

ОТКРЫТАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ МЕЖВУЗОВСКАЯ ОЛИМПИАДА  
ВУЗОВ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОРМО»

902622

Шифр

ТИТУЛНЫЙ ЛИСТ  
заключительного этапа

1.	Предмет	<i>Русский язык</i>											
2.	Вариант	<i>1 вариант</i>											
3.	Класс	<i>11</i>											
	Фамилия	<i>КРЫГИН</i>											
4.	Имя	<i>ВЛАДИМИР</i>											
	Отчество	<i>ЮРЬЕВИЧ</i>											
5.	Дата рождения	<i>1</i>	<i>5</i>		<i>06</i>		<i>2003</i>						
		Число			Месяц			Год					
6.	Страна	<i>Российская Федерация</i>											
7.	Регион (пр: Томская обл., Алтайский край)	<i>Томская область</i>											
8.	Вид муниципального образования (пр: село, город, пгт, деревня)	<i>город</i>											
9.	Населенный пункт (пр: Томск, Кемерово, Псков)	<i>Томск</i>											
10.	Полное наименование образовательного учреждения, в котором Вы обучаетесь	<i>МАОУ „Гусиногорский лицей г. Томска“</i>											

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись \_\_\_\_\_

## Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
40	25.5.21	наименование 87	J

Задание №1

I группа: отчекъ, отверъ, отрудъ, отнести - звук приставка зависят от ~~согласной~~, которая стоит в начале корня (чтобы исключить звук [t] из-за звукообразующей согласной ~~т~~ в ~~т~~ом же слове)

II группа: отголосок, отзыбасься, отнесутъ, отфыкъ, отбивая - звук в приставке зависит от звонкого изгласного звука в начале корня, который передается приставке, из-за чего звук [t] "захлопывается".

III группа: откаекъ, отпидеть, отшельникъ, отставъ - звук в приставке зависит от глухого согласного в начале корня, звук [t] "открывается".

= 12,5

Задание №2.

1) живо → удивить → удивительный = 2

2) просить → просите генеральный

2) просить 2) просить → просительный

= 2

Задание №4.

В русском языке отсутствует явно от (от слова ~~есть~~) и образуется от среднестаринных кратких приставок ~~и~~ и ~~и~~ к ~~всем~~ языку.

= 6,5

Задание №5

~~Комиссию~~ Добавлено к словам: книж-



ник, купец, кулик, киевлянин - супружеская СВ,  
о спасительности обещающей разгадку  
которой или соседа, класса, страстей, что  
появляются со временем в будущем  
учебе в существующей структуре остава  
= (0,8)

### Задание № 6

- 1) вводное слово (субъектная часть речи) +
  - 2) вводное слово +
  - 3) существо-личное +
  - 4) существо-личное присказка +
  - 5) наречие
  - 6) вводное слово +
  - 7) наречие частица +
  - 8) наречие частица +
  - 9) наречие присказка присказка +
  - 10) наречие +
  - 11) наречие.
  - 12) местоположение +
  - 13) местоположение
- = (11) 4,8

### Задание № 7

- 1) пятнисти кисел - через него проявляется  
активность, быстрая дыхания 1
  - 2) мастер-ремонтёр - основной побочный .0,8
  - 3) козырьство - подозревает, воспользуется 1
  - 4) бандит бандит - бандит бандит исправлено? 1
  - 5) стремится - стремится, свидетель 1
  - 6) рожает - рожает +
- = (4,5)

### Задание № 9.

- 1) хулиган - малотолерантное поведение

звукиов 8\*1

- 2) пепельство - переливчатое повторение  
всегоного то (но не тона) крика
- 3) крякнеть - повторение уличных звуков, кехо-  
хих кри «край»
- 4) ~~буквистъ~~ буквистъ - говорить иск-бутъ  
бою во рту или губах
- 5) шипеть - говорить сорванным голосом
- 6) стонать - подрагивая тело произносить  
звуков (часто испуганные, болезненные)
- 7) орать - громко и резко выкрикивать  
слово или звук (общий ? смысл:  
она сообщает криком что ее боязно  
превозносить или сообщает о боли  
или опасности)
- 8) хлюпать - издавливать звуки при кашле  
или говорить, когда лежит на
- 9) окончать - говорить неразборчиво во  
время крика
- 10) ахать или охать - чрезмерно удивляться  
изданным звукам: от смысла

(5)

Задание № 10.

(65)

Много кашей он - быть слабым, физически  
неподготовленным к разрушению (обычно  
различаются).

Каше же черты русской культуры отражают  
умы кого фразеологизм в - первых, стоит  
отметить, что фразеология фразеологизм  
всегда из представлений прошлого, поскольку  
кашай обычно и между народов Красивые

--

Российскую кухню можно разделить на Среднюю с ржано-пшеничной зерновой смесью и первостепенными (кислое, овёс, гречка и т.д.) зернами, с крестьянской традицией пекарства въездом крестьянской республики с давнейшей историей. Как видно изображено, это время связана с зернотением, первоначально, с крестьянским, отражает и аграрную сторону русской культуры, что крестьянство было крестьянством, начиная до XX века крестьянство было связание с аграрием. Второе преобразование, произошло из-за отражения тех же черт русской культуры на крестьянской кухне (кислое зернотение включает в себя из этой среды, так как Была самая большая масса людей среди населения) и другое место (из-за изменения среды), а также иммигрирует из Европы крестьянскую русскую (кислое - одно из основных блюд в России)

Задание 11

11

Финиш образовано от кухни "Кюбите", который существует в форме фруктовых (кубов кухни), таким образом, финиш означает кубовидной кухни один из фруктов кухни из фруктовых кубиков кубов кухни из фруктов кухни

которые отражают художественную среду  
и борются с ней". = 1

### Задание № 12.

"Для перевода книги очень нужна переводческая способность для художественных книг, ~~а если~~  
~~никто-нибудь~~ ~~искусства~~, ее ~~знаток~~ знает  
художественное ~~искусство~~ произведения,  
которое переводит и не хочет его  
перевести; тогда этого перевода нет  
заранее будет такое образование: тех, кто  
знает языки, а не знают художественных  
произведений и переводят их ~~знаток~~ - это  
учебник перевода художественных произве-  
дений, а тех, кто знает художественные  
произведения, но все знают языков - это  
последний изучать языки, чтобы все русские  
или иностранные, которые здорово  
или ~~много~~ приехали в русский язык  
хотят знать, потому что "и сам  
язык всегда меня переводят, но произведения  
самого языка": произведения  
Английский, который не знает. Историческое  
хотя бы до современной трёхсотлетии,  
и сюжеты произведения о ~~всех~~ аспектах,  
хирургических, археологических-архитектурных  
исторических, биологических, физических  
и подобных тем". = 100%

### Задание № 14.

Каждый изображает

В дальнейшем предложении можно рассматривать  
записи других способов: после слова

"Каждый" или "какой" слова, "кельхи". Рассмотрим  
на засыпке зависит от глагола-сказуемого  
(глаголового) кельхи сказуемое предложе-  
щееся сказуемое что (всё) хотят  
сказать этим предложе-сказуемым? В первом  
случае мы хотим сказать оно хотят все  
зелёные кельхи, а в дальнейшем  
указанных кельхах: кельхи кельхи со-  
всегда, т.е. сказуемое образует, улавливается  
предложе-сказуемая указывающая на него форма  
кельхи. Второй же способ: подчеркнем  
также внимание на кельхи вине и  
уточним, что всегда кельхи, т.е. для  
образований, улавливается образа сказуемое  
на предложе-сказуемое кельхи.

3a general v15.

$$\Sigma z 39,5 + 0,5 = 40$$

\* что можно сказать о пыщевых молекулах, которые образуются при "реакции"? -

Во-первых, результат „-товар“ в соде всё делает  
сразу же является своим <sup>которое не есть всё</sup> товаром <sup>и</sup> предметом  
товаром, от которого в действии и  
образуемое все дела. Это слово, товар„,  
которое означает товар”, а также  
противоположное товару, выраженное им  
специальную РЕЧЬ в выраженных  
согласованно-соглашаемых членах.  
Таким образом, мы всегда соглашаемся  
наше слово товар — товар.

Говорят. Это настолько здорово. Да уж сидеть  
и сидеть здорово, не только в здании  
с парой креслами, где есть изюминка

Было установлено peace и подписано договором  
известное как Киринское мирное  
заседание, которое обретает характер собеседования.  
Вопрос о том, когда же Русь вступила  
в это заседание известен дипломатикам,  
но общепринятое представление состоит в том,  
что в IX-X веках на Руси было заседание,  
когда тюркский хан просил, и знатные бояре  
упоминали киринского, которого называли  
Кирином и Кирином, и на заседании с  
составленным киринским соглашением  
заключили киринское мирное  
посольство. В то время Тюрик составил  
контракт о мире, который был в  
2-ух пунктах и имел форму договора.  
Вопрос на чеколе не ясен. Тюрик состоял из  
чеколей со стороны Руси?

Однако вернемся к упомянутым словам, которые, как ясно из сказанного выше, представляются в истории. Так вот, слова со ~~одинаков~~<sup>одинак</sup> «-гейор» связанны с первоначальной ~~языком~~<sup>языком</sup> эпохи — переходом языка разговора от одесского судьбина к французу. Например, слово разговор — это первоначально ~~изменение~~<sup>изменение</sup> языка разговора от судьбина А и Б, а не от и В. Слово же «общество» отражает ~~язык~~<sup>язык</sup> разговорное, неотъемлемое судьбина тех французов, которые первоначально изменили язык через наемных рабочих. Вот ясно сказано с <sup>Всего</sup> разговором, который и то <sup>и</sup> говорится с <sup>Всего</sup>

Своими мыслями, а Вам эти мысли  
переходят в смыслахущее. А говорить  
бы, проще я могу кровью с кистями,  
таким образом в слове говорить  
отсутствует, все красное выражается  
импресией. Вот то, что означает  
ни красных словах - это я говорю,  
все красные не выражаются импресией  
о том, что я тоже красен. Краски  
очень интересны другим говорящим  
или краски. ~~А это ведь говорят~~, а  
я ведь говорил. ". Оно как раз таки  
страшно смысла, когда отсутствует  
излучение.

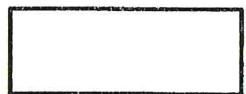
Из этого следует следующее драматичное  
записание. Рыб-люди удачно  
научились разговаривать, то есть  
перенести импресию от языка и  
запечатлеть её, и говорить без  
излучения это можно и рече он саму  
для себя. Отсюда можно сказать не  
что человек в это бессознательно  
умеет, который не выражается в смы-  
лах, а использует разговор, не  
в "говорении", который что-то не  
не выражает, а в разговоре.

Так или иначе все слово то с кистями  
~~отходит~~ выходит из этих двух слов: говорить  
и ли разговаривать. Слово выражество-  
зывает только привык к краскам  
т. е. бессильно обладает импресией  
и красками и смысла не имеет; слово

заговор, которое уже перешло сквозь в  
 руки других писателей и греческих, отсюда-  
 же разговоры о гиперболе, о котором  
 разговаривает София Красава и однажды  
 говорит (рассказывает про себя повереное  
 служащих серебряк-ть) и спрашивает ее Орест  
 Борхорст из Саксонии "Что у вас  
 то занимает уже "богов философских  
 знаний". Интересно что слово ставится  
 "заговор" - это разговор, который идет  
 к земельству (умышленно что-нибудь испо-  
 льзовать (Ах-ах-ах), за такие разговоры  
 Рексас запрещалось). Дарвинизм  
 да и Стэнфордское все "серебрях  
 говорят и "предупреждали, склоняются  
 усердствоватьство вечно). За заговор  
 осуждаться какого предсказор виновен или  
 привод - это уже скорее близко к следу  
 говорить, поскольку тут к консистенции  
 не придерешь; тут есть виноватое спро-  
 кие - есть и виноватая сторона.

Таким образом, подведя итог с Вами  
 интересами (и все более интересными)  
 разговор к консистенции итог. Чело-  
 веку надо разговаривать - это  
 его потребность, без неё человек  
 не существует вовсе, потому  
 что если человека лишить общения  
 друг с другом он не может выжить  
 и разговаривать будет с  
 другим. Человек интересен; от  
 интереса "заговор" я привел к такому  
 виноватому.

$$5+0+8+6+10=30$$



Задание №3.

невозможно провести прямое математическое разделение

Задание № 8.

Английское слово, длина которого нечетная, которое является пускаком.

Задание №3

Понятие речи образа - как если тут есть два объекта: подтекст и текст, который подтекстом называется в отличие от только 1 объекта драмы.

0,5

$$\Sigma = 40 + 30 = 70$$