

Общий балл	Дата	Ф.И.О. Жюри	Подпись
76	18.03.21	Ванев И.О.	ав
Шифр			920006

1. "Песной царь" - Нтуковский Д.

2. А - Медный всадник -

Б - Евгений Онегин (к одной из глав) +

В - Евгений Онегин (к одной из глав) -

Г - Пиковая дама + Д.

3. Михаил Юрьевич Лермонтов, Погодин, Державин, Некрасов 45.

4. Фантасма - жанр, события в котором происходят в вымышленном, часто волшебном мире. Персонажи этого жанра являются люди и существа, обладающие магическими способностями или имеющие волшебный облик.

Примеры: Хроники Нарнии - дети попадают в волшебный мир с говорящими животными и прочими магическими существами. Властелин колец - серия книг про Перси Джексона - фэнтези, основанное на древнегреческой мифологии, в котором мальчик Перси узнает, что он сын бога и земной девушки и отправляется в путешествие в волшебный мир богов.

48.

5. А - "Бедная Лиза", Карамзин +

Б - "Поре от Ума", Грибоедов + Д.

В -

Г -

Д - "Ангел на рождественской ёлке", Гоголь -

3. А - В (кузнец Вакула)

Б - П (Тарас Бульба)

В - А (Антон Антонович Сковорода - Филаретовский)

Г - П (Анатолий Башмаков)

Д - Б (Машин)

50.

3. А - Погодин

Б - Некрасов

В - Шолохов -

Г - Пушкин

65.

7. Я бы хотела создать компьютерную игру на основе произведения И.Ю. Пермонтова "Герой нашего времени". Игрок проходил бы игру в качестве главного героя - Григория Александровича Печорина. В Сюжет игры был бы хит с сюжетами романа. В процессе игры игрок принимал бы решение о дальнейших действиях Печорина, его репликах и мыслях, тем самым меняя судьбу героев, взаимодействующих с Печориным и судьбу самого Григория Александровича. В этой игре можно было бы увидеть, как бы сложилась жизнь героев романа, если бы Печорин поступил с ними по-другому. Игра была бы направлена на развитие воображения играющего, положительных качеств его характера.

8. Незорось - ВБА +
Певия - БВА +
Кавказский пленник - БАВ -

10. Я согласна с мнением Бодровой, которое она выразила в своей статье под названием "Сказки К.И. Чуковского в критике". Она называет Корнея Ивановича первооткрывателем "детской поэзии", и это действительно так. По его творчеству все стихотворения разных авторов были направлены на взрослую аудиторию, несли в себе мысли, пошлые только взрослым, стихотворет сказки Чуковского же стали нести детям простые поучительные мысли. Корней Иванович Чуковский на современных сюжетах показывал и показывает детям до сих пор, что такое хорошо, а что такое плохо. Также я считаю, что автор статьи права насчёт того, что сказка и игра соединяют две культуры: культуру детей и антропоцентрическую. Автор Бодрова даёт отличный взгляд на творчество Чуковского и пишет о том, что это действительно важно.

11. Рассказ Михаила Андреевича Осоргина „Портрет матери” — отражение на бумаге такого великого чувства как любовь к матери. Мать для главного героя является величайшей ценностью в мире.

Портрет матери в рассказе представлен описанием её внешности, описанием поступков и её речевой характеристикой. Внешность матери подробно отражена на её подростковом портрете. На нём она изображена как девушка „лет четырнадцати”, с худыми плечами и длинными голубыми волосами, тонкой талией и розовыми пальчиками. Такой, как на портрете польского художника, она запомнилась автору-сыну навсегда: изящная, аккуратная, прилежная.

Внешняя красота матери дополнялась была дополнена её словесным портретом. Она умела разговаривать на четырёх языках: английском, немецком, французском и польском. Когда ей приходилось изъясняться с иностранцем, её речь была богатой на „изощрённые” обороты, интересные устойчивые выражения и изысканные реплики. На польском языке она умела петь прекрасную старинную песенку „месяц, зашлепавший в окошко”. Поразительные умения выдаёт в матери трудолюбивого, ветшавого, обходительного человека. Её речевая характеристика играет во всем портрете матери большую роль, наравне с описанием внешности: её постоянная чистота речи поражает автора так же, как и вечная чистота одежды.

Из своего детства и юности автор с нежностью вспоминает события, связанные с матерью. Ознаймы рассказчик спросил у мамы, затем она на протяжении всей жизни, учил языки, матер и всегда занималась различным рукоделием. Ответ мамы был таков: „Может, и пригодится ещё.” Сын был очень удивлен ответом матери и долго ещё вспоминал её поразительное трудолюбие. Другой случай заставил сына удивиться знаниям своей мамы: она умела отличить литературный язык и хорошо разбиралась в „событиях жизни заграничных”. Рассказчик так никогда и не понял, откуда такие умения у человека, всю жизнь прожившего в губернской городке Приуралья. Узнал он это случайно, когда просил её переводить статьи из иностранной почты и небольшие рассказы.

На протяжении всей своей жизни мать рассказчика менялась внешне. Выйдя замуж и приобретя много домашних забот, мать мама никак не поменялась, но со временем „внутри

ласковых голубых маз появились ириски". Это, казалось бы незаметная деталь, показывает, насколько мать рассказчика была терпима по отношению к людям. Имел пять детей она также оставалась ласковой матерью и хоронил жекой. Только умерла мама старой женщиной с грустными глазами. Скорее всего, когда она поняла, что смерть близко, начала грустить, ведь такому человеку, как она, всегда хочется сделать для людей как больше хорошего, принести в этот мир больше светлого, а смерть а смерть отнимает эту возможность.

Рассказ "Портрет матери" завершается описанием портрета автора. Я считаю, что такая сюжетная деталь нужна для того, чтобы показать, насколько сильно ~~авт~~ рассказчик любит свою мать. При описании своего детского портрета автор сообщает о том, что ^{портрет} никто никогда не повесит над своей кроватью, и никто никогда после его смерти не вспомнит его, потому что никому вспоминать. Я думаю, что автор этого рассказа, ~~на~~ очень сильно любивший свою мать, ~~так~~ не смог полюбить девушку сильнее мамы, ^{просто}

что привело к невозможности создания семьи. Исходя из своих рассуждений, я могу сказать, что рассказчик - несчастный человек.

Так, в рассказе "Портрет матери" несчастный автор описывает горячо любимую им мать, и насколько она была прекрасна.

то,

305.