѣла - смѣли, айва - айв, сосна - есна.

Неподвижные: вѣрба - вѣрбу, груша - груш, йва - йв, мѣла - мѣл, нѣхта - нѣхт, смѣла - смѣл, хурма - хурми - хурмѣ.

3) Сохранение ударения при словообразовании в корне.

Сохраняется: вѣрба - вѣрбовый, груша - грушевый, йва - йвовый, мѣла - мѣловый, смѣла - смѣловый, нѣхта - нѣхтовый.

может быть подвижно: айва - айвовый - айв, смѣла - смѣловый - смѣли, есна - есновый - есни.

Не может словообразоваться: хурма

№2 боком ← бок (существительное в т.п. к входит в корень)

боцком ← боцок (к - отдельная морфема)

волокот ← волок ← волокит ← волок (к входит в корень слова)

цуском ← цус (суффикс ком образуется при словообразовании)

мошкот ← мошк (суффикс ком образуется при словообразовании)

пенечарот ← пенечар ← пенечар (суффикс от)

никот ← ник (суффикс ком)

тотком ← тотк (к входит в корень, суффикс от)

шапком ← шапок ← шаг (к - отдельная морфема)

волокот ← волок ← волок

№3 а) избирательница ← избиратель ← избирать ← избрать ← брать

б) своевольный ← своевольник ← своевольное ← воля

в) удвоение ← удвойте ← двойте ← двое ← два

г) разбор ← разбор ← разбор ← бросить

д) неуверенность ← уверенность ← уверять ← уверенный ← верно ← вера

е) взвешивать ← взвешивать ← взвешивать ← взвешивать

ж) развешивать ← вешать

з) бессвязность ← бессвязный ← связный ← связь ← связать ← связать

и) вращать ← вращать ← вращать

к) $\text{Ввысь} \leftarrow \text{высь}^1 \leftarrow \text{высокий}$

Все звенья кроме предположений под буквами н и к оказались непосланными.

№4 1) Фонетика. В слове реве́нь ударение падает на второй слог, а в словах кре́бель и зе́лень на первый слог. 0,5

2) Морфемика. Реве́нь, зе́лень, кре́бель морфемное членение одинаково.

3) Словообразование. Реве́нь и кре́бель не имеют других форм, а зе́лень может словообразовываться, зе́лень - зе́леный. 0,5

4) Морфология. Реве́нь, кре́бель - мужской род, 2-е склонение. Зе́лень - женский род, 3-е склонение. 0,5

5) Лексикология. Слово зе́лень может употребляться в разных значениях, зе́лень как цвет, растение, деньги. Также как и слово кре́бель, как расчёска, кре́бель у гор и вояж. А слово реве́нь только в одном значении - растение. 1

6) Этимология. Зе́лень и кре́бель - исконно-русские слова, а реве́нь слово латинского происхождения. 0,5

Из всех слов по данным критериям выделяется слово реве́нь.

№5. а) Одна победа, можно заменить на слово только, тогда одна - частича.

Одна на всех можно заменить на слово общая, тогда одна - прилагательное. (какая?) общая.

б) Одна забава, одна в значении шить, тогда одна - частича.

в) Слово одна можно заменить другим числительным, например вторая забава, и оно будет числительным.

г) Только один раз, счёт. Числительное.

д) Одна старая история, слово одна можно заменить на какое-то, и в предложении оно будет местоимением.

е) В одной из - порядковое числительное.

ж) Одним можно, можно заменить на другим можно, и будет местоимением.

з) От одних можно заменить на только от, частича.

и) В одном театре можно заменить на - в единственном, прилагательное. 3,5

№6 Гордость - гордоша

Милость - милостыня

Свещесть - свеченье

Твердость - твердость

Это перечень синонимов за исключением гордость - гордоша, потому что гордость - положительная эмоция, за что - либо или кого - нибудь, а горбоша в Библии это грех, означающий высокомерие и самозабвение

0,5

№7. В тексте отымена означает различие, а именно различие вариаций звучания голоса: "...такие изменения мы замечаем в сиповатом, звонком, гудком и в других голосах разных". Это не просто изменение громкости и высоты, а мелкие детали, которые делают голос индивидуальным

2

№8 1) Французская кошка - человек, который вопреки персидскому, устал

2) Тёплая малявка - человек, о котором мало что известно

3) Кошки на душе сироты - чувство угрызения совести, тревоги

4) Как кошка с собакой - жить в постоянном вражде, не ладить друг с другом

5) Бред сивой кобылы - ерунда

6) Французская корова - источник дохода, который можно пощипать

7) И воши есть, и овца целая - решение которое устраивает все стороны

8) Быть на коне - находится в выгодном положении

9) Заблудшая овца - запутавшийся человек

10) Кураш на смех - смешно и смешно

11) Играть в кошки-мышки - хитрить над кем-то

12) Коту ног хвост - едесать что-то зря

13) Курица нагой - непонятный почерк

14) Коль не вачеся - работа не наша

7

№9 ~~Идалька~~

1. Нормальный козловатый ценности:

(~~братан~~ из ~~хлеб~~)

гуся мангалом - хитрый человек

1

врезаться в память - начало запоминаться

1

2) Повышенная познавательная ценность
мантеи или хлебато-кидь в языке
без данных предположений - сразу
говорить русскими языками - говорить правильно
достигнуть своего потоска - креден возможностей
вместе с водой вымешнуть ребенка - не учитывать детали

0,5

1

1

0,5

3) Повышенная познавательная ценность
дешево и сердито - небольшой стоимости, но хорошего
качества

0,5

знать себе цену - объективно оценивать свои возможности

№10 Драну + Гёте

Потом + говорит

Вдруг + садится

Составляет + потом

Прерывает + иногда

Необходимость ехать

Всегда необходимость жить

Необходимость + спасать

4

№11 1) Вот теперь ты узнал, правду ли я тебе сказал
но сказать тебе по дружбе, это - сущибенка, не сущибя;
сущибя всё, брат, впереди.

Но сказать тебе по дружбе, эта сущибенка не
сущибя; сущибя всё, брат, впереди.

1,5

При изменении в слове это буива о на а, слово
сущибенка становится подменасным, а эта определенным,
после которого тебе не ставится.

№12

Эти строки заставляют нас задуматься о ценности слов.
Гоголь хочет донести, как казалось бы внешняя простота текста,
в котором перечисляются царские одеяния, прячет за собой на-
стоящий клад, «сущие сокровища для поэта».

Он обращает внимание на звучание слов, «это и
звук, то и подарок; всё зернисто, кинно как сами мысли». Этого

11p

VP

Handwritten practice on lined paper showing the letters 'a' and 'p' written in red ink. The 'a' is written twice, and the 'p' is written twice. There are also some red marks and a checkmark-like symbol.

l
p

✓

$$\leq 35 + 17 = 52$$